

Материалы, иллюстрирующие деятельность литературного клуба «Дерзание» в 2015-2019 гг.

Оглавление

I. Выступления учащихся	1
II. Издание творческих работ учащихся	17
III. Выступления на радио	41
IV. Клубные мероприятия	44
V. Литературные вечера	45
VI. Встречи с писателями	47
VII. Мероприятия в рамках конференции «Северная муза»	49

I. Выступления учащихся

2016

- 19 сентября 2016 г. Виктория Петрова выступила в книжном магазине «Буквоед» на презентации журнала «Аврора» как автор повести, опубликованной в номере. В мероприятии также принял участие руководитель клуба.



На фото Виктория Петрова и Р.С. Кривошеев (руководитель клуба
«Дерзание»)

- В ноябре 2016 г. в Книжной лавке писателей состоялась презентация книг учащихся клуба «Дерзание». Была представлена книга А. Косоротиковой «Притчи». Александра прочла свои стихи и рассказы. В мероприятии приняли участие педагоги и учащиеся клуба. Также были представлены книги Весны Третьяковой, Тины Захаровой, Варвары Тюриной, Авторы подробно рассказали о своём творчестве, ответили на вопросы слушателей.



На фото Александра Косоротикова и С.А. Шаповалов (педагог клуба)



На фото Варвара Тюрина и С.А. Шаповалов (педагог клуба)

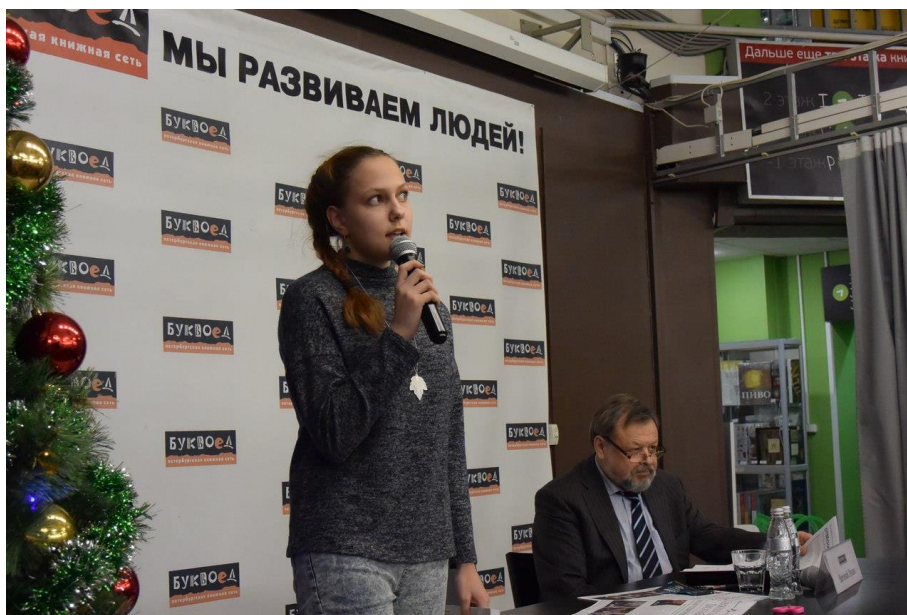


На фото Весна Третьякова и С.А. Шаповалов (педагог клуба)



На фото Тина Захарова и С.А. Шаповалов (педагог клуба)

- 2 декабря 2016 г. в центральном книжном магазине «Буквоед» состоялась презентация сборника "По ту сторону экрана", в который вошли лучшие произведения участников общегородского литературного конкурса «Неизвестный Петербург», посвященного году кино. Авторами сборника стали Полина Шебшаевич и Анастасия Гуляева. Стихотворение Полины напечатано на обложке сборника.



На фото Полина Шебшаевич

2017

- 16 марта 2017 г. в Книжной лавке писателей состоялось совместное творческое выступление учащихся клуба «Дерзание» и редакции журнала "Адреса Петербурга". В мероприятии приняли участие педагоги клуба, издательство «Мир детства», администрация Старого Крыма.

16
МАРТА
18:00

КНИЖНАЯ
ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ

АДРЕСА
Петербург

ЖУВЦ "АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА"
И
ИЗДАТЕЛЬСТВО "МИР ДЕТСТВА"
представляют

ЮНЫИ ПЕТЕРБУРГ

ВЫСТУПЛЕНИЯ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА
"ДЕРЗАНИЕ"
(Дворец, Творчества Юных)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА
"АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА"


lavkapisateleyspb

 [lavkapisateleyspb](https://www.instagram.com/lavkapisateleyspb)

ВХОД СВОБОДНЫЙ
НЕВСКИЙ ПР., 66
тел.: 640 44 06
lavkapisateley.spb.ru

- 04 мая 2017 г. в Книжной лавке писателей состоялся творческий вечер учащейся клуба Жинан Джабер. На вечере была представлена ее книга «Расцветают сады во дворцах». В мероприятии приняли участие педагоги и учащиеся клуба.

4
МАЯ
19:00


**КНИЖНАЯ
ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ**

ВХОД СВОБОДНЫЙ
НЕВСКИЙ ПР., 66
тел.: 640 44 06
lavkapisateley.spb.ru

**Литературный клуб «Дерзание»
(Городской Дворец творчества юных)
представляет**

Лауреат городской литературной конференции
«Северная муза»
Автор книги «Расцветают сады во дворцах»

писательница

ЖИНАН ДЖАБЕР

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

 [lavkapisateleyspb](https://www.instagram.com/lavkapisateleyspb)



- 4 февраля 2017 г. в библиотеке №5 Васильевского острова состоялась презентация альманаха «Парадный подъезд», на которой выступили учащиеся клуба «Дерзание» (авторы номера) Полина Шибшаевич и Агнесса Перлова.



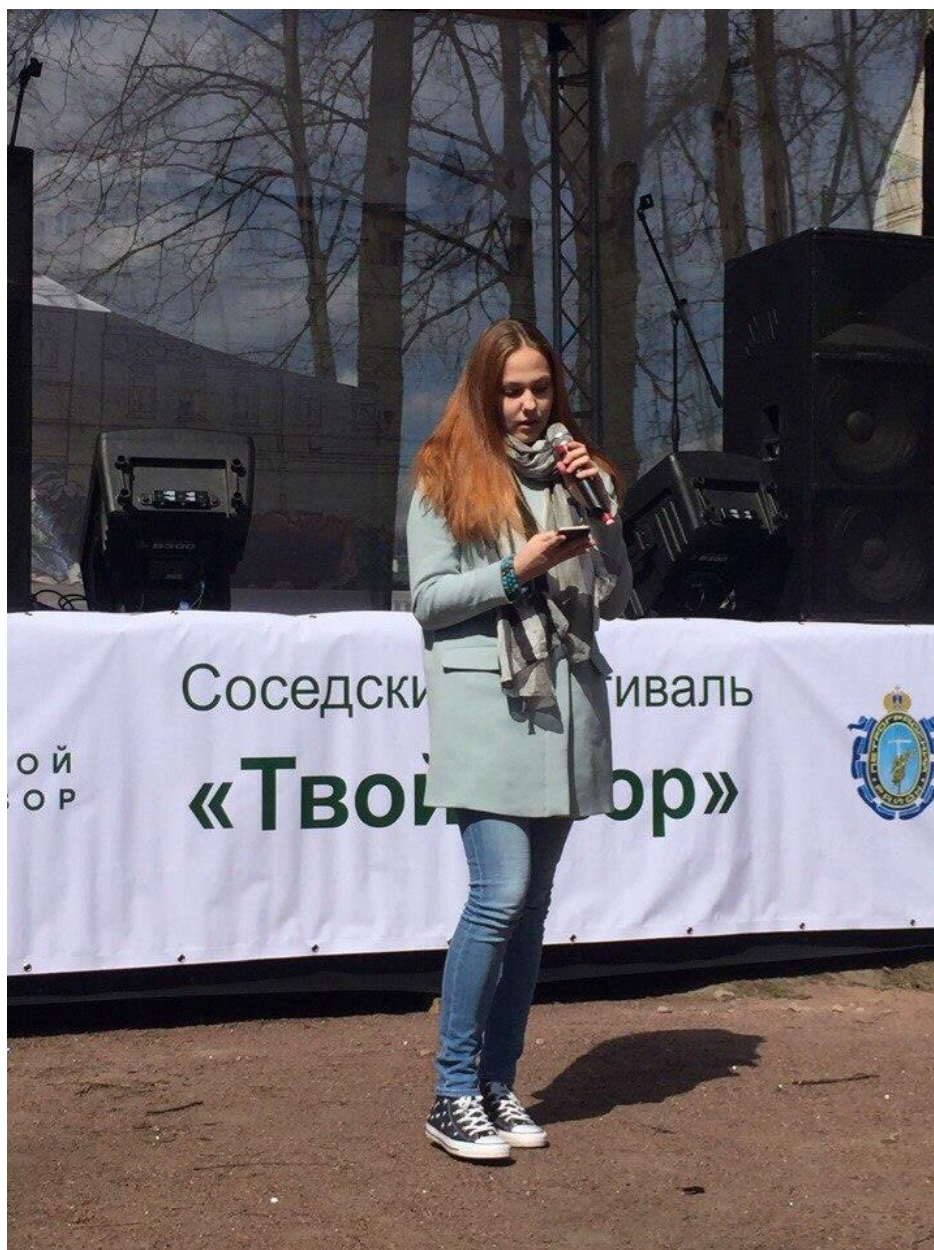
На фото Полина Шибшаевич

- 18 февраль 2017 г. состоялась презентация альманаха «Абрис Музы» в библиотеке №5 Василеостровского района. На презентации выступила автор журнала – учащаяся клуба «Дерзания» Китаина Мария.



На фото Китаина Мария

- 2017 г. - выступление учащейся клуба Полины Шебшаевич в рамках официальной программы городского фестиваля «Твой двор». Полина представила собственную поэтическую программу.



На фото Полина Шебшаевич

- 28 июня 2017 г. состоялось выступление учащихся клуба «Дерзание» в рамках Летних Книжных аллей. Книжные аллеи проводятся Комитетом печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга и Книжной лавкой писателей.

ЛЕТНИЕ КНИЖНЫЕ АЛЛЕИ НА МАЛОЙ КОНЮШЕННОЙ


КНИЖНАЯ
ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ



Литературный клуб «ДЕРЗАНИЕ»

28 июня
18:00



Вход свободный

vk.com/bookswalks

• 1 декабря 2017 г в Книжной лавке писателей состоялся творческий вечер учащейся клуба Полины Шебшаевич. Полина - лауреат Международного фестиваля детского литературного творчества, XIX городского конкурса юных экскурсоводов школьных музеев образовательных организаций Санкт-Петербурга. Обладатель особой премии конференции «Северная муза», лауреат международной премии им. Д. С. Лихачева. Имеет многочисленные публикации в литературно-художественных изданиях. Одно из её стихотворений вошло в антологию лучших работ петербургского литературного правительственного конкурса «Неизвестный Петербург – 2016». Полина представила концептуальную программу, включившую и стихи, и прозу, и просто жизненные наблюдения.



На фото Полина Шебшаевич

2018

- 25 мая 2018 г. в Доме писателя состоялся творческий вечер Павла Пластинина, учащегося клуба. В мероприятии приняли участие педагоги и учащиеся клуба.



На фото Павел Пластинин

- 2018 г. – выступление на Конференции молодых писателей Северо-Запада. Данная конференция является одним из самых значимых литературных событий города на протяжении десятков лет. Многие ведущие писатели начинали свой творческий путь с участия в этой конференции. Учащиеся клуба «Дерзание» активно участвуют в работе конференции.



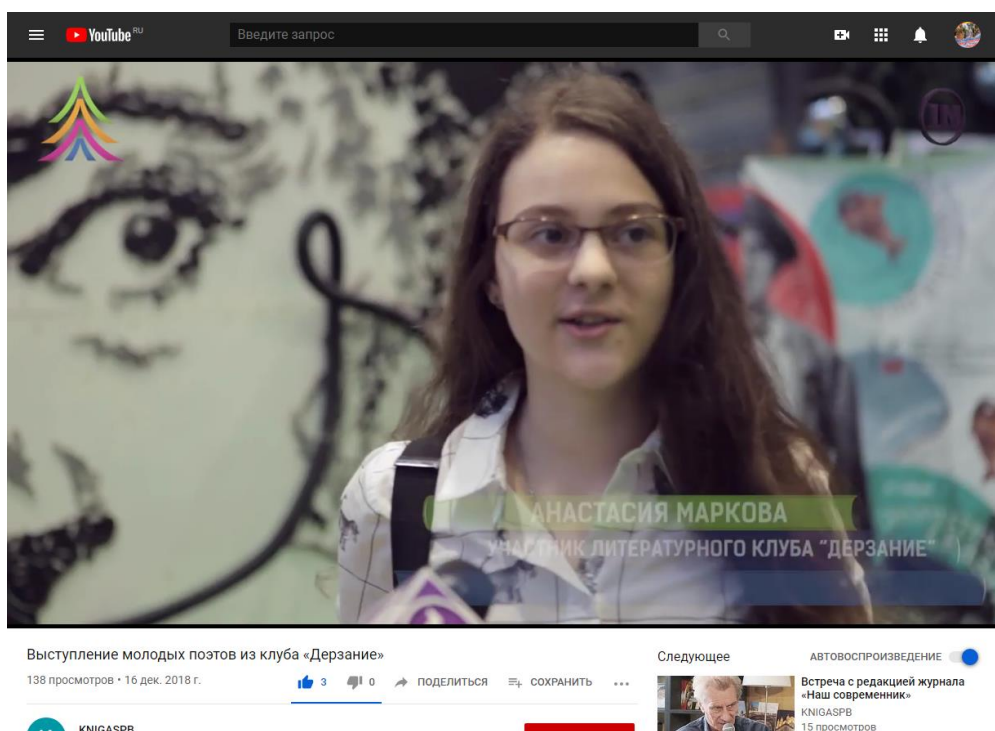
На фото участник семинара Конференции

- 2019 г. - Выступление учащейся клуба А. Ключкиной на круглых столах, семинарах в рамках Всероссийского литературного конкурса «Класс!» (Москва)



На фото А. Ключкина (вторая слева)

- 2018 г. 16 декабря в рамках официальной программы Международного Новогоднего книжного салона состоялось официальное выступление клуба «Дерзание» ([видеосюжет](#), посвящённый данному выступлению)



- 20 февраля 2018 г. в ГДТЮ состоялась презентация альманаха «Парадный подъезд», в котором были опубликованы произведения учащихся клуба. На презентации выступили учащиеся, чьи работы были опубликованы в номере: Полина Шебшаевич, Мария Китаина, Анастасия Буянова.

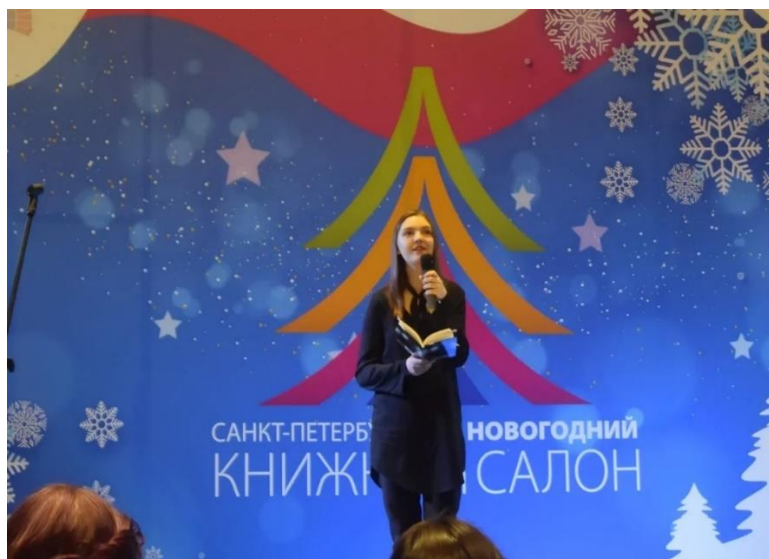


На фото Китаина Мария



2019 г.

- Декабрь - В рамках Международного Новогоднего книжного салона в декабре 2019 г. состоялась встреча с клубом «Дерзание». Свои рассказы и стихи прочли: Полина Петрова, Кристина Михайлова, Вера Курганская. Также на главной сцене состоялись сразу две презентации недавних выпускниц клуба «Дерзание»: Александры Косоротиковой и Жинан Джабер. Они представили свои книги, выпущенные в этом году при поддержке Министерства культуры РФ и техническом содействии Союза российских писателей, клуба «Дерзание» и Юношеского Университета Петербурга. В этот же день о своем педагогическом и литературном опыте на главной сцене салона рассказали и педагоги клуба «Дерзание».



На фото Александра Косоротикова



На фото Жинан Джабер

- 20 декабря 2019 г. состоялся Творческий вечер Анастасии Пашковой в Доме писателя. Анастасия Пашкова - лауреат Всероссийской литературной премии «Молодой Петербург», премии им. Д.С. Лихачева, Всероссийского конкурса «Базовые национальные ценности» ряда других наград в области литературы. Её творчество отличает глубина образов, неожиданность сюжетных ходов, искренность эмоций, поиски разнообразных форм для творческого выражения сложных душевных переживаний. Анастасия представила свои произведения, ответила на вопросы слушателей, поделилась творческим опытом. Ведущей вечера выступила Анастасия Маркова – талантливый прозаик, лауреат Всероссийской литературной премии «Молодой Петербург», премии им. Д. С. Лихачева, Международного фестиваля детского литературного творчества.

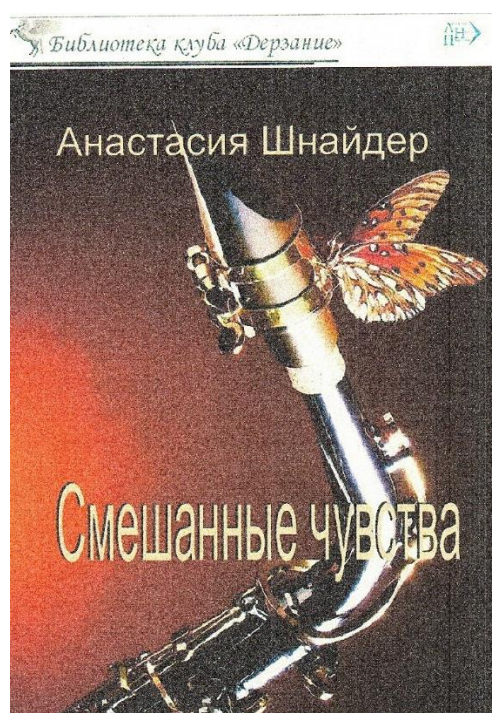


На фото Анастасия Пашкова

II. Издание творческих работ учащихся

2015 год

В 2015 году в серии «Библиотека клуба «Дерзание» были изданы авторские сборники А. Косоротиковой, В. Третьяковой, Л. Костинской, В. Тюриной, Т. Захаровой, Ф. Замировой, А. Шнайдер. Книги были представлены в 2017 г. в Книжной лавке писателей с участием авторов и педагогов клуба.



2016 год

- В журнале «Аврора» № 1 за 2016 г. опубликована [проза](#) Анастасии Гуляевой, учащейся клуба «Дерзание» (раздел «Дебют»)

'01

ISSN 0320-6858

АВРОРА



В номере:

На обложке	София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская (в православии — Екатерина Алексеевна). 1988 год. Фото Сергея Компанийченко	1
Всероссийский Год Кино	Валерий Попов, Виталий Познин, Роман Круглов	
Проза	Татьяна Бельтенева, Сюзанна Кулешова, Ростислав Клубков	
Поэзия	Вячеслав Лейкин, Тимофей Животовский, Нина Савушкина, Вадим Пугач, Татьяна Фролкина, Дмитрий Коломенский, Екатерина Полянская, Виктория Черножукова, Алексей Сычев, Елена Литвинцева, Светлана Иванова	
Метроном	Роман Всеволодов, Лидия Сычева, Александр Вергелис, Илья Бояшов	
Открытый архив	Полина Барскова, Всеволод Зельченко, Алексей Ильичев и другие	

- В журнале «Аврора» № 2 за 2016 г. опубликована [проза](#) Лей Костинской, учащейся клуба «Дерзание» (раздел «Дебют»)

'16

ISSN 0320-6858

АВРОРА



В номере:

На обложке	Канал Грибоедова. 1989 год. Фото Сергея Компанийченко	2
Всероссийский Год Кино	Валерий Попов, Роман Круглов	
Проза	Сергей Авилов, Валерий Былинский, Татьяна Алферова, Павел Алексеев, Игорь Голубенцев, Анна Ремез	
Поэзия	Дато Маградзе, Лилия Газизова, Валерий Земских	
Метроном	Георгий Зуев	
Открытый архив	Осип Дымов, Юлия Медведева	
а также	Николай Переяслов, Валентина Амосова, Антон Ратников, Сергей Шаповалов, Лея Костинская, Евгений Долгих и другие	

- В журнале «Аврора» № 3 за 2016 г. опубликована [проза](#) Виктории Петровой, учащейся клуба «Дерзание» (раздел «Дебют»)

'16

ISSN 0320-6858

АВРОРА



В номере:

На обложке	Троицкий мост. Фото Сергея Компанийченко	3
Всероссийский Год Кино	Валерий Попов, Виталий Познин, Лев Наумов	
Проза	Сергей Авилов, Андрей Демьяненко	
Поэзия	Валентин Сорокин, Галина Гампер, поэты ЛИТО Г. С. Гампер	
Метроном	Татьяна Осипцова: интервью с Диной Рубиной	
Взгляд	Книжный салон в Санкт-Петербурге 150-летний юбилей Российского НТО судостроителей им. А. Н. Крылова	
Открытый архив	Александр Танков, Сергей Стратановский, Алексей Королев, Егор Фетисов: памяти Г. С. Гампер	
а также	Осип Дымов, Лидия Сычева, Евгений Колесников, Геннадий Сазонов, Олеся Рудягина, Виктор Балдоржиев, Ольга Молчанова и другие	

2017 год

•В издательстве «Скифия» вышла книга "По ту сторону экрана", в которую вошли лучшие произведения участников общегородского литературного конкурса «Неизвестный Петербург», посвященного году кино. Среди авторов сборника – учащиеся клуба «Дерзание» Полина Шибшаевич и Анастасия Гуляева. Стихотворение Полины напечатано на обложке сборника.

Содержание - <https://www.labyrinth.ru/books/559406/>



- В № 1 за 2017 г. альманаха «Парадный подъезд» опубликованы учащиеся клуба «Дерзание» - Полина Шебшаевич и Агнесса Перлова



Мария Инге-Вечтомова Кв.2
 Ольга Бардышева Кв.2; Кв.4
 Николай Куковеров Кв.4; Кв.10
 Владимир Хохлев..... Кв.4
 Виктория Базлова-Борцевская Кв.5
 Максим Валюх..... Кв.5
 Дмитрий Бобылев Кв.5; Кв.18
 Екатерина Коновальчик..... Кв.5
 Марина Чекина Кв.5
 Полина Шибшаевич Кв.6
 Агнеса Перлова Кв.7
 Николай Тропников Кв.8
 Андрей Демьяненко Кв.8; Кв.19; Кв.23
 Юлия Бекенская..... Кв.9
 Татьяна Богина Кв.9
 Наталия Тютюкова Кв.9
 Андрей Локиев..... Кв.14
 Кирилл Козлов..... Кв.15
 Григорий Князев..... Кв.16
 Галина Тампер..... Кв.16
 Юлия Реутова..... Кв.17; Кв.22
 Надежда Сергеенкова Кв.18
 Андрей Романов Кв.19
 Маргарита Бакирова Кв.20
 ЛВ Кв.20; Кв.23
 Вера Сергеева Кв.21
 Лариса Мирошникова Кв.22
 Александра Кочетова
 «Нефертити» Кв.23
 Вадим Смоляк Кв.24

На страницах альманаха опубликована книжная графика **Валерия Бабанова**, предоставленная Библиотекой Книжной Графики.

НА ФАСАДЕ

Живопись Оксаны Ефремовой
 Фото с мероприятий разых авторов

**ПАРАДНЫЙ ПОДЪЕЗД
 №1(70) 2017. ЗИМА**

Благотворительный
 газетный альманах
 «Парадный Подъезд»,
 приложение к журналу
 «Второй Петербург».
 © Романов А.В., название газеты
 Первый номер вышел в свет
 в 2001 году.

Тираж 300 экземпляров.
 Координаты для связи:
 E-mail: remissia@mail.ru
 Тел.: +79313162470

Номер подготовили:
 А.Н. Демьяненко, В.В. Хохлев

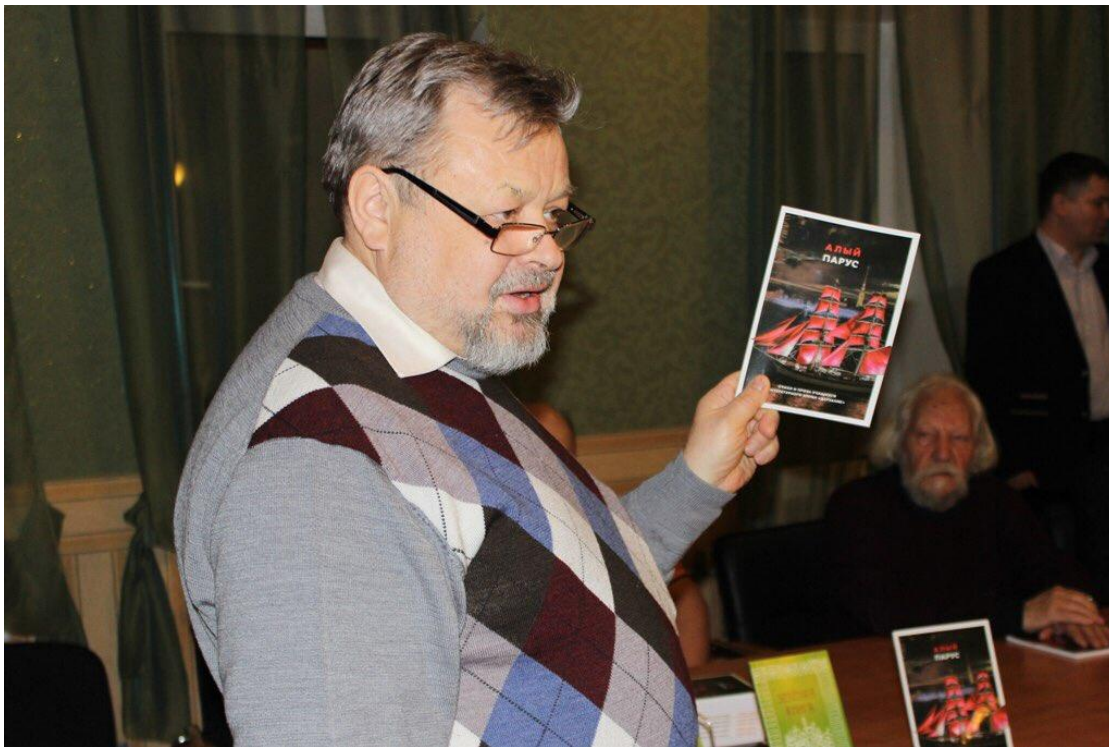
Независимый газетный альманах
 Санкт-Петербургской городской писательской организации им. Андрея Романова

Вход в литературу

Открыли дверь, вошли. Стоим, смотрим...
 Огромный мир. Многоликий, живой, притягивающий... Яркий, полный сияния красок... Какие герои! Характеры...Какие чувства, страсти... Какие события!
 Своя история, география, топонимика... Своя архитектура, музыка. Собственные нормы, правила... Законы искусства, принципы гармонии... Красота отношений, красота вещей... Лиц, поступков!
 Мир бессмертный – литературного героя не убить...
 Вечный!
 Дух захватывает...
 Может быть, выйти обратно и закрыть дверь? Не искушать себя, судьбу? Вдруг захватит не только дух? А всего! Целиком! Завлечет, закрутит... Навсегда!
 Но ведь не выйти. Нет желания выходить. Нет сил заставить себя выйти. Зачем выходить?
 Разве нельзя жить одновременно в двух мирах – реальном и литературном? Жарить яичницу и в тот же момент складывать в уме стихотворение? Или наоборот: идти на работу и одновременно докапываться до сути прочитанного рассказа?
 Можно!
 Нужно! Так жизнь богаче, наполненнее... Интереснее.
 Выдающийся поэт современности Андрей Романов считал русскую литературу равновеликой России.
 Разве такое возможно? Как можно поставить знак равенства между жизнью на земле и жизнью на бумажных страницах? Но ведь приравнял. Поставил!
 Потому что нутром чувствовал это равенство. Интуицией художника вывел.
 «Я назвал бы Вселенную именем долгим твоим...» – тут мысль поэта Романова еще глобальнее.
 Любимая – одна, в единственном числе! – приравнена ко всей Вселенной! Где такое найдешь в земной жизни? Только в литературе!
 В поэзии!

Вот почему тянет в литературу!
 Вот почему войдя, не выйти!
 Ну, хорошо – вошли, осмотрелись, немного освоились... Что дальше? Читать?
 Да, постоянно! Классиков, современников... Любимых, непонятных... Разгадывать загадки, постигать смыслы, ловить значения... Как это делал Андрей Романов.
 Учиться! Чему?
 Учиться мыслить. Формулировать, излагать идеи... Обмениваться наблюдениями
 И, наконец, писать! Самому... самой... писать!
 Писать!!! Это ли не чудо?
 Писать своим языком, в своей интонации. По своему замыслу, по озарению свыше...
 Зачем? Чтобы читали!
 Почему? Потому что не возможно не писать!
 Потому что необходимо, не скупясь, делиться своими открытиями. Заставлять думать, ускорять сознание... «Жечь сердца людей глаголами»...
 Для чего? Чтобы вводить в литературу – в мир литературный – новых жителей.
 Чтобы творить жизнь.
 Расширять пространство жизни, отвоевывать его у небытия.
 Биться за жизнь!
 А в финале – по Андрею Романову – «встретить смерть, как надо, с кулаками».
 Вот и вся история.
 А ради развлечений можно войти? Можно, некоторые так и делают...
 А ради – славы?
 Тоже можно, только необходимо помнить, что литература – дама с характером и большим жизненным опытом – способна видеть и раскрывать тайные замыслы.
 И ради денег можно?
 Есть и такие входящие... Но им лишь кажется, что они вошли. На самом деле эти прилипалы, околотитурные дельцы лишь заглянули в дверь.
 Милости просим, дамы и господа!
 Председатель правления
 Союза писателей имени Андрея Романова
 Владимир Хохлев

- При содействии Комитета печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга выпущен коллективный сборник «Алый парус», составленный из произведений учащихся клуба за 2015-2017 г. Сборник стал заметным городским литературным событием.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА «АЛЫЙ ПАРУС»

В рамках секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» состоялась презентация сборника «Алый Парус», в который вошли произведения учащихся клуба «Дерзание» за последние три года.

Сборник был выпущен благодаря тому, что Комитет по печати и взаимодействию по средствам массовой информации Санкт-Петербурга и «Книжная лавка писателей» высоко оценили творчество молодых авторов. Вечер открыл Евгений Лукин, директор «Дома писателя», во многом благодаря которому и было осуществлено издание сборника. Он высоко отметил работу педагогов и руководителя клуба, помогающих реализоваться молодым талантам, и сделать их творчество важным социокультурным явлением.

Затем с приветственными словами обратился к собравшимся И. Знаев, главный редактор издательства «Скифия», в котором и вышла книга. Он отметил, что в книге (составителем которой выступил руководитель клуба «Дерзание» Р. Всеволодов) нет ни одной слабой работы. Из

более чем 20 авторов книги, практически все являются лауреатами ряда престижных всероссийских, международных конкурсов и премий (международный конкурс «Звезда Прометея», Всероссийская ассамблея «Адрес детства – Россия», Всероссийская литературная премия «Молодой Петербург», Международный фестиваль детского литературного творчества, международный конкурс «Созвездие талантов», международная премия им. Д. С. Лихачева, и другие).

На презентации выступили молодые авторы, уже имеющие свой собственный, уверенный, ни на кого непохожий, творческий голос, — Полина Шебшаевич, Анастасия Гуляева, Елизавета Кнохилова, Анна Семенова, Александра Косоротикова, Миша Эйлерт, Светлана Редва, Виолетта Ильичева, Алевтина Зубкова, Варвара Тюрина, Мария Матушевская, Анна Волкова.

В газете «Книжная лавка» (ноябрь, 2017) (издание СПб отделения Союза писателей России и Союза писателей Санкт-Петербурга) опубликован материал о презентации сборника клуба «Алый Парус»

- В издательстве «Литература нового поколения» вышла книга Ж. Джабер «Расцветают сады во дворцах». Книга была представлена в Книжной лавке писателей.



- В № 2 альманаха «Парадный подъезд» опубликованы рассказы учащихся клуба «Дерзание» Анастасии Преображенской и Жинан Джабер
Содержание: https://vk.com/vokzal_art?z=photo3123996_456241733%2Fwall-2472063_3165



- В № 3 за 2017 года альманаха «Абрис музыки» опубликованы рассказы учащихся клуба «Дерзание» Мовчан М. и Преображенской А.

Содержание: https://vk.com/magazine_abris_muza?w=wall-123957010_53



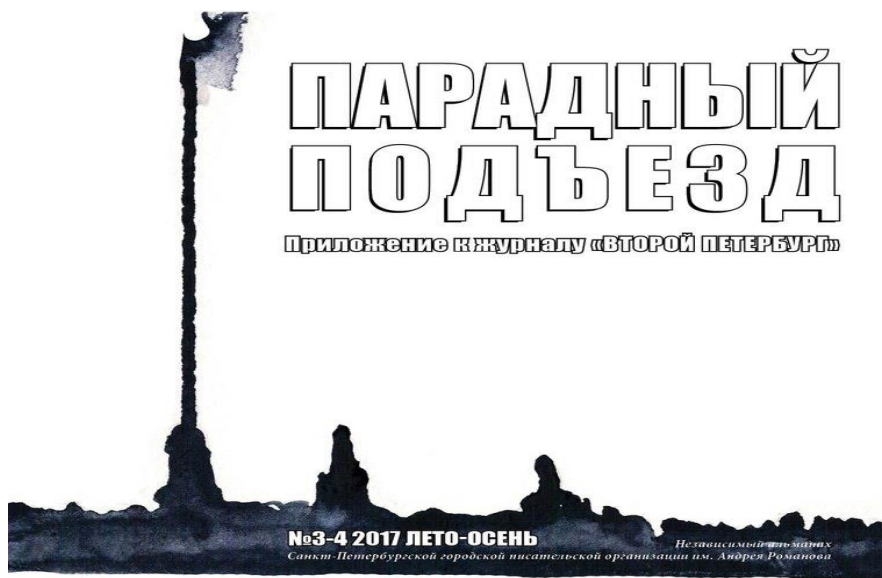
- В альманахе «Абрис музыки» (№ 5, 2017) напечатан рассказ учащейся клуба – Китаиной М.

Содержание:

https://vk.com/magazine_abris_muza?z=photo3123996_456240487%2Falbum3123996_242183540



- В декабрьском номере альманаха «Парадный подъезд» опубликованы произведения учащихся клуба «Дерзание» Анастасии Буяновой, Полины Шебшаевич, Марии Китаиной.



СЕРГИЙ ЖИТЫЦОВ

Мария Инге-Вечтомова	Кв.2
Ольга Бардышева	Кв.2; Кв.4
Николай Куковеров	Кв.4; Кв.10
Владимир Хохлев	Кв.4
Виктория Баздова-Борцевская	Кв.5
Максим Валюх	Кв.5
Дмитрий Бобылев	Кв.5; Кв.18
Екатерина Коновальчик	Кв.5
Марина Чекина	Кв.5
Полина Шебшаевич	Кв.6
Агнесса Перлова	Кв.7
Николай Тропников	Кв.8
Андрей Демьяненко	Кв.8; Кв.19; Кв.23
Юлия Бекенская	Кв.9
Татьяна Богина	Кв.9
Наталья Тютикова	Кв.9
Андрей Локиев	Кв.14
Кирилл Козлов	Кв.15
Григорий Князев	Кв.16
Галина Гампер	Кв.16
Юлия Реутова	Кв.17; Кв.22
Надежда Сергеевкова	Кв.18
Андрей Романов	Кв.19
Маргарита Бакирова	Кв.20
ЛВ	Кв.20; Кв.23
Вера Сергеева	Кв.21
Лариса Мирошникова	Кв.22
Александра Кочетова	Кв.22
«Нефертити»	Кв.23
Вадим Смоляк	Кв.24

На страницах альманаха опубликована книжная графика Валерия Бабанова, предоставленная Библиотекой Книжной Графики.

НА ФАСАДЕ

Живопись Оксаны Ефремовой
Фото с мероприятий разных авторов

ПАРАДНЫЙ ПОДЪЕЗД

№(170) 2017. ЗИМА

Благотворительный газетный альманах «Парадный Подъезд», приложение к журналу «Второй Петербург».

© Романов А.В., название газеты
Первый номер вышел в свет в 2001 году.

Тираж 300 экземпляров.
Координаты для связи:
E-mail: remissia@mail.ru
Тел.: +79313162470

Номер подготовили:
А.Н. Демьяненко, В.В. Хохлев

Парадный Подъезд

Независимый газетный альманах
Санкт-Петербургской городской писательской организации им. Андрея Романова

Вход в литературу

Открыли дверь, вошли. Стоим, смотрим...

Огромный мир. Многоликий, живой, притягивающий... Яркий, полный сияния красок... Какие герои! Характеры...Какие чувства, страсти... Какие события!

Своя история, география, топонимика... Своя архитектура, музыка.

Собственные нормы, правила... Законы искусства, принципы гармонии...

Красота отношений, красота вещей... Лиц, поступков!

Мир бессмертный – литературного героя не убить...

Вечный!

Дух захватывает...

Или наоборот: идти на работу и закрыть дверь? Не искушать себя, судьбу?

Вдруг захватит не только дух? А всего! Целиком! Завлечет, закрутит... Навсегда!

Но ведь не выйти. Нет желания выходить. Нет сил заставить себя выйти.

Зачем выходить?

Разве нельзя жить одновременно в двух мирах – реальном и литературном?

Жарить яичницу и в тот же момент складывать в уме стихотворение?

Или наоборот: идти на работу и одновременно докапываться до сути прочитанного рассказа?

Можно!

Нужно! Так жизнь богаче, наполненнее... Интереснее.

Выдающийся поэт современности Андрей Романов считал русскую литературу равновеликой России.

Разве такое возможно? Как можно поставить знак равенства между жизнью на земле и жизнью на бумажных страницах? Но ведь приравнял. Поставил!

Потому что утром чувствовал это равенство. Интуицией художника вывел.

«Я назвал бы Вселенную именем долгим твоим...» – тут мысль поэта Романова еще глобальнее.

Любима – одна, в единственном числе! – приравнена ко всей Вселенной!

Где такое найдешь в земной жизни? Только в литературе!

В поэзии!

Вот почему тянет в литературу!
Вот почему войдя, не выйти!

Ну, хорошо – вошли, осмотрелись, немного освоились... Что дальше?

Читать?

Да, постоянно! Классиков, современников... Любимых, непонятных...

Разгадывать загадки, постигать смыслы, ловить значения... Как это делал Андрей Романов.

Учиться! Чему?

Учиться мыслить. Формулировать, излагать идеи... Обмениваться наблюдениями

И, наконец, писать! Самому... самому... писать!

Писать!!! Это ли не чудо?

Писать своим языком, в своей интонации. По своему замыслу, по озарению свыше...

Зачем? Чтобы читали!

Почему? Потому что не возможно не писать!

Потому что необходимо, не скупясь, делиться своими открытиями. Заставлять думать, ускорять сознание... «Жечь сердца людей глаголами»...

Для чего? Чтобы вводить в литературу – в мир литературный – новых людей.

Чтобы творить жизнь.

Расширять пространство жизни, отвоевывать его у небутя.

Биться за жизнь!

А в финале – по Андрею Романову – «встретить смерть, как надо, с кулаками».

Вот и вся история.

А ради развлечений можно войти? Можно, некоторые так и делают...

А ради – славы?

Тоже можно, только необходимо помнить, что литература – дама с характером и большим жизненным опытом – способна видеть и раскрывать тайные замыслы.

И ради денег можно?

Есть и такие входящие... Но им лишь кажется, что они вошли. На самом деле эти прилипады, околотературные дельцы лишь заглянули в дверь.

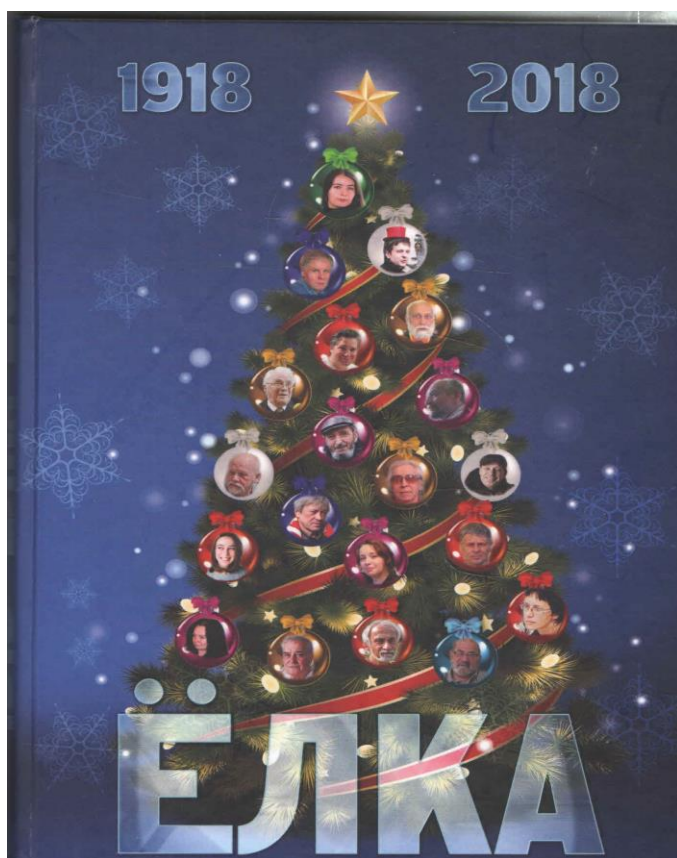
Милости просим, дамы и господа!

Председатель правления
Союза писателей имени Андрея Романова

Владимир Хохлев

2018 год

• 2018 г. – В сборнике "Ёлка 1918-2018", посвященного 100-летию советской детской литературы (издание Союза писателей Санкт-Петербурга) опубликованы работы учащихся клуба «Дерзание» (3 автора). Презентация сборника состоялась 25 декабря в Аничковом дворце. В творческом вечере приняли участие детские писатели - участники сборника, библиотекари школ, детских библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Обложка сборника прилагается.



Машенька и скатерть-самобранка.....	331	Шагалочка.....	338
Как улица потерялась.....	336	Мой самый верный друг.....	338
Бука и Бяка.....	336	Бинокль.....	339
Объявление.....	336	Азбука на опушке.....	339
Народный дворник.....	337	Морозы.....	339
Стопинг скокинг!.....	337	Лето.....	339
Как хомяк потерялся.....	338	Подарок.....	339
<hr/>			
Жинан Джабер			
Лёха не любит читать.....	340		
<hr/>			
Илья Перин			
Деньги.....	343	Жара.....	346
Луна.....	344	Звёзды.....	346
Стрела.....	344	Цвет счастья.....	347
Жизнь.....	345	Шахматы.....	347
Разум.....	345	Мой ответ.....	348
Мой город.....	345	Маме.....	348
<hr/>			
Олег Туманов (Олег Лысак)			
Воздушный змей. Короткая сказка.....	349		

- В № 2 за 2018 г. журнала «Аврора» опубликована [публицистика](#) Жинан Джабер

ISSN 0320–6858

18 АВРОРА



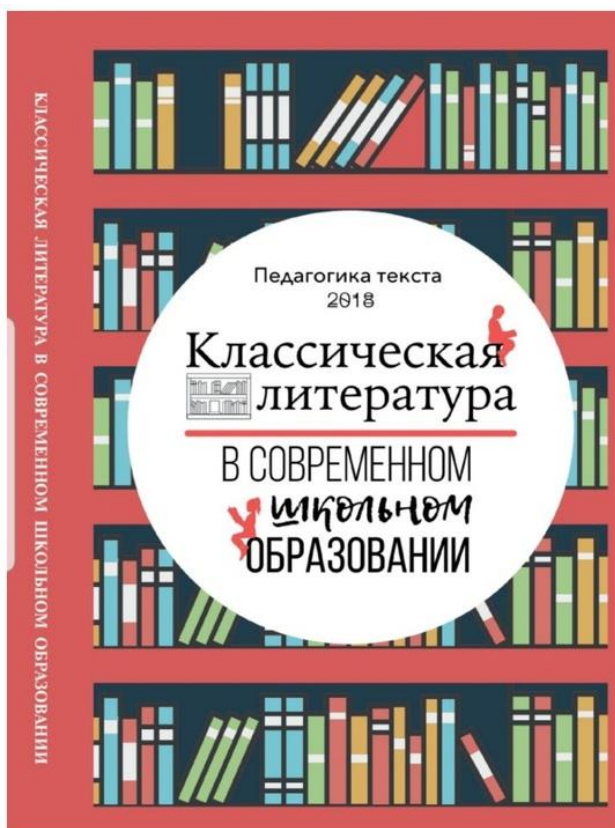
В номере: Валерий Попов, Михаил Ярцев, Дмитрий Артис,
Саша Кругосветов, Ирина Дудина, Ольга Шпакович,
Алексей Самойлов, Валерий Черкесов
и другие

2

Молодежное патриотическое движение «Перерыв на войну»

На обложке: Фрагмент рисунка Екатерины Коновальчик

- В сборнике научных статей Международной научно-практической конференции «Педагогика текста» (2018 г.) опубликована работа учащейся клуба «Дерзание» Азаревич Карины «Классическая литература и школа, ЕГЭ и всё, что отдаляет её от школьников»



Азаревич К. И.

**КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ШКОЛА,
ЕГЭ И ВСЁ, ЧТО ОТДАЛЯЕТ ЕЁ ОТ ШКОЛЬНИКОВ**

Азаревич Карина Ильинична

Ученица 9-г класса школы № 533 (Санкт-Петербург). Выпускница программ «Литературное творчество», Образовательный Центр «Сириус», январь 2017 год и сентябрь 2018 год.
karibird15@gmail.com

Ключевые слова: Классическая литература, уроки литературы в школе, проблема ЕГЭ, нелюбовь к литературе.

Аннотация: Сейчас мало кто из обычных подростков, не увлечённых литературой, с удовольствием читает классику, всеми силами пытаюсь исключить её из своей жизни. Почему это происходит, я попыталась поразмышлять в своём эссе.

Azarevich K. I.

**CLASSICAL LITERATURE AND SCHOOL,
USE¹ AND EVERYTHING THAT MAKES IT FURTHER
FROM STUDENTS**

Azarevich Karina I.

Student of 9-g class school № 533 (Saint-Petersburg). The graduate of the "Literary art" programmes, Educational Center "Sirius", January 2017, September 2018.
karibird15@gmail.com

Keywords: Classical literature, Literature classes at school, problem of USE, antipathy to literature.

Abstract: Nowadays it's really rarely when someone from usual teenagers, who isn't keen on literature, reads classical literature with pleasure, trying to eliminate it from his life in every way. In my essay I've tried to think why does it happen.

Классическая литература... Многие, кто слышит упоминание о ней, в особенности, мои сверстники, современные подростки, сра-

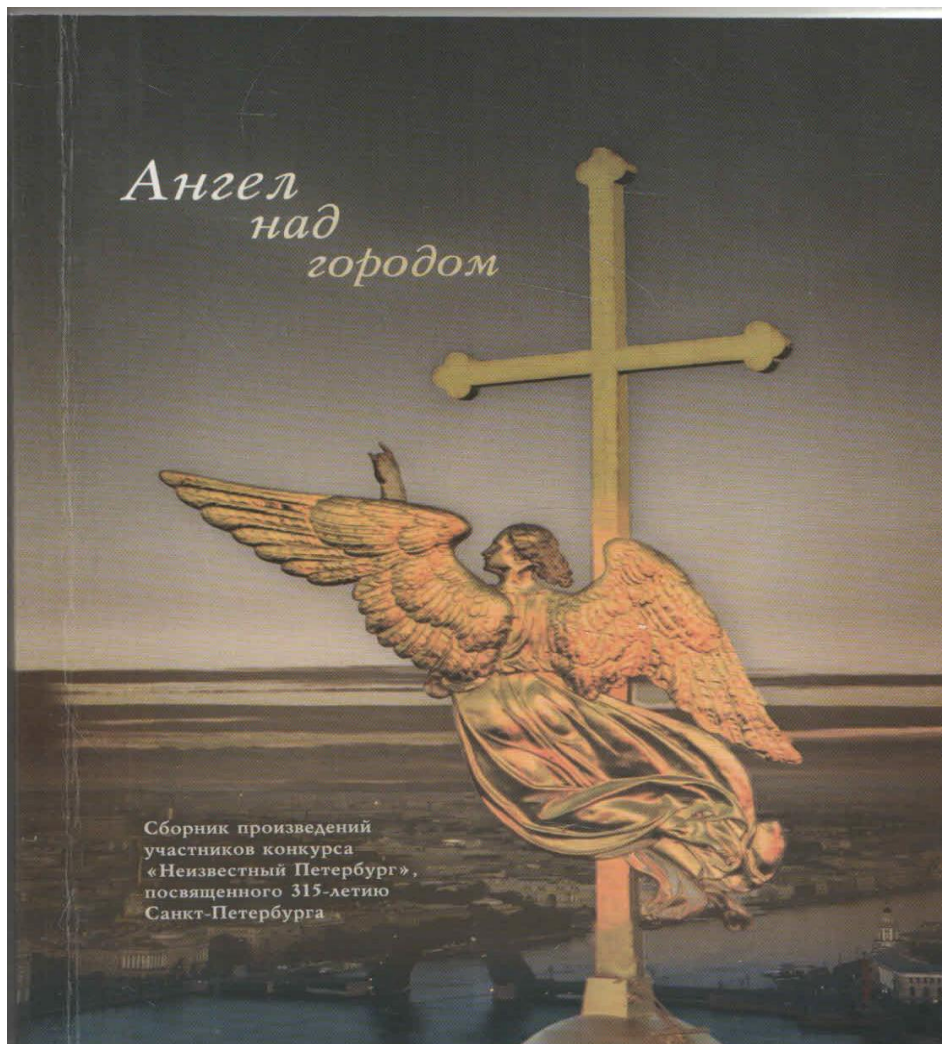
СОДЕРЖАНИЕ

<i>Азаревич К. И.</i> КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ШКОЛА, ЕГЭ И ВСЁ, ЧТО ОТДАЛЯЕТ ЕЁ ОТ ШКОЛЬНИКОВ	6
<i>Аркишикова А. В.</i> ЭНЕРГООБМЕН КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ	9
<i>Бабурина Е. К.</i> КАК КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ ПРОРАСТАЮТ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПОЛЕ?	14
<i>Братиш В. С.</i> СКЕТЧНОУТИНГ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ ЯЗЫКА ВИЗУАЛЬНОГО К ЯЗЫКУ КЛАССИКИ	17
<i>Васильева Е. В.</i> ТРАВЕСТИЯ В МАНГЕ «ВЕЛИКИЙ ИЗ БРОДЯЧИХ ПСОВ»: ПОДДЕРЖКА ИНТЕРЕСА К КЛАССИКЕ ИЛИ ЕЕ УНИЧТОЖЕНИЕ?	21
<i>Власова Н. А.</i> ОДУХОТВОРЕНИЕ МИРА В РАССКАЗЕ А. ПЛАТОНОВА «НИКИТА» (МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ)	26

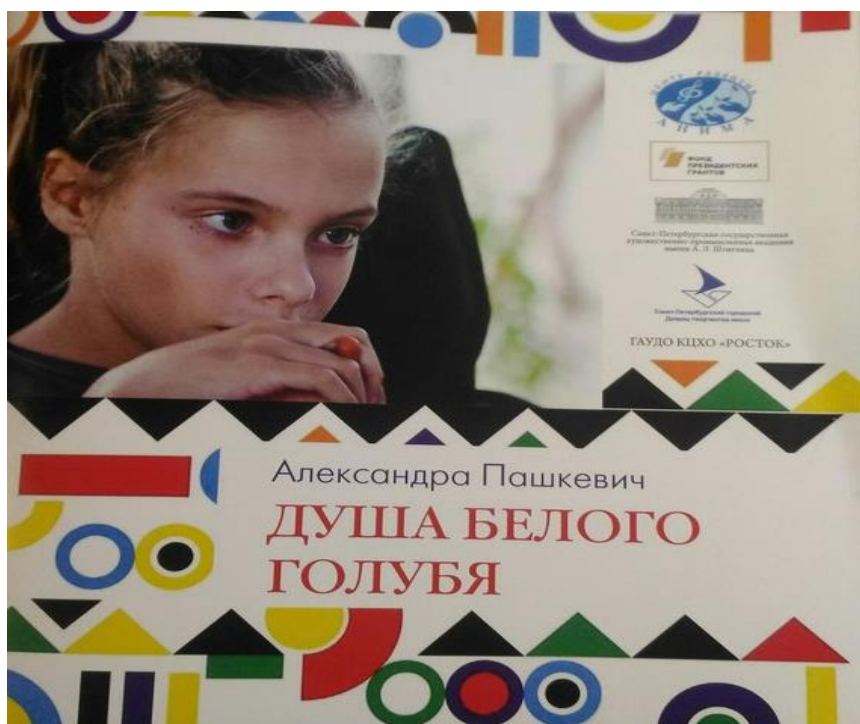
**КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Сборник научных статей
X Международной научно-практической конференции
«ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА»
16 ноября 2018 года
Санкт-Петербург

• В 2018 г. вышел сборник лучших работ, участвовавших в общегородском конкурсе «Неизвестный Петербург». В сборнике опубликованы рассказы, стихи, очерки учащихся клуба «Дерзание»: А. Косоротиковой, А. Семёновой, Ж. Джабер.



• В 2018 г. вышел авторский сборник учащейся клуба «Дерзание» Александры Пашкевич «Душа белого голубя». Александра, имея очень существенные ограничения по здоровью (ДЦП), проявила яркие литературные способности, активно участвовала в жизни клуба, стала лауреатом городских и всероссийских литературных конкурсов. Предисловие к книге написал педагог клуба А. А. Шевченко.



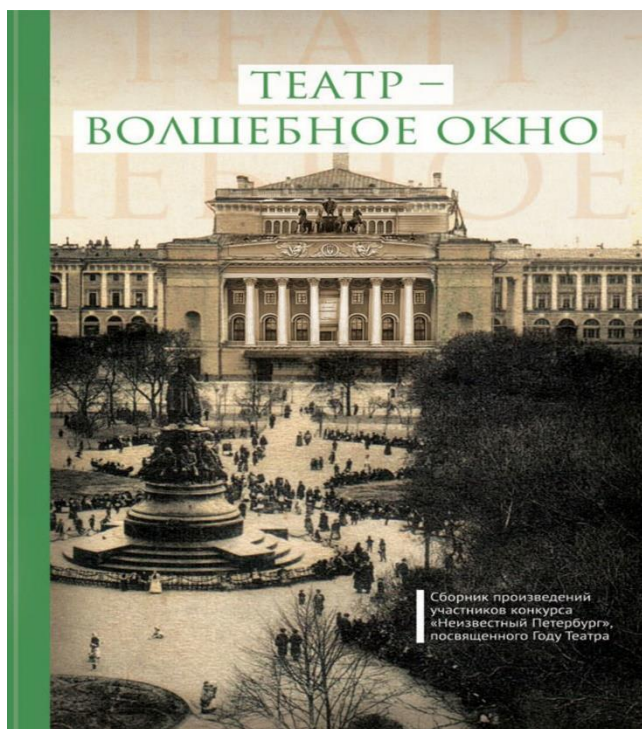
- В № 6 журнала «Звезда» за 2018 г. опубликован рассказ учащейся клуба «Дерзание» Т. Курбановой. Рассказ был рекомендован к публикации руководителем семинара по итогам работы Международного фестиваля детского литературного творчества, в котором Тамара принимала участие.

Содержание: <http://blogs.7iskusstv.com/?p=68343>



2019 год

- 2019 г. – В издательстве «Скифия» вышел сборник «Театр – волшебное окно», включающий лучшие работы общегородского литературного конкурса «Неизвестный Петербург». В сборнике опубликованы работы 4 учащихся клуба.



Содержание

Людмила Лапина. Век Владимиров. <i>Статья</i>	153
Инна Ларина. Бумажный кораблик. <i>Стихи</i>	159
Татьяна Лестева. «Я протанцевала всю войну...» <i>Очерк</i>	160
Аленя Лобода. Вывеска с неоновыми цифрами. <i>Этюд</i>	174
Галина Магола. Тени. <i>Стихи</i>	176
Александр Медведев. 65 минут без солнца. <i>Эссе</i>	180
МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ	
Екатерина Ершова. Работа – быть идеей. <i>Интервью</i>	185
Вioletta Ильичева. Роли. <i>Стихи</i>	190
Александра Косоротикова. Бедный король с Корсики. <i>Рецензия</i>	191
Полина Петрова. Сегодня будет театр. <i>Рассказ</i>	198
Софья Полякова. Никогда оно не перемелется. <i>Рецензия</i>	202
Алена Ходькова. Дубровский. 21. <i>Рецензия</i>	206
Серафима Чеснокова. Ромео без Джульетты. <i>Рецензия</i>	210

- В № 4 за 2019 г. журнала «Костёр» опубликована подборка произведений учащихся клуба «Дерзание»



На западе солнце садится,
Вечер грустит во дворе.
Ручей неприкаянно мчится
По склону на дальней горе.
Утром на наш небосвод
Солнце с востока спешит,
Над гладью неведомых вод
В небе кружит и кружит.
Солнце с Лунюю кочуют,
Иногда путешествуют парно.
Где же они ночуют?!
Это большая тайна!

Александра АДАМСКАЯ,
9 лет

Начитался я Шекспира этим летом
И, похоже, поплатился вдруг за это.
Как-то ночью мне приснился дивный сон,
Что Ромео я, в Джульетту я влюблен!
Но судьба не хочет нас соединить,
Неужели в мир иной нам уходить?
И, почувствовав вкус яда на губах,
Я проснулся вдруг, услышав стон свой: «Ах!»

Илья ПЕРИН,
10 лет

Душа

Я смотрю на вечернее небо;
Это, может быть, чей-нибудь сон.
В тех краях, где никто еще не был,
Там, где светел всегда небосклон,
Я услышу, как птицы щебечут
Под безоблачным куполом дня,
Там деревья расправили плечи
И укрыли от солнца меня.
А во мраке безветренной ночи
Каждый миг оплела тишина:
Даже скромный сверчок не стрекочет,
Только светит безмолвно луна.
Но под утро туманы растают,
Снова солнце взойдет не спеша...
Каждый день оно мир открывает,
О котором мне шепчет душа.

Рис. художника Ольги Граблевской

Своим творчеством делятся воспитанники
литературного клуба «Дерзание» Санкт-Петербургского
городского Дворца творчества юных

Весенний ПЕТЕРБУРГ

Снег сошел, и ветер носит
Тучи мелкого песка.
В небе просинь, в небе проседь,
Солнце скрыли облака.
Крики чаек оголтелых
В старом парке у реки.
Ловят корюшку умело
С лодок сетью рыбаки.
И Нева, как на картинке,
Без сомнений и забот
Недотаявшие льдинки
Все быстрее в залив несет!
Вот такой пейзаж отменный!
Так, без отдыха и сна,
Наступает постепенно
Петербургская весна!

Мария МИНАЕВА,
12 лет

Летнее УТРО

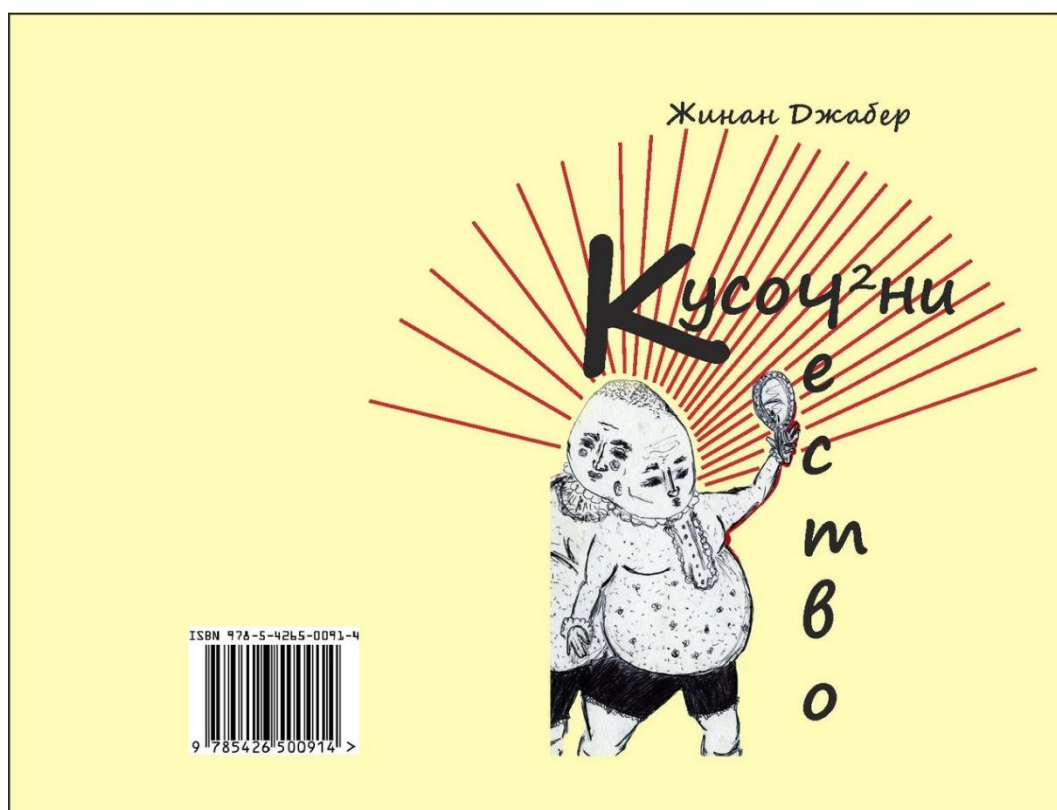
Ветра таинственных оврагов
Вдыхают свежий аромат.
Цветы полей – творенье магов –
Как дикий безымянный сад.
А город нежится в постели.
Пока еще все люди спят.
И не качаются качели
Без рук смеющихся ребят...
Лучи очертят в чистом поле
Златые полосы тепла;
Здесь обитают свет и воля,
Боятся их ночная мгла.

Олеся ДАНИЛОВА,
15 лет

- В 2019 г. вышел Дайджест детской прессы Санкт-Петербурга, проект Ассоциации детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга, поддержанный Комитетом по печати и взаимодействию со СМИ. Первый дайджест с названием "Чтение – классное увлечение" представили в Доме журналиста. В сборнике опубликованы 7 учащихся клуба «Дерзание».



- 2019 г. У выпускниц клуба «Дерзание» Косоротиковой А. и Джабер Ж. вышли книги при поддержке Министерства культуры РФ и техническом содействии Союза российских писателей, клуба «Дерзание» и Юношеского Университета Петербурга.



- В № 7 за 2019 г. журнала «Костёр» опубликовано интервью с выпускницей клуба «Дерзание» Ж. Джабер



«У костра» – Жинан ДЖАБЕР. К своим семнадцати годам Жинан уже успела написать книгу, стать лауреатом ряда международных, всероссийских и городских литературных конкурсов, опубликовать свои произведения в многочисленных изданиях и закончить первый курс факультета телевидения Санкт-Петербургского института кино и телевидения.

ЖИТЬ НЕ ТУЖИТЬ И ПИСАТЕЛЕМ БЫТЬ

– Как давно ты пишешь? Помнишь ли свое первое произведение?
 – Свое первое стихотворение я написала в тринадцать лет. Это очень смешная и немного банальная история. Я возвращалась домой после первого в жизни свидания, на котором выяснилось, что моя симпатия не взаимна. Переполненная негодованием и обидой, я не нашла ничего лучше, как выразить свои чувства на бумаге. И знаете, получилось очень даже хорошо!

– Как ты относишься к критике?
 – Единственный человек, который может меня критиковать, – моя мама. Я знаю, что мама не будет восхищаться чем-то, что в действительности не приводит в восхищение. Ее похвала – искренняя. Ее замечания – объективные. Благодаря ей понимаю, что хорошо сделано, а что – не очень. Я не люблю критиканство: необоснованный негатив, замаскированный под «мнение». Однако если читатель вежливо укажет на конкретные недостатки – я ойкну, но буду благодарна.

– Где молодому писателю найти единомышленников?
 – Написав несколько первых текстов, я решила прочитать их маме. И она сказала: «Жинан, мне кажется, это хорошо. Не знаю, что об этом скажут другие, вдруг я необъективна?..» Я бы так и продолжила писать в стол, если бы воодушевленная мама не отвела меня в литературный клуб «Дерзание». «Дерзание» – отличная стартовая площадка для реализации творческого потенциала. Таких тактичных, знающих, заинтересованных педагогов и активных творческих ребят я нигде не видела.

– Занимаешься ли ты чем-то еще помимо писательства?
 – Все мои хобби связаны с творчеством: люблю рисовать, сочиняю сценарии и снимаю видео на свои стихи, пишу рецензии к фильмам. В последний год появилось еще одно занятие: давать новую жизнь старым вещам. В моем случае это стулья, табуретки, столы.

– Как удается совмещать учебу в институте, работу над произведениями и хобби?
 – В этом году начала вести ежедневник: планирую дела, распределяю время на учебу и творчество. Стараюсь придерживаться расписания и составлять примерный график на неделю вперед.

– Наверняка ты не только пишешь, но и много читаешь. Что читала в раннем детстве, какие книги интересны сейчас?
 – Мама с детства прививала мне любовь к чтению. До четырнадцати лет я читала взахлеб все подряд. Советские писатели, современная литература, зарубежные книги – мне было интересно все. Сейчас в основном читаю только публицистику.

– Кем видишь себя в будущем?
 – Я стараюсь не загадывать наперед. Планирую работать в медиасфере, параллельно продвигая свои творческие проекты.

– Что пожелаешь нашим читателям?
 – Жить не тужить и счастливыми быть!

14

III. Выступления на радио

7 апреля 2017 г. состоялась запись передачи на Радио России. Учащиеся клуба Шебшаевич П. и Джабер Ж. прочитали свои произведения, в записи также принял участие рук. клуба Кривошеев Р. С.



На фото Шебшаевич П. во время записи передачи

•29 октября 2017 г. на Радио России позвучала передача, посвящённая музыкальному фестивалю «Земля Детей», в которой приняли участие Анастасия Буянова и Мария Минаева, представлявшие на фестивале клуб «Дерзание»



На фото учащиеся клуба «Дерзание» Анастасия Буянова (первая справа) и Мария Минаева (вторая справа), а также композитор Евгений Петров и ведущая Марианна Никольская.

•28 сентября 2018 г. в эфире Радио России (передача "Серебряный колокольчик") было представлено творчество учащихся клуба «Дерзание» Александры Кош и Анастасии Буяновой. В эфире также принял участие один из организаторов фестиваля «Земля детей», композитор Евгений Петров.



На фото – учащиеся клуба «Дерзание» Александра Кош (первая справа), Анастасия Буянова (вторая слева), а также композитор Евгений Петров и ведущая Марианна Никольская.

IV. Клубные мероприятия

- Дни Рождения клуба

16 декабря 2016 г. состоялся 80-летний юбилей клуба «Дерзание», Мероприятие было проведено [на городском уровне](#), о юбилее клуба был создан отдельный новостной [сюжет на Петербургском телевидении](#).



На фото – А.А. Шевченко произносит юбилейную речь.

V. Литературные вечера

- 7 февраля 2018 г. в Комнате сказок Аничкова дворца прошел вечер памяти Нины Алексеевны Князевой «С теплом души без дерзости в “Дерзании”», посвященный 100-летию со дня рождения педагога клуба. Нина Алексеевна преподавала в Ленинградском Дворце пионеров с 1957 по 1988 гг., многие ее воспитанники стали именитыми поэтами, прозаиками, литературоведами и критиками. Из 62 посетивших вечер гостей 40 – выпускники клуба, среди них: Николай Беляк, руководитель Санкт-Петербургского Интерьерного театра, Анджей Иконников-Галицкий, историк и писатель, поэт Михаил Яснов (Гурвич), филолог Светлана Друговейко-Должанская, старший научный сотрудник Пушкинского Дома Алексей Балакин, сотрудница музея Анны Ахматовой Ольга Рубинчик.



На фото выпускники клуба, среди них сын Р. Каца (третий справа) и В. Шубинский (четвертый справа), сейчас известный литературовед, переводчик.

- 10 февраля 2019 г. в Аничковом дворце прошла встреча, посвященная 80-летию со дня рождения писателя и драматурга Рудольфа Эммануиловича Каца. Рудольф Эммануилович – один из первых выпускников Театра Юношеского Творчества, воспитанник Матвея Григорьевича Дубровина, основателя театра. Его пьесы ставились на сцене ТЮТа и в театрах по всей стране; в литературном клубе «Дерзание» Дворца он вел занятия по прозе.

Встреча была [организована клубом «Дерзание»](#).



VI. Встречи с писателями

- 30 ноября 2017 г. совместно с клубом «Петрополь» была организована встреча в ГДТЮ с выпускником клуба «Дерзание», литературоведом, переводчиком В. Шубинским.



На фото В. Шубинский с учащимися клуба «Дерзание»

- 4 декабря 2017 года состоялась творческая встреча с выпускницей клуба «Дерзание» Е. Дедух, автором 2 поэтических книг, по которым она принята в Союз писателей России



На фото Е. Дедух (вторая справа и М. Соломко (первая справа)

- 8 ноября 2018 г. клубом была организована презентация книги Е.Лукина «Историческая азбука Петербурга» из серии «Моя первая библиотека».



На фото слева направо: художник, доцент кафедры рисунка РГПУ им. А.И. Герцена А.А. Корольчук, писатель Е.В. Лукин, художник Н.А. Пушнина

VII. Мероприятия в рамках конференции «Северная муза»

- 2017 год - В рамках конференции состоялся целый ряд мероприятий. Совместно с пресс-центром «Поколение» была проведена встреча с членом союза писателей Санкт-Петербурга, президентом Петербургского детективного клуба, героем войны на Кавказе, участником морских и воздушных полярных экспедиций, автором более 40 книг Никитой Филатовым. 7 февраля состоялся круглый стол, посвященный актуальности произведений классической литературы.



На фото учащиеся клуба «Дерзание» и пресс-центра «Поколение», а также родители учащихся

- 2018 г. - в этом году в рамках конференции состоялись встречи с Николаем Павловым, одним из лидеров Клуба литературного творчества им. Надежды Бачиной, руководителем вокально-инструментального ансамбля "Любовь рядом", Владимиром Юрковым, председателем правления Санкт-Петербургского союза литераторов, лауреатом многих фестивалей авторской песни, Алексеем Ахматовым, - членом Союза писателей России, руководителем секции поэзии литературного объединения «Молодой Петербург», главным редактором альманаха «Молодой Петербург», лауреатом премии им. Гоголя. Александрой Коншиковой, поэтом, победителем Всероссийского конкурса мелодекламаций «Петербургский ангел – 2017», Андреем Демьяненко, – главным редактором литературно-художественного альманаха «Парадный подъезд». В рамках работы конференции состоялось не только обсуждение работ участников, но и представление ряда культурно-просветительских проектов. Отдельные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения А. С. Солженицына, были организованы совместно с сектором краеведения отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив.



На фото (слева направо): А. А. Ахматов, руководитель литературного объединения «Молодой Петербург», А. Коншакова, Ю. Кургаева, Р. С. Кривошеев, С. А. Шаповалов.

- 2019 г. Особенностью конференции 2019 г. стало проведение в рамках награждения городского литературного конкурса «Письмо Даниилу Гранину».



На фото А.А. Шевченко (педагог клуба, писатель) и учащиеся клуба «Дерзание» на семинаре конференции