



Утверждаю
Зав. отделом художественного воспитания
А.П. Грибанова
29 мая 2018 года

Календарно-тематический план
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сольфеджио»
На 2018-2019 год обучения
6 год обучения
Группа №601

№	Тема занятия:	Количество часов		Итого	Дата	занятия
		Теория	Практика			
1	Распевка, Интонационные упражнения, ритмические задания.	0	2	2	4.09.18	4.09
2	Организационное занятие. Повторение. Инструктаж.	1	1	2	11.09.18	11.09
3	Повторение. Ладовая работа в ре-бемоль мажоре, диктант.	1	1	2	18.09.18	18.09
4	Золотая секвенция, игра аккордов, чтение с листа, работа в ре-бемоль мажоре. Тесное и широкое расположение аккордов.	1	1	2	25.09.18	25.09
5	Интервалы и аккорды от звука, обращения септаккордов, диктант. до-диез мажор.	1	1	2	2.10.18	2.10
6	Повтор характерных интервалов, определение на	1	1	2	9.10.18	9.10

	слух, импровизация на цифровку. Лады народной музыки.					
7	Диктант с вариациями, чтение с листа, ритмические упражнения. Рубеж 19-20 веков — основная характеристика эпохи.	1	1	2	16.10.18	16.10
8	Диктант Ладовая работа, чтение с листа, творчество Дебюсси.	1	1	2	23.10.18	23.10
9	Тональность ля-бемоль минор. Диктант. Аккорды на слух, чтение с листа.	1	1	2	30.10.18	30.10
10	Работа в тональности ре-диез минор. Интервалы в ладу. Диктант.	0	2	2	6.11.18	6.11
11	Прокофьев. Биография и творчество. Расширенная тональность Ладовая работа в до-диез мажоре, интервалы.	0	2	2	13.11.18	13.11
12	Характерные интервалы. Диктант. Виды хроматизмов.	1	1	2	20.11.18	20.11
13	Слуханализ, диктант, работа в фа-диез мажоре.	0	2	2	27.11.18	27.11
14	Работа над ритмом, двухголосный диктант. Чтение с листа.	1	1	2	4.12.18	4.12.
15	Повторение и закрепление пройденного материала. Диктант, слуханализ, чтение с листа.	1	1	2	11.12.18	11.12

16	Письменный тест за первое полугодие.	0	2	2	18.12.18	18.12
17	Устный контрольный урок за первое полугодие.	1	1	2	25.12.18	25.12
18	Пение аккордов от звука. Слуханализ, ритмические задания. Стравинский, жизнь и творчество.	1	1	2	15.01.19	
19	Работа в соль-бемоль мажоре. Синкопы. Диктант.	0	2	2	22.01.19	
20	Работа в ми-бемоль миноре. Цифровка на слух.	0,5	1,5	2	29.01.19	
21	Хроматизм. Его виды в мелодии. Интервалы, диктант.	1	1	2	5.02.19	
22	Диктант с хроматизмами, чтение с листа, слуханализ. Шостакович.	1	1	2	12.02.19	
23	Ритмические упражнения, гармонические обороты, цифровка на фортепиано.	1	1	2	19.02.19	
24	Работа ладах народной музыки, диктант. Хроматическая гамма.	1	1	2	26.02.19	
25	Работа в ладу, чтение с листа, диктант, интервалы на слух.	1	1	2	5.03.19	
26	Чтение с листа, работа в ре-бемоль мажоре.	1	1	2	12.03.19	
27	Характерные интервалы, запись диктанта, цифровка.	0,5	1.5	2	19.03.19	
28	Работа над обращениями	1	1	2	26.03.19	

	доминантсептаккорда, чтение с листа. Прерванный оборот.					
29	Модуляции в тональности первой степени родства. Модуляционный хроматизм.	1	1	2	2.04.19	
30	Анализ модуляций на слух и в нотном тексте. Цифровка с модуляцией. Работа в ладу. Диктант.	1	1	2	9.04.19	
31	Побочная доминанта. Чтение с листа, слуханализ.	1	1	2	16.04.19	
32	Ритмические задания. Игра доминантсептаккорда и обращений на фортепиано с разрешением в нужные тональности, доминантовая цепочка.	1	1	2	23.04.19	
33	Диктант, гармонический анализ, чтение с листа	1	1	2	30.04.19	
34	Повторение, подготовка к тесту	1	1	2	7.05.19	
35	Письменный тест за год	0	2	2	14.05.19	
36	Устный годовой экзамен	1	1	2	21.05.19	
	Итого:	28	44		72	