

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 1 года обучения (2011-2012 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Илья Л.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	2	1	0	3	2	1	2	3	1	1
Активность на занятии	3	2	1	3	3	2	1	2	1	1
Способность произвольно удерживать внимание	2	1	1	3	3	1	2	3	1	2
Память	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2
Чувство ритма	2	1	1	2	3	1	3	2	2	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	1	1	3	2	1	2	2	2	2
Гармонический слух	2	1	0	2	2	1	2	2	2	2
Интонирование	3	0	0	2	2	1	3	2	2	2
Чтение нотного текста	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2
Развитие фантазии, креативность	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1
Восприимчивость к музыке	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	1	1	3	3	2	2	3	1	1
Итого	25	13	9	30	31	15	26	27	20	22

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 1 года обучения (2011-2012 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Илья Л.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	2	1	3	3	2	2	3	2	2
Активность на занятии	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	2	1	1	3	3	1	2	3	2	2
Память	2	2	1	3	3	1	2	3	2	3
Чувство ритма	2	1	1	3	3	1	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	1	1	3	3	2	3	3	2	3
Гармонический слух	2	1	1	3	3	1	3	3	2	3
Интонирование	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2
Чтение нотного текста	2	1	1	3	3	2	3	2	2	3
Развитие фантазии, креативность	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2
Восприимчивость к музыке	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	1	1	3	3	1	2	2	2	3
Итого	27	16	13	32	35	16	30	31	25	30

Выводы и примечания: из материалов наблюдения и тестирования видно, что рост результатов есть у всех учащихся, все 10 человек переведены на 2 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 2 года обучения (2012-2013 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Илья Л.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	1	2	3	3	2	2	3	1	2
Активность на занятии	2	1	2	3	3	1	2	2	1	1
Способность произвольно удерживать внимание	2	2	1	3	3	1	2	2	2	2
Память	2	2	1	3	3	3	2	3	2	2
Чувство ритма	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2
Гармонический слух	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2
Интонирование	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2
Чтение нотного текста	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2
Развитие фантазии, креативность	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2
Восприимчивость к музыке	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2
Итого	26	17	15	29	32	23	28	28	22	24

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 2 года обучения (2012-2013 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Илья Л.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2
Активность на занятии	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	2	1	3	3	1	3	3	2	2
Память	2	2	1	3	3	1	3	3	2	2
Чувство ритма	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3
Гармонический слух	3	1	1	3	2	1	3	3	2	2
Интонирование	2	1	1	3	2	1	3	2	2	2
Чтение нотного текста	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2
Развитие фантазии, креативность	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
Восприимчивость к музыке	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	2	1	3	3	2	2	3	2	3
Итого	29	21	16	34	33	20	32	33	24	27

Выводы и примечания: из материалов наблюдения и тестирования видно, что рост результатов есть у всех учащихся- и у способных, и у тех, чьи природные данные не слишком выражены. Это говорит о том, что программа усваивается продуктивно и является полезной для развития всех учащихся. Все 10 человек переведены на 3 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 3 года обучения (2013-2014 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
Активность на занятии	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2
Память	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2
Чувство ритма	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2
Гармонический слух	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2
Интонирование	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2
Чтение нотного текста	3	2	1	3	3	3	2	2	2	2
Развитие фантазии, креативность	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3
Восприимчивость к музыке	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2
Итого	28	28	17	32	33	27	30	30	25	26

Один учащийся выбыл из группы (смена места жительства), на его место взята новая ученица, с прохождением стартового прослушивания.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 3 года обучения (2013-2014 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2
Активность на занятии	3	2	1	3	3	2	2	3	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2
Память	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3
Чувство ритма	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2
Чтение нотного текста	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3
Развитие фантазии, креативность	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2
Восприимчивость к музыке	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2
Усвоение теоретических понятий	2	3	1	3	3	2	2	3	2	3
Итого	32	33	14	33	36	25	32	34	27	30

Выводы: рост результатов есть у всех учащихся, это говорит о том, что программа усваивается продуктивно, все 10 человек переведены на 4 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 4 года обучения(2014-2015 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
Активность на занятии	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
Память	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3
Гармонический слух	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2
Интонирование	2	3	1	2	3	2	3	3	2	3
Чтение нотного текста	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2
Развитие фантазии, креативность	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3
Восприимчивость к музыке	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2
Итого	29	34	18	30	33	25	30	32	28	30

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 4 года обучения (2014-2015 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Алексей С.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Активность на занятии	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Память	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2
Чтение нотного текста	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3
Развитие фантазии, креативность	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2
Восприимчивость к музыке	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3
Итого	32	35	20	34	36	27	33	35	30	31

Выводы: из материалов наблюдения и тестирования видно, что рост результатов есть у всех учащихся, все 10 человек переведены на 5 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 5 года обучения (2015-2016 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены,1-слабо выраженные проявления,2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности,3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Память	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2
Чтение нотного текста	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
Развитие фантазии, креативность	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
Восприимчивость к музыке	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Итого	26	34	26	35	34	29	35	34	31	31

В связи с тем, что один учащийся выбыл из группы, на его место был взят новый ученик (Валерия Б.),которая прошла входящее тестирование и прослушивание.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 5 года обучения (2015-2016 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
Память	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3
Чтение нотного текста	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3
Развитие фантазии, креативность	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2
Восприимчивость к музыке	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2
Усвоение теоретических понятий	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2
Итого	32	35	28	34	35	29	34	35	32	32

Выводы и примечания: из материалов наблюдения и тестирования видно, что рост результатов есть у всех учащихся, это говорит о том, что программа усваивается продуктивно и является полезной для развития всех учащихся, все 10 человек переведены на 6 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 6 года обучения (2016-2017 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2
Способность произвольно удерживать внимание	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2
Память	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
Гармонический слух	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3
Чтение нотного текста	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
Развитие фантазии, креативность	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
Восприимчивость к музыке	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Усвоение теоретических понятий	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3
Итого	30	36	31	33	35	29	32	36	33	31

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 6 года обучения (2016-2017 уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
Память	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Чувство ритма	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Чтение нотного текста	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
Развитие фантазии, креативность	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2
Восприимчивость к музыке	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Итого	33	36	29	35	36	30	34	35	31	33

Выводы: из материалов наблюдения и тестирования видно, что рост результатов есть у всех учащихся. Все 10 человек переведены на 7 год обучения по программе.

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 7 года обучения (2017-2018 уч.год)

Тестирование в конце I полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Память	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Чувство ритма	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Интонирование	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3
Чтение нотного текста	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3
Развитие фантазии, креативность	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Восприимчивость к музыке	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2
Итого	34	36	30	35	34	30	33	35	35	33

Уровни:

высокий –25- 36 баллов

базовый –13-24 баллов

низкий –0-12 баллов

Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Динамика результативности освоения программы «Сольфеджио»

Карта фиксации результатов группы 7 года обучения (2017-2018уч.год)

Тестирование в конце II полугодия

Педагог: Мажара Анастасия Сергеевна

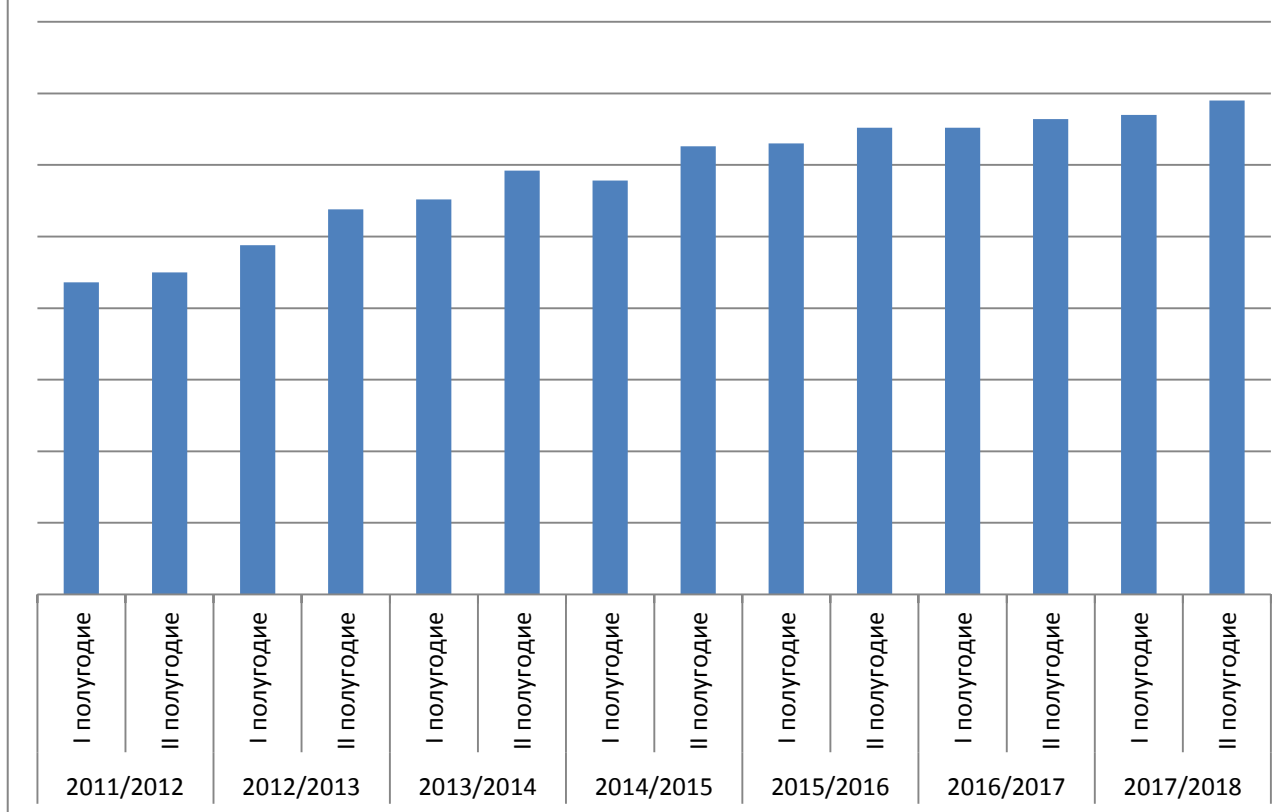
Маркировка результатов тестирования и наблюдения:

0-проявление данной способности не выявлены, 1-слабо выраженные проявления, 2-удовлетворительный базовый уровень проявления способности, 3-уровень проявления способности выше и существенно выше среднего.

	Наташа М.	Даша М.	Валерия Б.	Маша К.	Миша Щ.	Рома М.	Катя М.	Лиза Б.	Никита М.	Эрик Х.
Мотивация к обучению	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Активность на занятии	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
Способность произвольно удерживать внимание	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Память	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Чувство ритма	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Звуковысотный(ладовый)слух	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Гармонический слух	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Интонирование	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
Чтение нотного текста	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
Развитие фантазии, креативность	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
Восприимчивость к музыке	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Усвоение теоретических понятий	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Итого	36	36	31	35	36	34	35	35	34	33

Выводы и примечания: все 10 человек освоили программу по «Сольфеджио» на высоком уровне, из которых :7-получили документ об окончании «СПБ ГДТЮ», 3 человека продолжат обучение в коллективах Дворца, 4 выпускника поступили в средние и высшие учебные заведения по профилю.

Итоговая результативность освоения программы "СОЛЬФЕДЖИО"



Выводы: На основании материалов наблюдения педагогом учащихся и тестирования на протяжении семи лет обучения, был выведен суммарный балл по каждому полугодию и выведена диаграмма, которая показывает, что рост результатов по данной программе ярко выражен. У учащихся появляется устойчивая мотивация для дальнейшего обучения в профильных музыкальных учебных заведениях, укрепляются практические навыки исполнительства и совершенствуются предметные умения, навыки и знания.