

Материалы, подтверждающие инициативу
литературного клуба «Дерзание»
в организации или проведении городских,
региональных, всероссийских мероприятий

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
_____ М.Р. Катунова



ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургской городской конференции юных литераторов
«Северная муза»

Общие положения

Санкт-Петербургская городская конференция юных литераторов «Северная муза» имеет значительные отличия от конкурса, поскольку не ограничивается простым рассмотрением работ и награждением победителей, а включает работу мастер-классов, встречи с писателями и деятелями культуры, презентации литературных изданий, что позволяет создать для юных литераторов особую культурную среду, стимулирующую творческий процесс и повышающую интерес к отечественной словесности.

Цель конференции

Создание благоприятной среды для формирования общности поколения будущих литераторов, которые, вне зависимости от своей творческой индивидуальности, находятся в пространстве единой национальной культуры.

Задачи конференции

- сохранение преемственности культурных традиций;
- популяризация русского языка как незаменимой первоосновы для создания литературных шедевров;
- воспитание эстетического восприятия окружающей действительности как неременной особенности продолжения классических литературных традиций;
- выявление литературно одаренных учащихся и содействие продвижению их творчества;
- повышение интереса к творчеству своих сверстников;
- предоставление возможности непосредственной преемственности опыта профессиональных писателей.

Организаторы конференции

Подготовку и проведение городского этапа Фестиваля-конкурса осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции, формирует состав жюри, список участников, протокол жюри, список ведущих мастер-классов, решает иные вопросы по организации конференции.

Участники конференции

В конференции участвуют школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга двух возрастных категорий:

- средняя – 13-14 лет;

- старшая – 15-17 лет.

Содержание конференции

1 этап — 10 января – 15 февраля 2016 года

Для участия в конференции в организационный комитет направляются работы, которые признали лучшими в своих ОУ преподаватели русского языка и литературы, а также методисты литературного направления по следующим номинациям:

- Поэзия;
- Проза;
- Публицистика;
- Литературоведение;
- Драматургия;
- Литературный перевод.

2 этап - 15 - 25 февраля 2016 года

Экспертная оценка представленных работ.

При экспертном чтении творческих работ участников члены жюри руководствуются следующими критериями:

- органичность сочетания индивидуальных творческих поисков с верностью классическим литературным традициям;
- самобытность творчества;
- лексическая насыщенность произведений;
- выдержанность стиля;
- воплощение индивидуальности внутреннего мира автора в целостное художественное произведение;
- эстетическая значимость художественных образов.

3 этап – 26-27 февраля 2016 года

Проведение конференции включает:

1. Торжественное открытие.
2. Работа мастер-классов по направлениям в каждой возрастной группе:

«Проза»

«Поэзия»

«Литературоведение»

«Драматургия»

«Публицистика»

«Литературные переводы»

В ходе работы мастер-классов участники не только активно обсуждают работы юных литераторов, но и готовят творческое задание для подведения итогов конференции.

Участники мастер-классов «Драматургия» и «Проза» готовят инсценировку избранных работ учащихся.

Участники мастер-классов «Поэзия» и «Литературный перевод» осуществляют переводы произведений учащихся на другой язык.

Участники мастер-классов «Литературоведение» и «Публицистика» готовят видеоматериал о конференции, включающий в себя интервью с участниками и руководителями семинаров, отрывки из литературоведческих анализов работ своих юных коллег.

3. Проведение круглых столов на темы:

«Каким вам видится будущее русской литературы?»

«Как вели бы себя герои классических литературных произведений в современной жизни?»

«Почему вы выбрали именно тот жанр, в котором пишете?»

Соведущими круглых столов вместе с профессиональными писателями выбираются те учащиеся, которые наиболее ярко проявили себя в процессе работы мастер-классов.

4. Выступления профессиональных писателей для всех участников конференции.

5. Подведение итогов конференции

Выступления участников мастер-классов с творческим заданием.

Награждение авторов лучших работ, активных участников конференции.

Порядок предоставления материалов на конференцию

Работы представляются на конференцию только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере) в количестве двух экземпляров и иметь титульный лист с информацией: Фамилия и имя автора (полностью); класс и наименование образовательной организации, адрес и телефон автора работы.

Объем работы – до 10 страниц текста (формат А4, шрифт Times New Roman- 12, интервал – 1,5);

Ограничение по приему работ:

- в номинациях: «Поэзия», «Публицистика» от каждого автора принимается не более 10 работ.

- в номинациях «Проза» и «Литературный перевод» – не более 7.

- в номинациях «Драматургия» и «Литературоведение»- не более 2.

Документы принимаются по адресу:

Невский проспект, д.39, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб.112

Тел.: 314-51-62, Кривошеев Роман Сергеевич

Жюри конференции

Жюри конкурса формируется оргкомитетом из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков, литературоведов и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью.

Подведение итогов и награждение

По итогам конференции определяются авторы лучших работ в каждой номинации и в каждой возрастной группе и награждаются дипломами.

Активные участники конференции награждаются специальными дипломами. Педагогам, подготовившие авторов лучших работ, вручаются благодарности.

Контакты


Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 314-51-62.

Заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД

 В.А. Петрова
 А.С. Фирсанов

ГОРОДСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЕВЕРНАЯ МУЗА»

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА КОНФЕРЕНЦИИ: 26 – 27 февраля 2016 г.

Общее количество участников: 150 человек

Кроме традиционного городского литературного конкурса «Творчество юных», клуб «Дерзание» с 2014 гг. проводит литературную конференцию «Северная Муза», включающую в себя целый ряд мероприятий: мастер-классы, круглые столы, встречи с писателями и деятелями культуры.

Особая структура конференции позволила создать единое информационное пространство, в котором литературно одаренные ребята могли бы не только представить свое творчество на суд профессиональных писателей, но и принять участие в обсуждении актуальных проблем современной литературы и образовательного процесса.

Особенностью данной конференции стало то, что все семинары возглавляют профессиональные писатели, являющиеся также и профессиональными педагогами, одинаково достигшие значимых результатов как в области литературы, так и в области педагогики: Шевченко А. А., Кречетов В. Н., Медведев А. В., Адамский С. М., Кривошеев Р. С., Шаповалов С. А., Железнов В. Ю., Ирбе А. И.

Руководители конференции 2016 г.:

Шевченко, - член союза писателей Санкт-Петербурга, педагог литературного клуба «Дерзание»

Шаповалов С. А., - член союза писателей России, педагог клуба «Дерзание»

Кривошеев Р. С., - член союза писателей России, союза писателей Санкт-Петербурга, руководитель клуба «Дерзание»

Железнов В. Ю., - писатель, педагог клуба «Юнга»

Ирбе А. И., - член союза писателей России, педагог

Адамский С. М., - искусствовед, редактор студенческой газеты РГПУ

Кречетов В. Н., - член союза писателей России, педагог

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

26 февраля

- 1) Приветственное слово руководителя конференции Кривошеева Р. С.
- 2) Приветственное слово руководителя конференции Шевченко А. А.
- 3) «Непреходящая ценность слова», - выступление Валерия Евдокимова

(Валерий Евдокимов - автор-исполнитель, композитор, заслуженный деятель музыкального, певческого искусства СТС РФ. Является лауреатом и дипломантом многих фестивалей авторской и военной песни, таких как «Ромоньский Родник» (Воронежская обл.), «Куликово поле» (Тульская обл.), «Фестиваль православной и патриотической песни» (г. Загорск), «Серебряный псалтырь» (г. Дубна), «Зимняя Радуга» (г. Москва), «Фестиваль Военно-патриотической песни в Коломенском» (г. Москва), Фестиваль военной песни (г. Тверь). Является лауреатом Интернационального Арт Фестиваля «Паруса Глория» 2014 года (г. Одесса) в номинации «Музыкальное авторское произведение и исполнение».

4) «Поэзия в современном мире». Выступление Саши Ирбе

Саша Ирбе -

Поэт, режиссер, исследователь русской поэзии XX-го века.

Автор и соведущая проекта "Стихи на воде" в Москве и Санкт-Петербурге, автор и одна из участниц перформанса "Поэзия под барабаны", текста поэтического спектакля "Пять слов прощания" по мотивам "Мистерии" А. Скрябина к 100-летию со Дня смерти композитора совместно с Санкт-Петербургским институтом кино и телевидения, автор сценария и одна из исполнительниц спектаклей "Вечер женской поэзии" и "Лабиринты Любви (Центральный Дом Журналиста).

Автор и ведущая литературных прогулок по Москве: "Шестидесятники. Громкие лирики", "Диалог двух гениев. Бунин и Чехов в Москве", 8-часовой пешеходной прогулки "Москва серебряного века"...

Окончила Литературный институт им. А. М. Горького (семинар И. Волгина). Член МГ Союза Писателей России. Подборки стихов выходили в журналах «Литературная учеба», «Юность», «Московский вестник», «Пролог», «Волга – XXI век», «Кольцо А» и др.

Книги стихов «А сны мои – птицы...», (Киров, издательский центр при Кировском Дворце молодежи, 1997 г.), «Другое время» (Москва, «ЦНИИ» 2007 г.), «Прощание» (Москва, «Классика жанра» 2013 г.), «Излом» (Москва, «Время», 2014 г.), аудио-книга «Картинки из жизни» (Москва, 2015), «Горячий аккорд» (Москва, «Время», 2016)

5) Распределения участников конференции по семинарам.

Далее – работа по семинарам (гостиные 3 этажа, Библиотека ГДТЮ, каб. № 112, малая сцена)

Семинар поэзии № 1

Руководители – Ирбе С., Железнов В.

Семинар поэзии № 2

Руководители

Шевченко А., Кривошеев Р.

Семинар прозы

Руководители – Кречетов В., Адамский С.

Семинар прозы и публицистики

Руководитель – Шаповалов С. А.

СЦЕНАРИЙ ЗАКРЫТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ 27 февраля

1) Приветственное слово Кривошеева Р. С.

2) Выступление Шевченко А. А., посвященное итогам работы конференции

3) «Слово – это пламень, зажигающий сердца», - выступление Сергея Леонтьева

Сергей Леонтьев - член Союза писателей России, Союза журналистов Москвы. Поэт, бард.

Автор книг «Первая скрипка», «Две Луны», музыкально-поэтических альбомов «Листопад», «Корабли», «Я живу в Подмосковье».

Обладатель Гран-при и лауреат многих фестивалей авторской песни и поэтических конкурсов в России и за рубежом.

Обладатель второго места в открытом творческом конкурсе на создание гимна Подмосковья.

Один из организаторов фестивалей «Арт-перекрёсток Виктора Луферова», «Воскресенская заря», «Белое озеро. День Пушкина».

Песни на его стихи звучат на радио и телевидении, их исполняют известные артисты.

4) Торжественное награждение победителей конференции

Победители конференции:

- 1) Николаева Валерия, ГБОУ школа № 454, диплом в номинации «драматургия»
- 2) Матушевская Мария в номинации «Поэзия», лицей № 281
- 3) Хапрова Анна, номинации «Поэзия», ДДТ «Измайловский», Адмиралтейский район
- 4) Фролова Мария, в номинации «Проза», ГБОУ лицей № 281
- 5) Дидковская Валерия, в номинации «Проза», школа № 643
- 6) Булгакова Алеся, номинации «Проза», школа № 192 (10 баллов)
- 7) Радевский Андрей, в номинации «Перевод», ГБОУ СОШ № 189
- 8) Спехова Ксения, «Поэзия», ГБОУ СОШ № 189(10 баллов)
- 9) Яковлев Денис, в номинации «Проза», ГБОУ СОШ № 189

- 10) Гуляева Анастасия, в номинации «Проза», школа № 197
- 11) Мовчан Мария, номинации «Проза», литературный клуб «Дерзание»
- 12) Радевский Андрей, в номинации «Проза», школа № 189
- 13) Поликарпова Мария, в номинации «Публицистика», школа № 302
- 14) Третьякова Весна, в номинации «Проза», клуб «Дерзание»
- 15) Косоротикова Александра, в номинации «Поэзия», гимназия № 171
- 16) Преображенская Анастасия, в номинации «Поэзия», клуб «Дерзание»
- 17) Питоленко Дарья, в номинации «Проза», клуб «Дерзание»

- 18) Миронова Наталья, в номинации «Поэзия», «клуб «Дерзание»
- 19) Шебшаевич Полина, в номинации «Поэзия», «клуб «Дерзание»

- 20) Новикова Ксения, в номинации «Поэзия», лицей № 281

- 21) Кузнецов Владислав, в номинации «Публицистика», ГБОУ СОШ № 189
- 22) Китаина Мария, в номинации «Проза», школа «Менахем».

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургской городской конференции юных литераторов
«Северная муза»

Общие положения

Санкт-Петербургская городская конференция юных литераторов «Северная муза» содействует созданию условий, стимулирующих творческий процесс и повышающих интерес к отечественной словесности у юных литераторов.

Цель конференции

Выявление литературно одаренных учащихся и содействие продвижению их творчества.

Задачи конференции

- сохранение преемственности культурных традиций;
- популяризация русского языка как незаменимой первоосновы для создания литературных шедевров;
- воспитание эстетического восприятия окружающей действительности как неременной особенности продолжения классических литературных традиций;
- повышение интереса к творчеству своих сверстников;
- предоставление возможности непосредственной преемственности опыта профессиональных писателей.

Учредитель и организатор конференции

Учредитель – Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Организатор - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции, формирует состав жюри, список участников, протокол жюри, список ведущих мастер-классов, решает иные вопросы по организации конференции.

Расходы на проведение конференции осуществляются за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания. Участие бесплатное.

Участники конференции

В конференции участвуют школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга двух возрастных категорий:

- средняя – 13-14 лет;
- старшая – 15-17 лет.

Содержание конференции

1 этап — 15 января – 1 февраля 2017 года

Для участия в конференции в организационный комитет направляются работы, которые признали лучшими в своих ОУ преподаватели русского языка и литературы, а также методисты литературного направления по следующим номинациям:

- Поэзия;
- Проза;
- Публицистика;
- Литературоведение;
- Драматургия;
- Литературный перевод.

2 этап – 1 февраля – 6 февраля 2017 года

Экспертная оценка представленных работ.

При экспертном чтении творческих работ участников члены жюри руководствуются следующими критериями:

- органичность сочетания индивидуальных творческих поисков с верностью классическим литературным традициям;
- самобытность творчества;
- лексическая насыщенность произведений;
- выдержанность стиля;
- воплощение индивидуальности внутреннего мира автора в целостное художественное произведение;
- эстетическая значимость художественных образов.

3 этап – 7-8 февраля 2017 года

Проведение конференции включает:

1. Торжественное открытие.
2. Работа мастер-классов по направлениям в каждой возрастной группе:

«Проза»

«Поэзия»

«Литературоведение»

«Публицистика»

«Литературные переводы»

В ходе работы мастер-классов участники не только активно обсуждают работы юных литераторов, но и готовят творческое задание для подведения итогов конференции.

3. Проведение круглых столов на темы:

«Каким вам видится будущее русской литературы?»

«Как вели бы себя герои классических литературных произведений в современной жизни?»

«Почему вы выбрали именно тот жанр, в котором пишете?»

Соведущими круглых столов вместе с профессиональными писателями выбираются те учащиеся, которые наиболее ярко проявили себя в процессе работы мастер-классов.

4. Выступления профессиональных писателей для всех участников конференции.
5. Подведение итогов конференции
6. Награждение победителей – 7 февраля 2017 года.

Порядок предоставления материалов на конференцию

Работы представляются на конференцию только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере) в количестве двух экземпляров и имеют титульный лист с информацией: Фамилия и имя автора (полностью); класс и наименование образовательной организации, адрес и телефон автора работы.

1. **Содержание:** 1.1. Общие сведения о документе. 1.2. Описание содержания документа. 1.3. Описание структуры документа.

2. **Содержание:** 2.1. Описание содержания документа.

3. **Содержание:** 3.1. Описание содержания документа. 3.2. Описание структуры документа.

4. **Содержание:** 4.1. Описание содержания документа.

5. **Содержание:** 5.1. Описание содержания документа.

6. **Содержание:** 6.1. Описание содержания документа. 6.2. Описание структуры документа.

7. **Содержание:** 7.1. Описание содержания документа.

8. **Содержание:** 8.1. Описание содержания документа. 8.2. Описание структуры документа.

9. **Содержание:** 9.1. Описание содержания документа.

10. **Содержание:** 10.1. Описание содержания документа. 10.2. Описание структуры документа.

11. **Содержание:** 11.1. Описание содержания документа. 11.2. Описание структуры документа.

12. **Содержание:** 12.1. Описание содержания документа. 12.2. Описание структуры документа.

13. **Содержание:** 13.1. Описание содержания документа.

14. **Содержание:** 14.1. Описание содержания документа.

15. **Содержание:** 15.1. Описание содержания документа. 15.2. Описание структуры документа.

16. **Содержание:** 16.1. Описание содержания документа. 16.2. Описание структуры документа.

17. **Содержание:** 17.1. Описание содержания документа.

18. **Содержание:** 18.1. Описание содержания документа.


И.И. Иванов


С.С. Петров

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СЕВЕРНАЯ МУЗА – 2017»

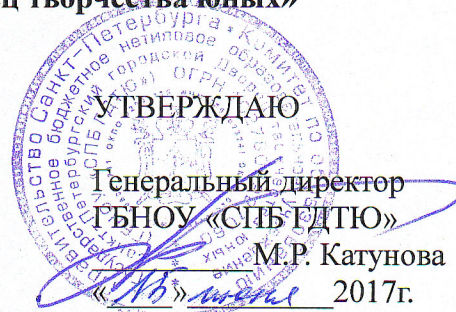
В конференции приняли участие школьники среднего и старшего возраста от 13 до 17 лет. На конкурсную программу конференции было подано более 100 работ из 12 районов города. 7 февраля в каждой возрастной группе работали мастер-классы: «Поэзия», «Проза», «Литературоведение», «Публицистика», «Литературные переводы». В ходе конференции участники обсудили работы юных литераторов и провели круглые столы о проблемах современной литературы: «Как вам видится будущее русской литературы?», «Как бы вели себя герои классических литературных произведений в современной жизни?», «Почему вы выбрали именно тот жанр, в котором вы пишете?»

Все семинары возглавили профессиональные писатели, являющиеся также и профессиональными педагогами, достигшими значимых результатов как в области литературы, так и в области просвещения: Шевченко А. А., Кречетов В. Н., Медведев А. В., Адамский С. М., Кривошеев Р. С., Шаповалов С. А.

В рамках конференции (при участии пресс-центра «Поколения») состоялась творческая встреча с членом союза писателей Санкт-Петербурга, Никитой Филатовым.

Торжественное награждение лауреатов конференции состоялось 8 февраля 2017 г. в Доме писателя, по адресу: Звенигородская, 22.

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургской городской конференции юных литераторов
«Северная муза»**

Общие положения

Санкт-Петербургская городская конференция юных литераторов «Северная муза» имеет значительные отличия от конкурса, поскольку не ограничивается простым рассмотрением работ и награждением победителей, а включает работу мастер-классов, встречи с писателями и деятелями культуры, презентации литературных изданий, что позволяет создать для юных литераторов особую культурную среду, стимулирующую творческий процесс и повышающую интерес к отечественной словесности. Участие бесплатное.

Цель конференции

Создание благоприятной среды для формирования общности поколения будущих литераторов, которые, вне зависимости от своей творческой индивидуальности, находятся в пространстве единой национальной культуры. Выявление литературно одаренных учащихся и содействие продвижению их творчества.

Задачи конференции

- сохранение преемственности культурных традиций;
- популяризация русского языка как незаменимой первоосновы для создания литературных шедевров;
- воспитание эстетического восприятия окружающей действительности как неременной особенности продолжения классических литературных традиций;
- повышение интереса к творчеству своих сверстников;
- предоставление возможности непосредственной преемственности опыта профессиональных писателей.

Учредитель и организатор конференции

Учредитель – Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Организатор - Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции, формирует состав жюри, список участников, протокол жюри, список ведущих мастер-классов, решает иные вопросы по организации конференции.

Участники конференции

В конференции участвуют школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга двух возрастных категорий:

- средняя – 13-14 лет;
- старшая – 15-17 лет.

Содержание конференции

1 этап — 15 января – 1 февраля 2018 года

Для участия в конференции в организационный комитет направляются работы, которые признали лучшими в своих ОУ преподаватели русского языка и литературы, а также методисты литературного направления по следующим номинациям:

- Поэзия;
- Проза;
- Публицистика;
- Литературоведение;
- Драматургия;
- Литературный перевод.

2 этап – 1 февраля – 6 февраля 2018 года

Экспертная оценка представленных работ.

При экспертном чтении творческих работ участников члены жюри руководствуются следующими критериями:

- органичность сочетания индивидуальных творческих поисков с верностью классическим литературным традициям;
- самобытность творчества;
- лексическая насыщенность произведений;
- выдержанность стиля;
- воплощение индивидуальности внутреннего мира автора в целостное художественное произведение;
- эстетическая значимость художественных образов.

3 этап – 7-8 февраля 2018 года

Проведение конференции включает:

1. Торжественное открытие.
2. Работа мастер-классов по направлениям в каждой возрастной группе:

«Проза»

«Поэзия»

«Литературоведение»

«Публицистика»

«Литературные переводы»

В ходе работы мастер-классов участники не только активно обсуждают работы юных литераторов, но и готовят творческое задание для подведения итогов конференции.

3. Проведение круглых столов на темы:

«Каким вам видится будущее русской литературы?»

«Как вели бы себя герои классических литературных произведений в современной жизни?»

«Почему вы выбрали именно тот жанр, в котором пишете?»

Соведущими круглых столов вместе с профессиональными писателями выбираются те учащиеся, которые наиболее ярко проявили себя в процессе работы мастер-классов.

4. Выступления профессиональных писателей для всех участников конференции.

5. Подведение итогов конференции
6. Награждение победителей – 7 февраля 2018 года.

Порядок предоставления материалов на конференцию

Работы представляются на конференцию только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере) в количестве двух экземпляров и иметь титульный лист с информацией: Фамилия и имя автора (полностью); класс и наименование образовательной организации, адрес и телефон автора работы.

Объем работы – до 10 страниц текста (формат А4, шрифт Times New Roman- 12, интервал – 1,5);

Ограничение по приему работ:

- в номинациях: «Поэзия», «Публицистика» от каждого автора принимается не более 10 работ.
- в номинациях «Проза» и «Литературный перевод» – не более 7.
- в номинациях «Драматургия» и «Литературоведение»- не более 2.

Документы принимаются по адресу:

Невский проспект, д.39, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб.112

Тел.: 314-51-62, Кривошеев Роман Сергеевич

Жюри конференции

Жюри конкурса формируется оргкомитетом из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков, литературоведов и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью. В жюри входят члены союза писателей России и союза писателей Санкт-Петербурга.

Подведение итогов и награждение

По итогам конференции определяются авторы лучших работ в каждой номинации и в каждой возрастной группе и награждаются дипломами.

Активные участники конференции награждаются специальными дипломами. Педагогам, подготовившие авторов лучших работ, вручаются благодарности.

По итогам конференции составляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Информация об итогах конференции и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 314-51-62.

Заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД


В.А. Петрова


А.С. Фирсанов

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНФЕРЕНЦИИ «СЕВЕРНАЯ МУЗА – 2018»

В литературной конференции «Северная муза - 2018» приняли участие школьники среднего и старшего возраста от 13 до 17 лет. На конкурсную программу конференции было подано 214 работ из 13 районов города, а к участию были приглашены 72 человека, чьи работы получили наиболее высокие оценки профессионального жюри. В рамках работы конференции состоялось не только обсуждение работ участников, но и представление ряда культурно-просветительских проектов. Отдельные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына, были организованы сектором краеведения Отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив. По итогам работы конференции награды получили самые активные и талантливые молодые дарования, а лучшие произведения готовятся к публикации в литературно-художественных изданиях. Также в рамках конференции были представлены уже опубликованные работы учащихся клуба «Дерзание» Жинан Джабер, Марии Китаиной, Маргариты Аббасовой, Полины Шибшаевич, Андрея Карпова, Анастасии Буяновой.

В рамках конференции для участников был организован ряд мероприятий: круглые столы на литературные темы, презентации литературно-художественных изданий. Такая форма проведения конференции позволяет создать для юных авторов особую культурную среду, стимулирующую творческий процесс и повышающую интерес к отечественной словесности. В этом году в рамках конференции прошли встречи с Николаем Павловым, одним из лидеров Клуба литературного творчества им. Надежды Бачиной и руководителем вокально-инструментального ансамбля «Любовь рядом»; Владимиром Юрковым, председателем Правления Санкт-Петербургского союза литераторов и лауреатом многих фестивалей авторской песни; Алексеем Ахматовым, членом Союза писателей России, руководителем секции поэзии литературного объединения «Молодой Петербург», главным редактором альманаха «Молодой Петербург», лауреатом премии им. Гоголя; Александрой Коншиковой, поэтом, победителем Всероссийского конкурса мелодекламаций «Петербургский ангел – 2017»; Андреем Демьяненко, главным редактором литературно-художественного альманаха «Парадный подъезд».

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДАЮ



**ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургской городской конференции юных литераторов
«Северная муза»**

Общие положения

Санкт-Петербургская городская конференция юных литераторов «Северная муза» имеет значительные отличия от конкурса, поскольку не ограничивается простым рассмотрением работ и награждением победителей, а включает работу мастер-классов, встречи с писателями и деятелями культуры, презентации литературных изданий, что позволяет создать для юных литераторов особую культурную среду, стимулирующую творческий процесс и повышающую интерес к отечественной словесности. Участие бесплатное.

Цель конференции

Создание благоприятной среды для формирования общности поколения будущих литераторов, которые, вне зависимости от своей творческой индивидуальности, находятся в пространстве единой национальной культуры. Выявление литературно одаренных учащихся и содействие продвижению их творчества.

Задачи конференции

- сохранение преемственности культурных традиций;
- популяризация русского языка как незаменимой первоосновы для создания литературных шедевров;
- воспитание эстетического восприятия окружающей действительности как неременной особенности продолжения классических литературных традиций;
- выявление литературно одаренных учащихся и содействие продвижению их творчества;
- повышение интереса к творчеству своих сверстников;
- предоставление возможности непосредственной преемственности опыта профессиональных писателей.

Учредитель и организатор конференции

Учредитель – Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Организатор - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конференции,

формирует состав жюри, список участников, протокол жюри, список ведущих мастер-классов, решает иные вопросы по организации конференции.

Участники конференции

В конференции участвуют школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга двух возрастных категорий:

- средняя – 13-14 лет;
- старшая – 15-17 лет.

Содержание конференции

1 этап – 15 января – 1 февраля 2019 года

Для участия в конференции в организационный комитет направляются работы, которые признали лучшими в своих ОУ преподаватели русского языка и литературы, а также методисты литературного направления по следующим номинациям:

- Поэзия;
- Проза;
- Публицистика;
- Литературоведение;
- Драматургия;
- Литературный перевод.

2 этап – 1 февраля – 12 февраля 2019 года

Экспертная оценка представленных работ.

При экспертном чтении творческих работ участников члены жюри руководствуются следующими критериями:

- органичность сочетания индивидуальных творческих поисков с верностью классическим литературным традициям;
- самобытность творчества;
- лексическая насыщенность произведений;
- выдержанность стиля;
- воплощение индивидуальности внутреннего мира автора в целостное художественное произведение;
- эстетическая значимость художественных образов.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов: 1 – критерий недостаточно выражен, 2 – критерий выражен, 3 – критерий ярко выражен.

Максимальный балл - 18 баллов.

3 этап – 20 – 21 февраля 2019 года

Проведение конференции включает:

1. Торжественное открытие.
2. Работа мастер-классов по направлениям в каждой возрастной группе:
 - «Проза»
 - «Поэзия»
 - «Литературоведение»
 - «Публицистика»
 - «Литературные переводы»

В ходе работы мастер-классов участники не только активно обсуждают работы юных литераторов, но и готовят творческое задание для подведения итогов конференции.

3. Проведение круглых столов на литературные темы.

Соведущими круглых столов вместе с профессиональными писателями выбираются те учащиеся, которые наиболее ярко проявили себя в процессе работы мастер-классов.

4. Выступления профессиональных писателей для всех участников конференции.
5. Подведение итогов конференции.
6. Награждение победителей – 21 февраля 2019 года.

Порядок предоставления материалов на конференцию

Работы представляются на конференцию только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере) в количестве двух экземпляров и иметь титульный лист с информацией: Фамилия и имя автора (полностью); класс и наименование образовательной организации, адрес и телефон автора работы.

Объем работы – до 10 страниц текста (формат А4, шрифт Times New Roman- 12, интервал – 1,5);

Ограничение по приему работ:

- в номинациях «Поэзия», «Публицистика» от каждого автора принимается не более 10 работ;
- в номинациях «Проза» и «Литературный перевод» – не более 7;
- в номинациях «Драматургия» и «Литературоведение»- не более 2.

Документы принимаются по адресу:

Невский проспект, д.39, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб.112

Тел.: 314-51-62, Кривошеев Роман Сергеевич

Жюри конференции

Жюри конкурса формируется оргкомитетом из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков, литературоведов и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью. В жюри входят члены союза писателей России и союза писателей Санкт-Петербурга.

Подведение итогов и награждение

По итогам конференции определяются авторы лучших работ в каждой номинации и в каждой возрастной группе и награждаются дипломами. Количество победителей и призеров не должно превышать 35% от общего количества участников конференции.

Активные участники конференции награждаются специальными дипломами. Педагогам, подготовившие авторов лучших работ, вручаются благодарности.

По итогам конференции составляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Информация об итогах конференции и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 314-51-62.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВА О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СЕВЕРНАЯ МУЗА»

20 февраля 2019 г. в ГБНОУ «Городской дворец творчества юных» состоялась городская литературная конференция «Северная муза». которая в этом году традиционно включила целый ряд мероприятий, проводимых литературным клубом «Дерзание»: круглые столы, мастерские, встречи с писателями, обсуждение конкурсных работ, а также обмен педагогическим опытом. Главная особенность конференции состоит в том, что руководителями семинаров выступают профессиональные писатели, которые совмещают профессиональную литературную деятельность с педагогической. Кроме педагогического коллектива клуба «Дерзание» (в полном составе), в этом году активное участие в работе конференции приняли писатели А. Н. Демьяненко (Дом молодежи Приморского района), О. В. Василевская (школа и детский сад «Доверие»), О. А. Жданкина (проект «Поэзия-Экология Души») и А. Г. Коншакова (Государственный Эрмитаж, отдел Западноевропейского Изобразительного Искусства).

Из 642 заявленных участника к очной работе конференции были приглашены 72 юных литератора: поэты, прозаики, публицисты, литературоведы и даже драматурги. Во время работы семинаров разбор техники стихосложения соседствовал с анализом темы христианских ценностей в романе Толкина «Властелин колец», а рядом приключения мушкетеров обретали драматургическую форму, и шло активное обсуждение ценности искусства в современном мире. Но при разнообразии тем, жанров, литературных приемов, взглядов всех юных участников конференции объединил талант, умение думать и видеть мир по-своему, неравнодушие к окружающему миру.

Торжественное награждение лауреатов конференции состоялось 6 марта в Золотой гостиной. 6 марта в рамках конференции также были награждены лауреаты городского литературного конкурса «Письмо Даниилу Гранину». Совсем еще юные школьники обратились с заветными мыслями, чувствами к выдающемуся писателю, решив поделиться с ним самым сокровенным.

Была также организована (при активном содействии пресс-центра «Поколение») встреча с профессиональной писательницей, выпускницей клуба «Дерзание», Юлией Андреевой. Юные журналисты, как всегда, тщательно подготовились к встрече и задавали множество интересных вопросов.

6 марта лауреаты конференции при вручении дипломов обратились с благодарностью к организаторам, сказав, что им было интересно и важно не только проявить собственные силы, но и познакомиться с творчеством своих сверстников, найти подтверждение тому, что современное поколение представлено множеством ярких, литературно одаренных и очень неравнодушных ребят.

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

А.А. Борщевский

Утверждаю

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунцова

ПОЛОЖЕНИЕ

о Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

Общие положения

Конкурс «Творчество юных» среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе значительную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Итогом этой работы является ежегодное издание общего сборника, включающего лучшие произведения победителей.

Цель конкурса

Выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности.

Задачи конкурса

1. Создание условий для формирования творческой среды в Петербурге для пишущих детей, подростков и юношества.
2. Гуманитарная ориентация литературно одаренных детей и юношества; выработка литературного вкуса, навыков творческой работы.
3. Воспитание принадлежности к петербургской культуре, повышение общего уровня духовной жизни.
4. Обмен опытом и налаживание контактов между педагогами, развивающими детское художественное творчество, литературными кружками и объединениями.

Организаторы конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Для проведения Конкурса утверждается состав организационного комитета Конкурса. Подготовку и проведение городского этапа Конкурса осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Подготовку и проведение школьного этапа осуществляет администрация образовательного учреждения, районного этапа Конкурса — районное учреждение дополнительного образования детей.

Телефон оргкомитета 8-9522498379, Кривошеев Роман Сергеевич.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие школьники 3-11-х классов, создающие творческие поэтические и прозаические работы, следующих возрастных групп:

младшая — от 10 до 11 лет;

средняя — от 12 до 13 лет;

старшая — от 14 до 17 лет.

Для участия в городском этапе Конкурса направляются лучшие работы по итогам проведения районного этапа Конкурса.

Содержание конкурса

1 этап — школьный (октябрь 2015 года)

Представление участниками конкурса творческих работ. Определение лучших работ в детских творческих литературных объединениях школ и учреждений дополнительного образования детей города, выдвижение этих работ на 2 этап Конкурса.

2 этап — районный (ноябрь 2015 - январь 2016 года)

Сдача работ в районные отборочные комиссии. Представление участниками конкурса творческих работ. Оценка работ и определение победителей районного этапа. Выдвижение лучших работ на городской этап Конкурса.

3 этап — городской (февраль - апрель 2016 года)

Представление участниками конкурса творческих работ. Анализ и оценка членами жюри поэтических и прозаических творческих работ участников проводится в каждой возрастной группе. Определение победителей городского этапа.

4 этап - Награждение победителей – 26 апреля 2016 года

При экспертном чтении творческих работ участников членами жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира);
- наличие собственной манеры изложения материала;
- богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий;
- степень совершенства формы произведения;
- соответствие формы и содержания;
- верность литературным традициям и поиск новых художественных форм;
- неожиданное решение известных тем, сюжетов;
- актуальность поставленных проблем и их общественная значимость;
- полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.

Оценка формируется по десятибалльной системе.

Порядок представления материалов на конкурс

Для участия в Конкурсе допускаются произведения любых литературных творческих жанров по итогам проведения районных этапов, соответствующие требованиям, относящиеся к категории 6+ в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ.

Произведения представляются на конкурс только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере).

Требования к работам:

- оптимальный объем для прозы от 5 до 15 страниц машинописного текста. Допускается больший объем, но не более 3-х авторских листов.
- оптимальный объем для поэзии — 10-15 стихотворений (допускаются другие объемы: от 5-ти до 30-ти стихотворений).

Срок подачи работ с 4 февраля до 25 марта 2016 года.
Документы принимаются по адресу:
Невский проспект, д.39, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб. 112
Тел. 8-9522498379, Кривошеев Роман Сергеевич

Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется оргкомитетом из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью.

Председатель жюри — писатель Коняев Н. М.

Подведение итогов и награждение

По итогам городского этапа Конкурса определяются победители и призеры.

Члены жюри определяют победителей в каждой возрастной группе. Победителями Конкурса становятся школьники, набравшие наибольшее количество баллов.

Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени.

Лучшие произведения победителей публикуются в итоговом сборнике.

Победитель конкурса в старшей возрастной группе (от 14 до 17 лет) по решению жюри может быть выдвинут на соискание премии по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование».

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГНБОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 89522498379.

Заведующий отделом гуманитарных программ и
детских социальных инициатив

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела воспитательной работы и
дополнительного образования
Комитета по образованию Санкт-Петербурга



В.А. Петрова



А.С. Фирсанов



С.Е. Кузнецова

ГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ – 26 апреля 2016 г.

Общее количество участников: 150 человек

Конкурс «Творчество юных» среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе огромную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Проведение данного литературного конкурса давно является традиционным для литературного клуба «Дерзание».

На протяжении многих лет в конкурсе «Творчество юных» принимает участие значительное количество учащихся. На протяжении ряда лет принципы, структуры, цели и задачи его остаются неизменными. Отдельно стоит отметить, что многие лауреаты конкурса впоследствии становятся учащимися литературного клуба «Дерзание». Работы на конкурс принимались с января по апрель 2016 г.

Существенным отличием от конкурса прежних лет является перемена состава жюри. Так, председателем жюри вместо Н. В. Коняева стал В. Н. Кречетов. Но при рассмотрении работ жюри руководствовалось прежними критериями:

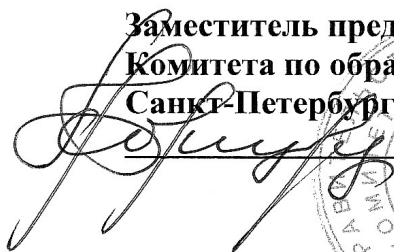
- самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира);
- наличие собственной манеры изложения материала;
- богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий;
- степень совершенства формы произведения;
- соответствие формы и содержания;
- верность литературным традициям и поиск новых художественных форм;
- неожиданное решение известных тем, сюжетов;
- актуальность поставленных проблем и их общественная значимость;
- полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.

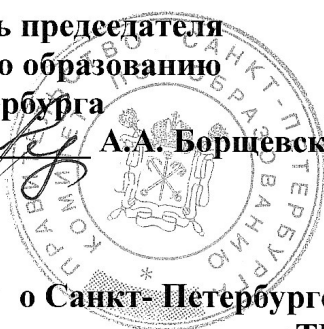
Для проведения Конкурса утверждается состав организационного комитета Конкурса. Подготовку и проведение городского этапа Конкурса осуществляет ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ». Подготовку и проведение школьного этапа осуществляет администрация образовательного учреждения, районного этапа Конкурса — районное учреждение дополнительного образования детей. Целью конкурса является выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности. Поддержка юных литераторов имеет социальную значимость. Проведение конкурса освещается в периодической печати, на Радио России (в рамках передачи И. Образцовой «Мы и наши дети»), на официальном сайте Дома писателя.

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга**


А.А. Борщевский



**Утверждаю
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**М.Р. Катунцова
2017г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»**

Общие положения

Санкт-Петербургский городской литературный конкурс «Творчество юных» (далее - Конкурс) среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе значительную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Итогом этой работы является ежегодное издание сборника, включающего лучшие произведения победителей.

Организаторы Конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Организация и проведение Конкурса осуществляет ГНБОУ «СПБ ГДТЮ». Организацию и проведение школьного этапа осуществляет администрация образовательного учреждения, районного этапа Конкурса — учреждения дополнительного образования, подведомственные администрациям районов Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса

Выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности.

Задачи Конкурса

Создание условий для формирования творческой среды в Петербурге для пишущих детей, подростков и юношества.

Гуманитарная ориентация литературно одаренных детей и юношества; выработка литературного вкуса, навыков творческой работы.

Воспитание принадлежности к петербургской культуре, повышение общего уровня духовной жизни.

Обмен опытом и налаживание контактов между педагогами, развивающими детское художественное творчество, литературными кружками и объединениями.

Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие школьники 3-11-х классов, создающие творческие поэтические и прозаические работы, следующих возрастных групп:

младшая — от 10 до 11 лет;

средняя — от 12 до 13 лет;

старшая — от 14 до 17 лет.

Этапы проведения Конкурса

1 этап — районный (январь-февраль 2017 года)

Сдача работ в районные отборочные комиссии. Представление участниками конкурса творческих работ. Оценка работ и определение победителей районного этапа. Выдвижение лучших работ на городской этап Конкурса.

2 этап — городской (март 2017 года)

Для участия в городском этапе Конкурса направляются лучшие работы по итогам проведения районного этапа Конкурса. Представление участниками конкурса творческих работ. Анализ и оценка членами жюри поэтических и прозаических творческих работ участников проводится в каждой возрастной группе. Определение победителей городского этапа.

3 этап - Награждение победителей – 26 апреля 2017 года.

Критерии оценки

При экспертном чтении творческих работ участников членами жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира);
- наличие собственной манеры изложения материала;
- богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий;
- степень совершенства формы произведения;
- соответствие формы и содержания;
- верность литературным традициям и поиск новых художественных форм;
- неожиданное решение известных тем, сюжетов;
- актуальность поставленных проблем и их общественная значимость;
- полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.

Оценка формируется по десятибалльной системе.

Порядок представления материалов на Конкурс

Для участия в Конкурсе допускаются произведения любых литературных творческих жанров по итогам проведения районных этапов.

Произведения представляются на конкурс только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере).

Требования к работам:

- оптимальный объем для прозы от 5 до 15 страниц машинописного текста. Допускается больший объем, но не более 3-х авторских листов.
- оптимальный объем для поэзии — 10-15 стихотворений (допускаются другие объемы: от 5-ти до 30-ти стихотворений).

Срок подачи работ с 4 февраля по 25 марта 2017 года.

Документы принимаются по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб. 112, тел. 314-51-62. Телефон оргкомитета 8-952-249-83-79, Кривошеев Роман Сергеевич.

Жюри Конкурса

Жюри Конкурса формирует организатор Конкурса из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков и критиков, известных в литературе своей компетентностью и

принципиальностью.

В состав жюри входят:

Председатель жюри — писатель Кречетов В.Н.;

Ахматов А. Д., - член союза писателей России, руководитель секции поэзии литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России;

Коняев Н. М., - член союза писателей России;

Шевченко А. Д., - член союза писателей Санкт-Петербурга, педагог клуба «Дерзание»;

Шаповалов С. А., - член союза писателей России, педагог клуба «Дерзание»;

Кривошеев Р. С., - член союза писателей России, руководитель секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России.

Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания. Участие в Конкурсе бесплатное.

Подведение итогов и награждение

По итогам городского этапа Конкурса определяются победители и призеры.

Члены жюри определяют победителей в каждой возрастной группе. Победителями Конкурса становятся школьники, набравшие наибольшее количество баллов.

Победители Конкурса награждаются специальными дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

По итогам конкурса составляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Информация об итогах конкурса и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лучшие произведения победителей публикуются в итоговом сборнике.

Победитель конкурса в старшей возрастной группе (от 14 до 17 лет) по решению жюри может быть выдвинут на соискание премии по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование».

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБГДТЮ», тел. 314-51-62

**Санкт-Петербургский городской литературный конкурс
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»**

1. Общие сведения		
1.1	Название конкурсного мероприятия	Санкт-Петербургский городской литературный конкурс «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»
1.2.	Краткая информационная справка о конкурсном мероприятии (с какого года проводится, специфика содержания конкурса и другая информация)	Конкурс среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе огромную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Итогом этой работы является ежегодное издание общего сборника, включающего лучшие произведения победителей.
1.3	Место проведения конкурсного мероприятия	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
1.4.	Чем обусловлен выбор этого места проведения?	Непосредственной связью с литературным клубом «Дерзание», входящим в состав отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
1.5.	Наличие Приказа (Соглашения) с главой региона о проведении итогового этапа конкурсного мероприятия	Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Мероприятие включено в план городских массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга
1.6	Сроки проведения конкурсного мероприятия	Февраль – апрель 2017 г.
1.7.	Присутствие официальных лиц на заключительном этапе конкурса (указать должности и Ф.И.О.)	Секретарь союза писателей России – Коняев Н. М. Член союза писателей России – Кречетов В. Н. Главный редактор издательства «Мир детства» Сиволодский А. Ю.
1.8	Организатор конкурсного мероприятия:	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
1.10	Социальная значимость конкурса для общества, для участников	Воспитание принадлежности к петербургской культуре, повышение общего уровня духовной жизни, выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности.
2. Анализ нормативной документации		
3.1.	Документы, регламентирующие проведение конкурсного мероприятия (Положение, приказы о проведении, регламенты, правила, наличие оргкомитета, сроки утверждения документов)	Положение, приказы о подготовке и проведении, наличие оргкомитета.

3.2.	Наличие этапов конкурсного мероприятия и их краткая характеристика	<p>1 этап — школьный Представление участниками конкурса творческих работ. Определение лучших работ в детских творческих литературных объединениях школ и учреждений дополнительного образования детей города, выдвижение этих работ на 2 этап Конкурса.</p> <p>2 этап — районный Сдача работ в районные отборочные комиссии. Представление участниками конкурса творческих работ. Оценка работ и определение победителей районного этапа. Выдвижение лучших работ на городской этап Конкурса.</p> <p>3 этап — городской Представление участниками конкурса творческих работ. Анализ и оценка членами жюри поэтических и прозаических творческих работ участников проводится в каждой возрастной группе. Определение победителей городского этапа.</p>
3.2.	Наличие номинаций и их количество	<p>Конкурс проводится по номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Проза» - «Поэзия» <p>С учетом возрастных групп</p> <ul style="list-style-type: none"> - младшая — от 10 до 11 лет; - средняя — от 12 до 13 лет; - старшая — от 14 до 17 лет.
3.3.	Критерии выдвижения участников конкурсного мероприятия на премию на всероссийском уровне (перечислить)	<p>Победитель конкурса</p> <p>При экспертном чтении творческих работ участников членами жюри принимаются во внимание следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира); • наличие собственной манеры изложения материала; • богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий; • степень совершенства формы произведения; • соответствие формы и содержания; • верность литературным традициям и поиск новых художественных форм; • неожиданное решение известных тем, сюжетов; • актуальность поставленных проблем и их общественная значимость; • полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.
	- использование дополнительных критериев при количестве	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в других конкурсных мероприятиях; • наличие достижений в данном конкурсе в

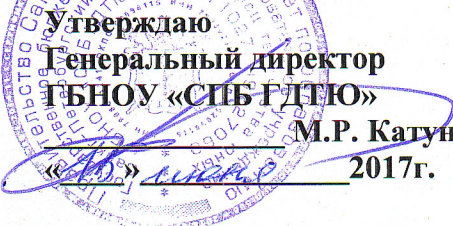
	претендентов, превышающем квоту	течение предшествующих 2-3 лет.
	- согласование критериев отбора участников конкурсного мероприятия с организаторами конкурса на муниципальном и региональном этапах	Согласуется с представителями Союза писателей России
3.4.	Наличие стандартизированных форм учета, разработанных для проведения заключительного этапа конкурсного мероприятия: форма учета участников, прибывших из субъектов Российской Федерации; формы фиксации итогов конкурса для членов жюри (судейской коллегии); форма итогового протокола	Фиксированная форма протокола заседания жюри конкурса

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

1. Приветственное слово председателя жюри, члена союза писателей России, В. Н. Кречетова.
2. Выступление педагога, писателя, члена союза писателей Санкт-Петербурга, А. А. Шевченко.
3. Приветственное слово писателя, педагога, члена союза писателей России, С. А. Шаповалова.
4. Творческое выступление выпускников клуба «Дерзание».
5. Творческое выступление учащейся клуба «Дерзание» Буяновой Анастасии.
6. Награждение лауреатов.
7. Приветственное слово главного редактора издательства «Мир детства» А. Ю. Сиволодского.
8. Заключительное слово председателя оргкомитета конкурса, Р. С. Кривошеева.

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Утверждаю
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
2017г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

Общие положения

Санкт-Петербургский городской литературный конкурс «Творчество юных» (далее - Конкурс) среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе значительную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Итогом этой работы является ежегодное издание общего сборника, включающего лучшие произведения победителей.

Организаторы Конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Организацию и проведение городского этапа Конкурса осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Организацию и проведение школьного этапа осуществляет администрация образовательного учреждения, районного этапа Конкурса — учреждения дополнительного образования, подведомственные администрациям районов Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса

Выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности.

Задачи Конкурса

Создание условий для формирования творческой среды в Петербурге для пишущих детей, подростков и юношества.

Гуманитарная ориентация литературно одаренных детей и юношества; выработка литературного вкуса, навыков творческой работы.

Воспитание принадлежности к петербургской культуре, повышение общего уровня духовной жизни.

Обмен опытом и налаживание контактов между педагогами, развивающими детское художественное творчество, литературными кружками и объединениями.

Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие школьники 3-11-х классов, создающие творческие поэтические и прозаические работы, следующих возрастных групп:

младшая — от 10 до 11 лет;

средняя — от 12 до 13 лет;

старшая — от 14 до 17 лет.

Содержание Конкурса

1 этап — районный (январь-февраль 2018 года)

Сдача работ в районные отборочные комиссии. Представление участниками конкурса творческих работ. Оценка работ и определение победителей районного этапа. Выдвижение лучших работ на городской этап Конкурса.

2 этап — городской (март 2018 года)

Для участия в городском этапе Конкурса направляются лучшие работы по итогам проведения районного этапа Конкурса. Представление участниками конкурса творческих работ. Анализ и оценка членами жюри поэтических и прозаических творческих работ участников проводится в каждой возрастной группе. Определение победителей городского этапа.

3 этап - Награждение победителей – 26 апреля 2018 года.

Критерии оценки

При экспертном чтении творческих работ участников членами жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира);
- наличие собственной манеры изложения материала;
- богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий;
- степень совершенства формы произведения;
- соответствие формы и содержания;
- верность литературным традициям и поиск новых художественных форм;
- неожиданное решение известных тем, сюжетов;
- актуальность поставленных проблем и их общественная значимость;
- полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.

Оценка формируется по десятибалльной системе.

Порядок представления материалов на Конкурс

Для участия в Конкурсе допускаются произведения любых литературных творческих жанров по итогам проведения районных этапов.

Произведения представляются на конкурс только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере).

Требования к работам:

- оптимальный объем для прозы от 5 до 15 страниц машинописного текста. Допускается больший объем, но не более 3-х авторских листов.
- оптимальный объем для поэзии — 10-15 стихотворений (допускаются другие объемы: от 5-ти до 30-ти стихотворений).

Срок подачи работ с 4 февраля по 25 марта 2018 года.

Документы принимаются по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб. 112, тел. 314-51-62. Телефон оргкомитета 8-952-249-83-79, Кривошеев Роман Сергеевич.

Жюри Конкурса

Жюри Конкурса формирует организатор Конкурса из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью.

В состав жюри входят:

Председатель жюри — писатель Шевченко А.А.;

Ахматов А. Д. - член союза писателей России, руководитель секции поэзии литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России;

Кречетов В. Н. - член союза писателей России;

Коняев Н. М. - член союза писателей России;

Шевченко А. Д., - член союза писателей Санкт-Петербурга, педагог клуба «Дерзание»

Шаповалов С. А., - член союза писателей России, педагог клуба «Дерзание»

Кривошеев Р. С., - член союза писателей России, руководитель секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России.

Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания. Участие бесплатное.

Подведение итогов и награждение

По итогам городского этапа Конкурса определяются победители и призеры.

Члены жюри определяют победителей в каждой возрастной группе. Победителями Конкурса становятся школьники, набравшие наибольшее количество баллов.

Победители Конкурса награждаются специальными дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

По итогам конкурса составляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Информация об итогах конкурса и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

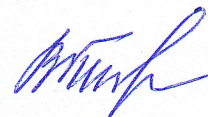
Лучшие произведения победителей публикуются в итоговом сборнике.

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 314-51-62

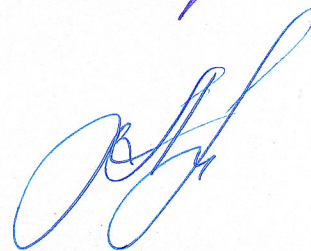
Заведующий отделом гуманитарных программ и
детских социальных инициатив



В.А. Петрова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД



А.С. Фирсанов

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ – 2018»

В 2018 году в городском литературном конкурсе «Творчество юных» приняли участие 142 ОУ из 13 районов города. Всего на конкурс было подано 672 работы. Наибольшее количество работ было подано ОУ Центрального, Адмиралтейского и Колпинского района. Исключительное участие принял в конкурсе Центральный район (в особенности, учащиеся школы № 189).

В состав жюри конкурса в 2018 г. вошли:

Председатель жюри: Шевченко А. А., член Союза писателей Санкт-Петербурга;

Члены жюри: Ахматов А.Д., член Союза писателей России;

Кривошеев Р. С., член союза писателей России, союза писателей Санкт-Петербурга;

Шаповалов С. А., член союза писателей России;

Кречетов В. Н, член союза писателей России.

Жюри отметило высокий уровень представленных на конкурс работ.

Для награждения лауреатов конкурса призовая продукция была предоставлена социальным партнером клуба «Дерзание» - издательством «Мир детства».

Награждение состоялось традиционно для данного конкурса в апреле. В отличие от городской литературной конференции «Северная муза», конкурс «Творчество юных» не предполагает проведения специальных мероприятий и ограничивается рассмотрением конкурсных работ и торжественным награждением лауреатов конкурса.

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



Утверждаю
Генеральный директор
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

Общие положения

Санкт-Петербургский городской литературный конкурс «Творчество юных» (далее - Конкурс) среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в течение нескольких десятилетий на базе литературного клуба «Дерзание», ведущего в нашем городе значительную работу с юными поэтами и прозаиками, творческой молодежью. Итогом этой работы является ежегодное издание общего сборника, включающего лучшие произведения победителей.

Организаторы конкурса

Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Организацию и проведение городского этапа Конкурса осуществляет ГБОУ «СПБ ГДТЮ».

Организацию и проведение школьного этапа осуществляет администрация образовательного учреждения, районного этапа Конкурса — учреждения дополнительного образования, подведомственные администрациям районов Санкт-Петербурга.

Цель конкурса

Выявление и профессиональное ориентирование творчески одаренных детей, стимулирование их дальнейшей литературной деятельности.

Задачи конкурса

1. Создание условий для формирования творческой среды в Петербурге для пишущих детей, подростков и юношества.
2. Гуманитарная ориентация литературно одаренных детей и юношества; выработка литературного вкуса, навыков творческой работы.
3. Воспитание принадлежности к петербургской культуре, повышение общего уровня духовной жизни.
4. Обмен опытом и налаживание контактов между педагогами, развивающими детское художественное творчество, литературными кружками и объединениями.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие школьники 3-11-х классов, создающие творческие поэтические и прозаические работы, следующих возрастных групп:

младшая — от 10 до 11 лет;

средняя — от 12 до 13 лет;

старшая — от 14 до 17 лет.

Содержание конкурса

1 этап — школьный (ноябрь-декабрь 2018 года)

Представление участниками конкурса творческих работ. Определение лучших работ в детских творческих литературных объединениях школ и учреждений дополнительного образования детей города, выдвижение этих работ на 2 этап Конкурса.

2 этап — районный (январь-февраль 2019 года)

Сдача работ в районные отборочные комиссии. Представление участниками конкурса творческих работ. Оценка работ и определение победителей районного этапа. Выдвижение лучших работ на городской этап Конкурса.

3 этап — городской (март 2019 года)

Для участия в городском этапе Конкурса направляются лучшие работы по итогам проведения районного этапа Конкурса. Представление участниками конкурса творческих работ. Анализ и оценка членами жюри поэтических и прозаических творческих работ участников проводится в каждой возрастной группе. Определение победителей городского этапа.

4 этап – Награждение победителей – 19 апреля 2019 года.

Критерии оценки

При экспертном чтении творческих работ участников членами жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- самобытность творчества и наличие собственного видения материала (мира);
- наличие собственной манеры изложения материала;
- богатство содержания и наличие собственных мыслей, своих открытий;
- степень совершенства формы произведения;
- соответствие формы и содержания;
- верность литературным традициям и поиск новых художественных форм;
- неожиданное решение известных тем, сюжетов;
- актуальность поставленных проблем и их общественная значимость;
- полнота освещения темы, а также наличие свежих образов, богатство языка, лексическое единство.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов: 1 – критерий недостаточно выражен, 2 – критерий выражен, 3 – критерий ярко выражен.

Максимальный балл - 27 баллов.

Порядок представления материалов на конкурс

Для участия в Конкурсе допускаются произведения любых литературных творческих жанров по итогам проведения районных этапов.

Произведения представляются на конкурс только на бумажном носителе (напечатаны на компьютере).

Требования к работам:

- оптимальный объем для прозы от 5 до 15 страниц машинописного текста.

Допускается большой объем, но не более 3-х авторских листов.

- оптимальный объем для поэзии — 10-15 стихотворений (допускаются другие объемы: от 5-ти до 30-ти стихотворений).

Срок подачи работ с 4 февраля по 25 марта 2019 года.

Документы принимаются по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, Главный корпус, клуб «Дерзание», каб. 112, тел. 314-51-62. Телефон оргкомитета 8-952-249-83-79, Кривошеев Роман Сергеевич.

Жюри конкурса

Жюри конкурса формирует организатор Конкурса из профессиональных писателей, поэтов, прозаиков и критиков, известных в литературе своей компетентностью и принципиальностью.

В состав жюри входят:

Председатель жюри — писатель, член союза писателей Санкт-Петербурга, педагог клуба «Дерзание» Шевченко А.А.;

Ахматов А.Д. - член союза писателей России, руководитель секции поэзии литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России;

Кречетов В.Н. - член союза писателей России;

Коняев Н.М. - член союза писателей России;

Шаповалов С.А. - член союза писателей России, педагог клуба «Дерзание»;

Кривошеев Р. С. - член союза писателей России, руководитель секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» при СПб отделении союза писателей России.

Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания. Участие бесплатное.

Подведение итогов и награждение

По итогам городского этапа Конкурса определяются победители и призеры.

Члены жюри определяют победителей и призеров в каждой возрастной группе. Победителями Конкурса становятся школьники, набравшие наибольшее количество баллов. Количество победителей и призеров не должно превышать 35% от общего количества участников конкурса.

Победители Конкурса награждаются специальными дипломами I, II, III степени и памятным подарками.

По итогам конкурса составляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Информация об итогах конкурса и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лучшие произведения победителей публикуются в итоговом сборнике.

Контакты

Ответственный за проведение мероприятия:

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель литературного клуба «Дерзание» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 314-51-62

Дирекции, Руководителям структурных подразделений

Информационное письмо от 16.01. № 7/02-01-26
2020

Уважаемые руководители!

На основании запроса Комитета по образованию прошу предоставить информацию о количестве педагогических и руководящих работников вашего структурного подразделения, повысивших квалификацию в 2019 году по указанной форме. Информацию необходимо предоставить в канцелярию не позднее 13.00 17 января 2020 года (удаленные подразделения могут прислать скан).

Форма предоставления информации:

Наименование структурного подразделения _____

Наименование обучающей организации	Кол-во человек, повысивших квалификацию в 2019г. (получивших удостоверение)*
СПб АППО	
СПб ЦОКОиИТ	
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»	
В рамках персонифицированной модели повышения квалификации (указать обучающие организации)	
Прочие организации, указать какие (за бюджетные средства)	
Прочие организации, указать какие (внебюджетные средства – за деньги ОУ или физического лица)	
ИТОГО:	

***получение сертификатов или справок не является документом о повышении квалификации**

Подпись руководителя структурного подразделения

Генеральный директор



М.Р.Катунова