

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от «13» 02 2018 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 043 от «12» 04 2018 г.

генеральный директор  
М.В.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 9 -11 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчики:**

Ладыжникова Анна Евгеньевна,  
Данилова Елена Игоревна,  
Стальмак Елена Павловна,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «05» 04 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное краеведение» (далее – программа) составлена в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования. Программа носит пропедевтический характер, создавая основу для последующего изучения города.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить образовательные потребности учащихся, желающих изучать историю и культуру нашего города уже в младшей школе.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Начинать обучение использованию многообразных ресурсов Санкт-Петербурга представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха, тем самым обеспечив позитивное отношение к краеведению. Учебные занятия направлены не только на учебную, но и на игровую деятельность, а разнообразные творческие задания позволяют учащимся реализоваться не только в учебе, но и в праздниках, играх, мероприятиях разной направленности.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся 9-11 лет, приступающим к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга. Важной психолого-педагогической характеристикой данного возраста является отсутствие устойчивых интересов, недостаточное умение подолгу концентрироваться на одном вопросе. Учет данной проблемы в программе подразумевает рассмотрение каждой темы на множестве примеров, частую смену деятельности, большое количество практических заданий.

Второй важной возрастной особенностью учащихся является переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, поэтому реализация программы подразумевает работу с большим количеством наглядности, а также использование метода толкования понятий и составления планов, что позволяет развивать словесно-логическое мышление.

Учащиеся этого возраста, как правило, ощущают сильную зависимость от оценки педагога, поэтому настоящая программа подразумевает использование «щадящих» методов отслеживания результативности – игра, наблюдение в педагогической ситуации, собеседование с учащимися и родителями, взаимную рефлексию учащихся.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Цель программы:** формирование общей культуры учащихся средствами краеведческой деятельности

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- формирование элементарных знаний в области истории и культуры Санкт-Петербурга (основные имена, памятники, события);
- овладение базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, ордер, стиль и др.;
- расширение знаний о музеях города;

- создание условий для формирования осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками архитектуры и скульптуры, историей собственной семьи в контексте истории города.

***Развивающие:***

- создание условий для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- формирование умений анализировать, сопоставлять и описывать различные произведения искусства;
- формирование первоначальных навыков самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом, музейной экспозицией;
- создание условий для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе.

***Воспитательные:***

- формирование устойчивой потребности общения с произведениями искусства, стремления находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- приобщение учащихся к культурному наследию Петербурга и России, формирование чувства гордости и сопричастности к петербургской культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса, бережного отношения к культурным ценностям;
- поддержка семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- освоение социальных норм и коммуникативных навыков, формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- расширение возможностей использования учащимися образовательных ресурсов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития;
- создание условий для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута.

**Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп***

Принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по программе по результатам собеседования с педагогом.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

***Объём и срок реализации программы:*** 2 года (360 часов)

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 216 часов

***Формы организации деятельности учащихся:*** фронтальная – работа педагога со всем составом группы, беседа; групповая - игра-путешествие, работа в парах, малых группах; коллективная – экскурсия; индивидуальная - создание проектов, работа по коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы занятий:** игра по станциям, практическое занятие, экскурсии в музеи, пешеходные экскурсии.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, принтер, магнитно-маркерная доска.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения учащимися программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### **Личностные:**

- у учащихся будет сформирован интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся разовьют умение общаться со сверстниками;
- учащиеся сумеют реализовать свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий, в том числе и через представление совместных семейных проектов;
- учащиеся получают опыт межличностных отношений в различных повседневных ситуациях, через участие в массовых мероприятиях, будут стремиться продолжать занятия в клубе.

#### **Метапредметные:**

- учащиеся будут обладать первоначальными навыками проектной деятельности;
- сформируют умение творчески представить свою работу;
- овладеют практическими умениями работы с картой исторического центра города, быстро находить и показывать месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;
- получают навыки визуальной культуры и научатся использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств;
- реализуют свои коммуникативные навыки, составляя рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков и др.;
- научатся использовать образовательные ресурсы Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития.

#### **Предметные:**

- учащиеся овладеют знаниями в области истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся овладеют базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства;
- учащиеся расширят знания о наиболее ярких памятниках архитектуры и скульптуры;
- учащиеся сумеют углубить знания истории собственной семьи в контексте истории города;
- учащиеся расширят знания о музеях города;
- овладеют начальными краеведческими знаниями, позволяющими успешно осваивать курс истории города в клубе «Петрополь», другом (районном) краеведческом кружке, в школе.

### **Предъявление достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных конференциях, конкурсах;
- участия в Санкт-Петербургском городском конкурсе юных экскурсоводов;
- участия в городских конференциях «Многонациональный Петербург», «Война. Блокада. Ленинград», «Родословные петербургских школьников».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомьтесь, Петербург!	2	1	1	Викторина
1.2	Архитектурные сооружения и их назначение	2	1	1	Опрос
1.3	Санкт-Петербург – город дворцов	8	2	6	Задания в таблицах и карточках
1.4	Санкт-Петербург – северная столица	8	2	6	Задания в карточках
1.5	Санкт-Петербург – город музеев	6	2	4	Опрос
1.6	Санкт-Петербург – город науки	6	2	4	Анализ самостоятельных работ учащихся
1.7	Санкт-Петербург – город театров	8	2	6	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
1.8	Санкт-Петербург – город доходных домов	8	2	6	Анализ творческих выступлений учащихся
1.9	Санкт-Петербург – центр торговли	4	-	4	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
1.10	Санкт-Петербург – город всех религий	10	4	6	Анализ ответов учащихся на проблемные вопросы, анализ выполнения письменных заданий
1.11	Санкт-Петербург в жизни моей семьи	8	2	6	Анализ выступлений учащихся на журфиксе, анализ творческих работ учащихся
1.12	Промежуточный зачёт (игра по станциям)	2	-	2	Анализ итогов игры, индивидуальное собеседование с учащимися

<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				
2.1	Культура поведения – этикет	3	1	2	Ведение словаря терминов, анкетирование
2.2	Что такое этикет? История этикета в России	7	4	3	Устный опрос, словарный и музыкальный диктант
2.3	Этикетные ситуации	4	2	2	Решение игровых задач и упражнений, опрос
2.4	Культура обращения с книгой. Культура речи	5	2	3	Тест. Викторина
2.5	Правила поведения в общественных местах	3	1	2	Решение игровых задач и упражнений
2.6	Правила приема гостей. Как дарить подарки	6	3	3	Решение кроссвордов, ребусов, составление таблиц
2.7	Как быть толерантным?	3	1	2	Реклама любимого музея. Викторина
2.8	Семейный этикет	3	1	2	Заполнение анкет «традиции моей семьи», решение игровых задач
2.9	Промежуточный зачёт	2	-	2	Викторина, тест
<b>3.</b>	<b>Раздел «Волшебный мир музея»</b>				
3.1	Введение в мир музея	2	1	1	Беседа, устный опрос на экспозиции музея
3.2	Кто работает в музее?	4	1	3	Участие в ролевой игре, опрос
3.3	В мире музейных фондов	4	1	3	Мини-атрибуция музейного экспоната
3.4	Загадки экспозиции	4	1	3	Выставка семейных реликвий
3.5	Мир экскурсии – мир игры	3	1	2	Разработка игровых заданий для экскурсии по Аничковому дворцу
3.6	Какими бывают музеи	5	2	3	Игра-лото, подготовка мини-сообщений
3.7	Самые-самые петербургские	7	4	3	Реклама любимого музея. Викторина

	музеи				
3.8	Юный музеевед. Создаем семейный музей	5	2	3	Заполнение анкет «История моей семьи», создание виртуального семейного музея. Защита проекта
4	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, тест
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-го года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	<b>Вводное занятие.</b> О чем молчат памятники?	2	1	1	Устные ответы на занятия
1.2	Скульптура в пространстве города	4	2	2	Выступления представителей групп
1.3	Загадочные животные в Петербурге	10	2	8	Анализ устных ответов на занятия, взаимная рефлексия
1.4	Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий	14	4	10	Выполнение упражнений, устные ответы на вопросы по книгам
1.5	Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	6	2	4	Устные ответы на вопросы по книге
1.6	Императоры в бронзе	10	4	6	Мини -рассказы о памятниках
1.7	Памятники полководцам	10	4	6	Анализ выполнения письменного задания
1.8	Памятники поэтам и писателям	6	2	4	Устные ответы учащихся
1.9	Исторические события в петербургской скульптуре	8	2	6	Тест
1.10	Промежуточный зачёт	2	-	2	Устные и письменные ответы
<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				
2.1	Что такое искусство?	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Архитектура. Архитектурные стили в Аничковом дворце. Архитекторы Аничкова дворца	14	4	10	Понятийная эстафета
2.3	Живопись. Виды живописи. Живопись в интерьерах Аничкова дворца	12	4	8	Расшифровка облака слов (метод «видимо-невидимо» В. Букатова)



2.4	Скульптура. Виды скульптуры. Памятники скульптуры Аничкова дворца. Скульпторы Аничкова дворца	14	4	10	Терминологический диктант
2.5	Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в залах Аничкова дворца	12	4	8	Расшифровка кроссвордов, чайнвордов. Цветовой диктант
2.6	Искусство танца. Балы в Аничковом дворце. Современные хореографические коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	4	2	2	Устный опрос
2.7	Музыкальное искусство. Композиторы XIX-XX вв. в Аничковом дворце. Современные музыкальные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	4	2	2	Мини-конференция. Анализ творческих работ учащихся
2.8	Театральное искусство. Императорский театр в Аничковом дворце. Современные театральные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	6	2	4	Опрос, составление отзывов
2.9	Журфикс	2	-	2	Наблюдение за результатами игры, анкетирование родителей и учащихся
<b>3.</b>	<b>«Волшебный мир музея»</b>				
3.1	Санкт-Петербург - город музеев	28	10	18	Мультимедийные презентации, сделанные учащимися, сообщения
3.2	Музеи, посвященные Великой Отечественной войне	24	8	16	Доклады на Блокадном вечере, городском конкурсе

					юных генеалогов, устные ответы учащихся, мультимедийные презентации
3.3	Семейный музей	16	8	8	Выступления с исследованиями «История моей семьи», рассказы о реликвиях, атрибуция музейного предмета
4	Итоговое занятие	4	-	4	Анкетирование учащихся
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Занимательное краеведение»**

**1 год обучения**

**Задачи программы:**

***Обучающие***

- сформировать у учащихся элементарные знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга через знакомство с разными типами зданий;
- способствовать формированию эмоционального и осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками архитектуры, историей собственной семьи в контексте истории города;
- формировать представления об основных этических нормах, истории русского этикета;
- создавать условия для усвоения и отработки основных этикетных норм в повседневных ситуациях;
- познакомить с основными принципами работы музея, названиями музейных профессий и музейной терминологией;
- способствовать формированию представлений о разнообразии музеев города, их классификации.
- познакомить учащихся с историей петербургского музейного дела.

***Развивающие***

- создать условия для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- формировать первоначальные навыки самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом;
- создать условия для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе;
- способствовать совершенствованию коммуникативных навыков учащихся;
- способствовать становлению и развитию речевой культуры юного петербуржца, упреждению лексических, грамматических и орфоэпических ошибок;
- создать условия для формирования умений извлекать информацию из музейной экспозиции;
- способствовать формированию умений анализировать, сравнивать, обобщать;

***Воспитательные***

- способствовать формированию чувства сопричастности к судьбе города, гордости за свой город, бережного отношения к памятникам истории Санкт-Петербурга;
- создать условия для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута;
- способствовать формированию уважительного отношения к окружающим, веротерпимости.
- создавать условия для участия в массовых мероприятиях коллектива, отдела, Учреждения;
- создавать условия для социализации личности учащегося путем работы в группах переменного состава.
- способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия детей, педагогов, родителей.

**Планируемые результаты:**

***Личностные***

- учащийся заинтересован в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащийся имеет возможность продолжить изучение города в историко-краеведческом клубе «Петрополь»;
- учащийся успешно решает различные коммуникативные задачи;

- активно участвует в массовых мероприятиях коллектива, отдела, Учреждения;
- бережно относится к памятникам истории и культуры Петербурга.

### **Метапредметные**

- умение по плану описать памятники архитектуры, составить мини-рассказ, компьютерную презентацию о своем любимом памятнике архитектуры в городе; об истории своей семьи в Петербурге и т.д.
- умение взаимодействовать в группе;
- учащийся позитивно настроен в отношении людей других взглядов, культуры, вероисповедания;
- осознанно относится к своей речи, владеет элементарными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами;
- овладение навыками проектной деятельности: самостоятельной поисковой исследовательской работы через разработку выступления на Малой клубной конференции;
- сформированность коммуникативных учебных действий через участие в клубных конкурсах, викторинах, выступлениях на праздниках.

### **Предметные**

- овладение общими представлениями о ключевых эпизодах истории города; о том, как история их семьи взаимосвязана с историей города;
- овладение представлениями о функциональных типах зданий;
- владение основными этикетными нормами, может их применять в повседневных ситуациях.
- учащийся имеет представление об истории этикета;
- знает основные принципы работы музея, знаком с музейными профессиями, базовой музейной терминологией;
- знает, какие музеи есть в нашем городе, и может определить тип музея по тематике;
- знает историю петербургских музеев и их коллекций;
- умеет классифицировать музеи и их разделы по тематике, умеет извлекать информацию из музейной экспозиции и готов подготовить тематическое сообщение, основанное на материале музея.

### **Особенности первого года обучения**

Первый год обучения – первый этап освоения программы – ориентирован на учащихся 9-10 лет, не имеющих предварительной подготовки в области истории и культуры Петербурга.

Программа носит очерковый характер и состоит из трех разделов, которые осваиваются параллельно.

В разделе «Петербургский калейдоскоп» учащиеся знакомятся с историей и культурой Петербурга через историю зданий, сгруппированных по функциональному типу; в разделе «Мир культуры и искусства» знакомит учащихся с понятием «культура» и «этикет» - правила учтивости и вежливости, принятые в обществе через знакомство с разными этикетными ситуациями; раздел «Волшебный мир музея» знакомит учащихся с профилями музеев, музейными профессиями, специальными терминами: экспозиция, экспонат, фонд, атрибуция музейного предмета и т.д.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1.Раздел «Петербургский калейдоскоп»**

#### **1.1.Вводное занятие. Знакомьтесь, Петербург!**

##### **Теория:**

Знакомство с учащимися. Вводная беседа по теме программы: толкование понятий «история», «краеведение». Визитная карточка Петербурга. Основные символы города: герб, гимн. Памятники скульптуры и архитектуры – символы Петербурга. Правила техники безопасности.

**Практика:**

Игра на знакомство. Викторина «Что вы знаете о городе?».

**Тема 1.2. Архитектурные сооружения и их назначение**

**Теория:**

Дом, в котором я живу. Описание внешнего вида здания. Учреждения, которые находятся в зданиях: библиотеки и учебные заведения, театры, музеи, магазины, храмы.

**Практика:**

Игра «Разноцветный лепесток».

**Тема 1.3. Санкт-Петербург – город дворцов**

**Теория:**

Различие зданий по внешнему виду. Понятие «дворец», его отличительные особенности. Зимний дворец – главный дворец Петербурга. Шереметевский дворец. Михайловский дворец. Основные вехи и персонажи истории Аничкова дворца. Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Аничков дворец».

**Практика:**

Игра по Аничкову дворцу. Экскурсия в Шереметевский дворец. Экскурсия по Аничкову дворцу.

**Тема 1.4. Санкт-Петербург – северная столица России**

**Теория:**

Понятие «столица». Функции столицы. Здания столичного города. Здание Сената и Синода. Здание Главного штаба. Понятие «резиденция». Зимний дворец – резиденция русских императоров. Летние резиденции императоров: Петергоф, Царское Село. Кто управляет современным городом? Административные здания современного города – Смольный институт, Мариинский дворец.

**Практика:**

Заполнение карточек и кроссвордов по теме. Экскурсия в Зимний дворец – бывшую резиденцию русских императоров.

**Тема 1.5. Санкт-Петербург – город музеев**

**Теория:**

Понятие «музей». Что хранится в музее? Виды музеев по составу коллекций – художественные (картины, скульптуры), исторические (предметы быта), мемориальные (предметы, принадлежавшие известному человеку. Самый старый музей Петербурга – Кунсткамера. Художественные музеи Петербурга – Эрмитаж, Русский музей. Исторические музеи Петербурга – музей истории города, музей обороны и блокады Ленинграда. Самый известный мемориальный музей Петербурга – музей-квартира А.С. Пушкина.

**Практика:**

Игра-лото «Если в музее хранится...». Творческие работы «Как я ходил в музей», «Мой любимый экспонат в Эрмитаже», «Визитная карточка моего любимого музея». Экскурсия в один из музеев города ( Кунсткамера, ГЭ, ГРМ)

**Тема 1.6. Санкт-Петербург – город науки**

**Теория:**

Понятие «библиотека». Зачем нужны библиотеки? Кто работает в библиотеке? Как найти книгу в библиотеке? Библиотеки Санкт-Петербурга. Публичная библиотека – Российская национальная библиотека. О чем рассказывает фасад Публичной библиотеки? Библиотека Аничкова дворца. Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца. Книги о Петербурге.

Учебные заведения Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургский государственный университет. Ученые Петербурга.

**Практика:**

Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца. Книги о Петербурге. Составление рассказа «Школа, в которой я учусь». Пешеходная экскурсия на пл. Островского к фасаду Публичной библиотеки.

## **Тема 1.7. Санкт-Петербург- город театров**

### ***Теория:***

Понятие «театр». Виды театров: драматические, музыкальные, театры кукол. История театров в Санкт-Петербурге. Александринский театр – основные вехи истории. Мариинский театр. Театрально-музыкальные жанры – понятия «опера», «балет». Как устроен театр? Понятия «партер», «бенуар», «бельэтаж», «ярус», «ложка». Кто работает в театре?

### ***Практика:***

Экскурсия в музей Театрального и музыкального искусства «Волшебный мир театра». Пешеходная экскурсия по теме «О чем рассказывает фасад Александринского театра?». Заполнение карточек на знание терминологии по теме.

## **Тема 1.8. Санкт-Петербург – город доходных домов**

### ***Теория:***

Понятие «доходный дом». Внешний вид доходного дома. Жители доходного дома. Петербургские профессии XIX века: извозчик, швейцар, дворник, кольщик льда и др. Быт петербуржцев XIX века.

### ***Практика:***

Игра «Жители доходного дома». Экскурсия в Музей печати «Быт доходного дома».

## **Тема 1.9. Санкт-Петербург – центр торговли**

### ***Теория:***

История петербургской торговли: рынки и магазины 18-19 века. Исторические магазины: Гостиный двор – история, линии Гостиного двора. Пассаж, театр Пассажа. Елисейский магазин – история здания. Дом книги – история магазина, история здания.

### ***Практика:***

Пешеходная экскурсия по теме «Центральные магазины», заполнение кроссвордов и карточек по теме.

## **Тема 1.10. Санкт-Петербург – город всех религий**

### ***Теория:***

Понятие «храм», «церковь», «собор». Святые покровители Санкт-Петербурга. Петропавловский собор. Исаакиевский собор. Казанский собор. Как относиться к людям другой веры? Храмы разных религий и конфессий в Петербурге: мечеть, буддийский храм, синагога, костел, кирха. Веротерпимость – традиция Санкт-Петербурга.

### ***Практика:***

Экскурсия «Храмы Невского проспекта», заполнение карточек с упражнениями по истории храмов Петербурга.

## **Тема 1.11. Санкт-Петербург в жизни моей семьи**

### ***Теория:***

Понятие «генеалогия», «предки». Составление генеалогического древа. Моя семья в годы Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда. О чем могут рассказать старые вещи? Понятие «реликвия».

### ***Практика:***

Работы учащихся - Адреса моей семьи в Петербурге. Любимые уголки Петербурга. Стихи о Петербурге. Творческая работа «Мой Петербург».

## **Тема 1.12. Промежуточный зачет (игра по станциям)**

### ***Практика:***

Игра по станциям «Крестики-нолики».

## **Раздел 2 «Мир культуры и искусства»**

### **Тема 2.1. Культура поведения – этикет**

***Теория:*** Этикет приветствия. Основные формулы приветствия, знакомства. Основные правила этикета знакомства. Как правильно познакомиться с человеком?

***Практика:*** Игры по этикету. Инструктаж по ТБ.

## **Тема 2.2. Что такое этикет? История этикета в России**

**Теория:** Происхождение основных этических и этикетных норм. Отношение к окружающему миру и партнерам по общению. Этика и этикет. История русского этикета до XVIII в. История русского этикета в петровскую эпоху. Юности честное зерцало. Понятие «придворный этикет». Дворянское воспитание. Придворная жизнь в Аничковом дворце. Балы.

**Практика:** Экскурсия в Торшерную гостиную и Белоколонный зал. Прослушивание музыкальных фрагментов, беседа, рассказ, работа с презентацией «Ассамблеи Петра I», бальные игры.

## **Тема 2.3. Этикетные ситуации**

**Теория:** Этикет дружбы. Путешествие. Правила грамотного экскурсанта. Мы идем/едем на экскурсию. Формы выражения благодарности.

**Практика:** анализ проблемной этикетной ситуации, составление и обсуждение правил, подбор примеров, отработка полученных навыков на экскурсии.

## **Тема 2.4. Культура общения с книгой. Культура речи**

**Теория:** Правила поведения в библиотеке. Культура речи. Что значит «говорить правильно»? Как устроена книга? Как писать письма?

**Практика:** беседа, работа с книгой, работа с презентацией «Культура речи», работа в парах, упражнения, работа со словарями, экскурсия в библиотеку.

## **Тема 2.5. Правила поведения в общественных местах**

**Теория:** Поведение в театре. Мы идем в кинотеатр. Общественный транспорт.

**Практика:** просмотр и обсуждение *фильма*, беседа, опрос, инсценировка, рисунок, работа с раздаточным материалом, проектирование идеального костюма для занятий в школе, для посещения праздника, для дома (апликация).

## **Тема 2.6. Правила приема гостей. Как дарить подарки**

**Теория:** Приглашение в гости, на праздник. Как пригласить в гости? Этикет хозяина. Вы идёте в гости. Столовый этикет - правила поведения за столом: выбор места, приборы, правила общения с соседями по столу. История столовых приборов. Понятия подарок, дар. Как грамотно выбрать подарок, которому будут рады? Правила вручения подарка. Как принять подарок. Язык цветов.

**Практика:** беседа, изготовление подарка, ролевая игра, работа с раздаточным материалом, творческие задания, самостоятельная работа. Беседа, инсценировка, рисунок, работа с презентацией «Столовый этикет», работа в парах переменного состава, составление памятки для хорошего хозяина, составление вредных советов.

## **Тема 2.7. Как быть толерантным?**

**Теория:** Как относиться к людям другой религии и национальности? Терпение и терпимость. Понятие «толерантность». Национальные культура, быт, традиции и этические нормы – сходства и различия.

**Практика:** беседа, опрос, инсценировка, рисунок, работа с раздаточным материалом, составление рассказа «Удивительная встреча».

## **Тема 2.8. Семейный этикет**

**Теория:** Этика семейных отношений. Семейные традиции и праздники. Отношение к пожилым людям. История семьи. История моей семьи - история Санкт-Петербурга. Семейные реликвии.

**Практика:** беседа, работа с анкетой «история моей семьи», творческие задания, обсуждение и показ семейных реликвий и фотографий.

## **Тема 2.9. Промежуточный зачет**

**Практика:** Викторина по этикету.

## **Раздел 3 «Волшебный мир музея»**

### **Тема 3.1. Введение в мир музея**

**Теория:** Вводное занятие: как появились музеи? Зачем нужен музей? Беседа «Что тебе нравится в музее?» О чем может рассказать музей? Понятия «экспозиция», «витрина» и др.  
**Экскурсия** в Музей истории Аничкова дворца.

### **Тема 3.2. Кто работает в музее?**

**Теория:** Музейные профессии: экскурсовод, смотритель, кассир, билетер. Профессии-невидимки: хранитель, научный сотрудник, экспозиционер, художник, фондовик, реставратор. Какие подразделения есть в музее?

**Практика:** выполнение заданий по компьютерной презентации, ролевая игра «В мире музейных профессий», заполнение таблиц, встреча с научным сотрудником музея.

### **Тема 3.3. В мире музейных фондов**

**Теория:** Как музей собирает и хранит предметы искусства? Какие загадки хранят музейные фонды? Атрибуция музейного предмета. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат.

**Практика:** Работа в фондах Музея истории Аничкова дворца – мини-атрибуция музейного предмета. Экскурсия в Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Экскурсия в Фонды Музея Театрального и музыкального искусства.

### **Тема 3.4. Загадки экспозиции**

**Теория:** Экспозиция и выставка. О чем может рассказать экспозиция? Как создается выставка? Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Проектируем выставку семейных реликвий.  
Экскурсия на «Улицу времени» Музея истории Санкт-Петербурга.  
Экскурсия в музей «Зимний дворец Петра Первого».

### **Тема 3.5. Мир экскурсий – мир игры**

**Практика:** Как сделать экскурсию интересной? Интерактивные задания на экскурсии. Чему учит музейная игра? Разработка заданий по экспозиции парадных залов Аничкова дворца.

Экскурсия – музейно-педагогическая игра в музее «Разночинный Петербург»  
Экскурсия-игра в парадных залах Аничкова дворца «Как стать секретным агентом?»

### **Тема 3.6. Какими бывают музеи?**

**Теория:** Виды музеев по профилю: художественные, исторические, бытовые, научные, мемориальные, частные и др.

**Практика:** компьютерная презентация «Угадай музей», работа с карточками, подготовка мини-сообщений.

Экскурсия в естественно-научный музей – Кунсткамеру  
Экскурсия в литературно-мемориальный музей М.Зощенко.

### **Тема 3.7. Самые-самые петербургские музеи**

**Теория:** Самый старый музей Петербурга – Кунсткамера. Самый большой музей Петербурга – Эрмитаж. Самый молодой музей Петербурга – Мир воды Петербурга. Самый удивительный музей Петербурга – Музей Музыка. История петербургских музеев.

**Практика:** Работа с таблицами. Музеи Петербурга: лента времени. Игра «Угадай музей Петербурга». Мини-сообщения о петербургских музеях. Разработка рекламы любимого музея.  
Экскурсия в Государственный Эрмитаж.

Экскурсия в Кунсткамеру.

Экскурсия в музей «Мир воды Санкт-Петербурга».

Экскурсия в Музей истории Петербурга.

Самый популярный частный музей города – «Гранд-макет Россия».



### **Тема 3.8. Юный музейвед. Создаем семейный музей**

**Теория:** История семьи — страница истории Отечества. Понятие «реликвия». О чём рассказывают семейные альбомы? Семейные коллекции — основа будущего музея.

**Практика:** Заполнение анкет «История моей семьи», подбор реликвий и артефактов, рассказывающих о родных. Как семья хранит память о годах войны, блокады? Как самостоятельно организовать мини-экспозицию? Создаём семейный музей. Защита проекта «Моя семейная реликвия».

Экскурсия в музей Н.А.Римского-Корсакова, возникший на базе семейной коллекции Римских-Корсаковых.

#### **4. Итоговое занятие.**

**Практика:** Викторина.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Занимательное краеведение»**

**2 год обучения**

**Задачи программы:**

***Обучающие***

- углубление и расширение знаний в области истории и культуры Санкт-Петербурга через знакомство со скульптурой города;
- расширение интереса, эмоционального и осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками города;
- овладение базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, ордер, стиль и др. на примере Аничкова дворца;
- осознание роли Аничкова дворца в истории и культуре Петербурга XVIII-XXI вв.;
- знакомство с творческими биографиями известных мастеров искусства, связанных с Аничковым дворцом, понимание их роли в истории Петербурга;
- освоение базовых приемов экскурсионной и исследовательской деятельности, навыков поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, и интерпретации информации;
- расширение и конкретизация знаний учащихся, полученных в школьном курсе истории Санкт-Петербурга;
- формирование умений анализировать, сопоставлять и описывать различные произведения искусства;
- продолжение знакомства учащихся с музеями города;
- предоставление возможности использования материалов тематических музеев для исследовательской деятельности учащихся;

***Развивающие***

- создание условий для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории памятников Санкт-Петербурга;
- совершенствование навыков самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом на материале программы;
- создание условия для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, произвольного внимания, навыков анализа и синтеза, формирование абстрактных теоретических понятий;
- развитие культуры устной и письменной речи;
- развитие творческой активности учащихся;
- развитие общеучебных навыков и умений: самоорганизации, планирования своей деятельности, тайм-менеджмента и др.;
- совершенствование умений работы учащихся с материалами экспозиций музеев;
- выработка умений переходить от конкретного к общему и наоборот, общие положения иллюстрировать конкретными примерами;
- развитие познавательных способностей (репродуктивное и творческое воображение, грамотность и богатство речи и др.)

***Воспитательные***

- создание условий для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута;

- формирование устойчивой потребности общения с произведениями искусства, стремления находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- приобщение учащихся к культурному наследию Петербурга и России, формирование чувства гордости и сопричастности к петербургской культуре;
- воспитание эстетического и художественного вкуса, бережного отношения к культурным ценностям;
- освоение социальных норм и коммуникативных навыков, формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- расширение возможностей использования учащимися образовательных ресурсов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные***

- учащийся заинтересован в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- имеет устойчивую потребность общения с произведениями искусства, посещения музеев, экскурсий, выставок, концертов, спектаклей;
- гордится своим родным городом, его историей и культурой считает себя частью этой культуры;
- воспринимает и оценивает различные эстетические объекты, отличает прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, чувствует и понимает красоту;
- уважает и понимает ценности общества, доброжелательно относится к людям, умеет слышать и слушать собеседника, уважать чужую позицию и мнение;
- изъявляет желание продолжать обучение в клубе «Петрополь» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных;
- активно использует ресурсы Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития;
- проявляет уважительное и бережное отношение к наследию нашего города, памятникам истории,
- осознает сопричастность своей семьи к истории города и страны;
- проявляет культуру поведения в обществе.

#### ***Метапредметные***

- умение описать памятники скульптуры, составить мини рассказ, компьютерную презентацию о своем любимом памятнике;
- умение пользоваться навыками проектной деятельности в работе с текстом и электронными ресурсами;
- учащийся проявляет творческую активность в образовательной деятельности;
- умеет определять и оперировать теоретическими понятиями (с опорой на наглядные схемы), устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, анализировать и делать выводы, развивает память, произвольное внимание;
- уважительно относится к родному языку, грамотно строит высказывания в монологической и диалогической речи;
- умеет самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, планировать временные затраты в процессе обучения;
- сформированность элементарных коммуникативных учебных действий;
- умеет рассказать о содержании экспозиций, посещаемых им по программе

музеев;

- владеет навыками подготовки тематических сообщений, основанных на материале музея.

### ***Предметные***

- имеет представления о понятиях «скульптура», «памятник», «круглая скульптура», «рельеф», об основных материалах и техниках произведений скульптуры;

- имеет представления о тематике петербургской скульптуры;

- имеет представления о том, как история конкретного памятника связана с историей города;

- владеет базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства на примере Аничкова дворца (виды, жанры, стили искусства, материалы техники, искусствоведческие термины);

- осознает роль Аничкова дворца, его культурного наследия в истории и культуре Санкт-Петербурга;

- знает основные вехи истории Дворца, биографии мастеров, создававших и оформлявших Аничков дворец;

- умеет искать, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, умеет составлять доклады и мини-экскурсии, умеет выступать с докладом или проводить мини-экскурсию;

- умеет описывать памятник живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, используя научную терминологию и лексическое богатство русского языка;

- систематизировал и расширил знания по истории Петербурга на примере Аничкова дворца;

- знает о развитии музейного дела в городе, о деятельности разнообразных музеев, знаком с деятельностью известных коллекционеров - меценатов Санкт-Петербурга.

- умеет классифицировать музеи и их разделы по тематике.

### **Особенности второго года обучения:**

Программа 2 года обучения состоит из трех разделов, которые осваиваются параллельно.

В разделе «Петербургский калейдоскоп» учащиеся знакомятся с памятниками и скульптурой нашего города. В разделе «Мир культуры и искусства» учащиеся знакомятся с понятием «искусство» и подробно изучают виды искусства, на примере парадных залов Аничкова дворца.

В разделе «Волшебный мир музея» учащиеся рассматривают Санкт-Петербург как город музеев, продолжает работать над темой «Семейный музей», подробно изучают музеи, посвященные Великой Отечественной войне.

В процессе реализации программы используются интеллектуальные и ролевые игры для учащихся, игра с элементами театрализации, контрольные задания, квесты, просмотр фильмов, экскурсии по парадным залам, решение проблемных задач и пр.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. «Петербургский калейдоскоп»**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. «О чём молчат памятники?»**

##### ***Теория:***

Что такое памятник скульптуры? Памятники – символы Петербурга. Экскурсия «Скульптура Аничкова дворца».

**Практика:**

Описание памятника скульптуры по схеме, составление словарика эпитетов.

**Тема 1.2. Скульптура в пространстве города****Теория:**

Памятник и окружение. Материалы, использованные в скульптуре.

**Практика:**

Работа с картой: самые известные памятники Петербурга. Практическая работа: анализ иллюстраций – как выбирают место для памятника? Мой любимый памятник в городе.

**Тема 1.3. Загадочные животные в Петербурге****Теория:**

Памятник – живой свидетель прошлого и герой мифа. Понятие «декоративная скульптура». Миф и сказка, миф и история. Сфинксы в Петербурге. Ши-цзы. Грифоны. Львы на страже Петербурга. Змеи и орлы в Петербурге. Укротители коней и скульптор П. Клодт.

**Практика:**

Работа с книгой В. Нестерова «Львы стерегут город». Понятие «символ». Экскурсия «Волшебный зверинец». Заполнение карточек с упражнениями по теме.

**Тема 1.4. Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий****Теория:**

Пантеон греческих богов, понятие «атрибут». Афина в Петербурге. Аполлон хранит искусство. Посейдон и морские божества на фасадах петербургских зданий. Античные герои в Петербурге: Геракл, Ахилл, Кастор и Полидевк. Понятие «круглая скульптура». Почему в Петербурге так много античных богов и героев? Понятие «классицизм». Скульптура Летнего сада

**Практика:**

Работа с книгой Н.Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Работа с упражнениями из книги Л. Ермолаевой «Чудесный город». Работа с книгой Ю. Ракова «Античные стражи Петербурга» – Экскурсия на площадь Островского к главным фасадам Публичной библиотеки и Александринского театра. Сочинение по теме «Мой любимый античный герой»

**Тема 1.5. Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов****Теория:**

Особенности оформления христианского храма. Отношение к скульптуре в христианстве. Понятие «рельеф». История Моисея на фасаде Казанского собора. Ветхо- и Новозаветные истории на фасадах Исаакиевского собора.

**Практика:**

Знакомство с библейской мифологией, работа с книгой Д.С. Бусловича «Боги и люди в произведениях искусства». «Экскурсия «Вокруг Исаакиевского собора».

**Тема 1.6. Императоры в бронзе****Теория:**

Понятие «монументальная скульптура». Судьбы петербургских скульпторов. Самый старый памятник императору в Петербурге. Лики Петра в памятниках (памятник у Михайловского замка, Петр-плотник, Петр М. Шемякина). Медный всадник и его создатель. Памятник – ожившая история - Екатерина II и ее приближенные. Бедный, бедный Павел. Николай I. Александр III – памятник и окружение.

**Практика:**

Экскурсия на пл. Островского к памятнику Екатерине II . Экскурсия к Михайловскому замку к памятникам Петру I и Павлу I. Выполнение упражнений в карточках по теме.

### **Тема 1.7. Памятники полководцам**

#### ***Теория:***

Марс на Марсовом поле – А.В. Суворов. «Вечной памяти двенадцатого года» - памятники М.И. Кутузову и Барклаю де Толли. Скульптор Б. Орловский. Великие мореплаватели и флотоводцы – Крузенштерн и Макаров. Биографии, застывшие в бронзе.

#### ***Практика:***

Экскурсия к Казанскому собору. Выполнение упражнений в карточках по теме, заполнение кроссвордов.

### **Тема 1.8. Памятники поэтам и писателям**

#### ***Теория:***

Памятники Пушкину в Петербурге и Царском Селе. М. Аникушин – автор памятника на площади Искусств. Современные памятники Петербурга – Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский. Адрес памятника – адрес писателя.

#### ***Практика:***

Экскурсия на пл. Искусств. Выполнение упражнений в карточках по теме

### **Тема 1.9. Исторические события в петербургской скульптуре**

#### ***Теория:***

Северная война в рельефах петербургских памятников (памятник Петру Б.К. Растрелли, Пантелеймоновская церковь). Памятники, посвященные войне 1812 года – Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Александровская колонна и ее создатель О. Монферран. Война 1905 года и памятник «Стережущему». Памятники В.И. Ленину в нашем городе. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне – Монумент Победы, обелиск на пл. Восстания. Памятники Зеленого пояса славы.

#### ***Практика:***

Экскурсия к Монументу «Героическим защитникам Ленинграда» на Московскую площадь. Выполнение индивидуальных и групповых заданий с иллюстративным материалом и текстами по теме.

### **1.10. Промежуточный зачет**

#### ***Практика:***

Итоговая интеллектуальная игра.

## **Раздел 2. «Мир культуры и искусства»**

### **Тема 2. 1. Что такое искусство?**

***Теория:*** Правила безопасного поведения в учебном кабинете и на территории Дворца. Что такое искусство? Виды искусства на примере Аничкова дворца: архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Искусство музыки, театра, танца. Заполнение ментальной карты «Виды искусства».

***Практика:*** Экскурсия в Государственный Русский музей по теме «Виды искусства». Викторина «Виды искусства в Аничковом дворце».

### **Тема 2.2. Архитектура. Архитектурные стили в Аничковом дворце. Архитекторы Аничкова дворца**

***Теория:*** Архитектурные стили на примере Аничкова дворца: элементы барокко на фасаде дворца. Классицизм на примере Белоколонного зала и Павильона Росси. Эkleктика на примере Зимнего сада и Красной гостиной. Архитектурные термины: колонна (ствол, база, капитель), ордер, плафон, фасад, эркер и др. Архитекторы, работавшие в Аничковом дворце в эпоху: барокко — М.Земцов, Г.Дмитриев, Ф.Растрелли; классицизма — И.Старов, Л.Руска, Дж.Кваренги, К.Росси; эkleктики: И.Монигетти, М.Месмахер, К. Рахау. Основные постройки

этих мастеров в Санкт-Петербурге, факты биографии. Реставрация, реконструкция, консервация.

**Практика:** Составление словарика архитектурных терминов. Игра-путешествие по саду Аничкова дворца «Найди термин». Знакомство с реставрацией на примере реставрационных работ в парадных залах Аничкова дворца. Игра «Мир архитектуры».

### **Тема 2.3. Живопись. Виды живописи. Живопись в интерьерах Аничкова дворца**

**Теория:** Виды и жанры живописи. Росписи плафонов Аничкова дворца. Античные боги и герои на плафонах Дворца. Гризайль. Художник Боголюбов и медальоны Красной гостиной. Художник Щербаков и росписи клуба «Петрополь». Перспектива. Фреска и а секко.

**Практика:** Экскурсия в Государственный Эрмитаж по теме «Жанры живописи». Игра в Комнате сказок «По следам художников-палешан». Коллоквиум, подготовка мини-докладов «История палехской живописи». Посещение временных выставок в парадных залах Аничкова дворца.

### **Тема 2.4. Скульптура. Виды скульптуры. Памятники скульптуры Аничкова дворца. Скульпторы Аничкова дворца**

**Теория:** Виды скульптуры: круглая скульптура и рельеф на примере скульптурного убранства Зимнего сада и Белоколонного зала. Скульптура Аничкова дворца: сюжеты, особенности. Скульпторы, работавшие над оформлением интерьеров Аничкова дворца: Альбани, Тербенев.

**Практика:** Экскурсия в Музей городской скульптуры по теме «Виды скульптуры». Описание рельефа по схеме. Инсценировки античных сюжетов в рельефах парадных залов Аничкова дворца. Игра по залам Дворца «Восхождение на Олимп». Посещение новогодней выставки Дизайн-центра в Музее истории Аничкова дворца.

### **Тема 2.5. Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в залах Аничкова дворца**

**Теория:** Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства, материалы. Фарфор Аничкова дворца на примере люстры «Ананас». Фаянс Аничкова дворца на примере фаянсовых лягушек. Мебель в технике лаковой миниатюры. Декор Дубовой гостиной и библиотеки.

**Практика:** Экскурсия в библиотеку Александра III. Экскурсия в Музей декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Игра «Вещи с характером», посвященная предметам декоративно-прикладного искусства в залах Аничкова дворца.

### **Тема 2.6. Искусство танца. Балы в Аничковом дворце. Современные хореографические коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**Теория:** Направления и стили танца. Бальные танцы. Особенности танцев полонез, мазурка, котильон, вальс, полька.

**Практика:** Балы в Аничковом дворце. Прослушивание музыкальных фрагментов. Посещение отчетного концерта хореографического коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского или студии танца и пластики «Метаморфозы» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

### **Тема 2.7. Музыкальное искусство. Композиторы XIX-XX вв. в Аничковом дворце. Современные музыкальные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**Теория:** Искусство музыки. Какая музыка звучала во Дворце в XIX веке? Музыка в Аничковом дворце: Глинка М.И., Чайковский П.И., духовой оркестр Александра III.

**Практика:** Музыка в росписях Аничкова дворца — анализ рельефа «Аполлон и музы». Прослушивание музыкальных произведений — фрагментов оперы М.И. Глинки «Руслан и

Людмила», романсов П.И. Чайковского, посвященных императрице Марии Федоровне. Посещение отчетного концерта Ансамбля песни и танца имени И.О. Дунаевского или Ансамбля скрипачей Аничкова дворца.

## **Тема 2.8. Театральное искусство. Императорский театр в Аничковом дворце. Современные театральные коллективы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**Теория:** Что такое театр? Как устроен театр? История императорского театра в Аничковом дворце.

**Практика:** Экскурсия в Театрально-концертный комплекс «Карнавал», знакомство с работой служб. Посещение одного из спектаклей театральные коллективов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

## **Тема 2.9. Журфикс**

**Практика:** Интеллектуально-творческая игра для учащихся и родителей «След в истории».

## **Раздел 3. «Волшебный мир музея»**

### **Тема 3.1. «Санкт-Петербург - город музеев»**

**Теория:** История музейного дела в Санкт-Петербурге. Знаменитые коллекционеры и крупнейшие петербургские коллекции: Строгановы, Шереметевы. Екатерина II и создание Эрмитажа. Музеи сегодня. Участие в фестивале детских музейных программ «детские дни в Петербурге». Музеи на площади Искусств. Крепость-музей. Музейный остров. Музейный квартал. Музей городского Дворца творчества юных.

#### **Практика:**

Занятия-экскурсии в залах Аничкова дворца, Государственного Эрмитажа, Зоологического музея, Кунсткамеры, музея Почвоведения, Музея истории Санкт-Петербурга. Просмотр и обсуждение фильмов о Государственном Русском музее и Государственном Эрмитаже, участие в фестивале детских музейных программ, работа с Интернет-сайтом Эрмитажа.

### **Тема 3.2. «Музеи, посвященные Великой Отечественной войне»**

#### **Теория:**

Музей обороны Ленинграда в Соляном переулке. Музей хлеба. Военно-медицинский музей. Ленинград за годы войны и блокады (филиал ГМИ СПб). Музей школы 235 «А музы не молчали». Блокадные годы жизни Аничкова Дворца.

#### **Практика:**

Подготовка и проведение блокадного вечера. Занятия-экскурсии в музее Хлеба, в музее обороны Ленинграда, музее истории Аничкова Дворца. Участие в городском конкурсе юных-генеалогов.

### **Тема 3.3. «Семейный музей»**

#### **Теория:**

Реликвия. Что хранится в нашем доме? Судьба вещей. Биография их владельцев. Музейная картотека.

#### **Практика:**

Атрибуция музейного предмета. Мемуары. Работа с очевидцами событий. Продолжение работы над проектом «История моей семьи». Проведение и защита мини-исследования.

## **Тема 4. Итоговое занятие**

#### **Практика:**

Анкетирование учащихся по итогам года.



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации общеобразовательной программы «Занимательное краеведение» применяются **современные образовательные технологии**, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий личностно-ориентированного обучения, а также игровым, здоровьесберегающим и информационно-коммуникационным технологиям.

*Информационно-коммуникационная технология:* использование цифрового оборудования (видео, фото, мультимедийной аппаратуры, аудио оборудования). Технология обеспечивает наглядное представление учебного материала. Предусмотрено использование ЭОР (демонстрационные средства). Эффективность применения технологии – активизация работы зрительного и слухового анализаторов, формирование коммуникативно-речевых умений учащихся.

*Личностно-ориентированная технология:* дифференцированные задания учащимся для работы над творческими заданиями.

*Здоровьесберегающая технология:* технология включает систему мер по охране здоровья учащихся и предполагает использование следующих компонентов: физкультурная минутка, «улыбкотерапия», упражнения для снятия напряжения глаз.

*Игровая технология:* участие в учебных играх: «Разноцветный лепесток», игра-лото «Если в музее хранится...», «Жители доходного дома», «Крестики-нолики».

*Технология проектной деятельности:* написание творческих проектных работ «Как я ходил в музей», «Мой любимый экспонат в Эрмитаже», «Визитная карточка моего любимого музея», «Мой Петербург», «Школа, в которой я учусь», «Моя семья», подготовка остановок экскурсии по Аничкову дворцу, составление презентаций к работам, их защита на Малой клубной конференции.

**Дидактические материалы:** анкеты, раздаточный изобразительный материал, таблицы и карточки для заполнения, кроссворды, ребусы, тексты и компьютерные презентации по темам, иллюстративный материал, фильм по истории музеев, дворцов, театров Петербурга.

### Система контроля результативности обучения

#### Виды контроля:

*Входной контроль* – проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных особенностей учащихся, их отношения к выбранной деятельности.

*Текущий контроль* – проводится в форме опросов, терминологических, цветовых диктантов, диктантов на дружбу, расшифровки облака слов (метод «видимо-невидимо» В. Букатова), кроссвордов и чайнвордов, заданий по тексту, викторин, регулярного выполнения тестовых заданий, выполнения заданий на самооценку и взаимооценку учащихся.

*Промежуточный контроль* — осуществляется в форме анализа творческих работ учащихся, проведения мини-экскурсий, представленных докладов, участия в интеллектуально-творческих играх и играх по станциям; по сообщениям по темам программы и устным выступлениям учащихся; по результатам зачета по пройденному материалу (по полугодиям) в форме игры, беседы, выполнения творческих заданий; анкетирование родителей.

*Итоговый контроль* – проведение итоговых интеллектуальных игр для выявления результатов освоения программы, учёт изменений качеств личности каждого учащегося.

**Формы выявления и предъявления результата:**

- Итоговые и зачетные занятия в игровой форме, позволяющие выявить степень усвоения основных понятий, изучаемых в курсе, степень сформированности основных умений и навыков;
- Анализ творческих работ учащихся (рисунков, стихов, мини рассказов);
- Индивидуальные собеседования с учащимися и их родителями;
- Наблюдение в педагогической ситуации, анализ на педагогических советах клуба;
- Конкурсы и конференции: Малая клубная конференция, Городская конференция Юных генеалогов.

**Формы фиксации результатов:**

- «Информационная карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное краеведение» (заполняется по итогам каждого полугодия);
- «Индивидуальная карточка учета изменения качеств личности учащегося» (заполняется в начале и в конце учебного года),
- Зачетная книжка учащегося историко-краеведческого клуба «Петрополь» (предоставляется каждому учащемуся клуба на первом году обучения. В зачетную книжку заносятся результаты полугодовых и годовых зачетов учащегося за весь период обучения в клубе, информация о достижениях учащегося в области научно-исследовательской работы, проектной деятельности, участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах, клубных мероприятиях).

**Индивидуальная карточка  
учёта изменения качеств личности учащегося**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения	
	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года
<b>Организационно-волевые качества</b>				
<i>Терпение</i>				
<i>Воля</i>				
<i>Самоконтроль</i>				
<b>Поведенческие качества</b>				
<i>Конфликтность</i>				
<i>Тип сотрудничества</i>				
<b>Личностные достижения учащегося</b>				

По усмотрению педагога в карту вносятся данные в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (от 0 до 3).

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Раздел «Петербургский калейдоскоп»

#### Список литературы для педагогов

1. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец.- СПб., 1998.
2. Векслер А., Крашенинникова Т. Владимирский округ. Большая и Малая Московские и улица Правды. – СПб., 2011.
3. Горбачевич К., Хабло Е., Почему так названы? – СПб., 1992.
4. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Программно-методические материалы к курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для начальной и средней школы. – СПб., 2004.
6. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1994.
7. Левина Н. Р., Кирцидели Ю.И. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1996.
8. Митрофанов А.Г. Невский проспект. – СПб., 2011.
9. Пукинский Б.И. Петербург: 1000 вопросов и ответов. СПб., 2007.
10. Санкт-Петербург. Петроград, Ленинград. Энциклопедический справочник. – СПб, 1992.

#### Литература для учащихся и родителей

1. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2003.
2. Буслович Д.С. «Боги и люди в произведениях искусства. – СПб., 2002.
3. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб., 2011.
4. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1996.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1998.
6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч.1, 2 – СПб., 2007.
7. Ермолаева Л.К. Георгиева Н.Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы. – СПб., 1996.
8. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000.
9. Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга – СПб., 2005.
10. Исаченко В. Бессмертные имена Северной Пальмиры. – СПб., 2011.
11. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
12. Нестеров Б. Львы стерегут город. – СПб., 2001.
13. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2002
14. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. – СПб., 2000.

#### Электронные образовательные ресурсы

1. DVD-диск «4 века рождественских праздников». ГОУ «СПб ГДТЮ». 2010.
2. DVD-диск «Молчаливые стражи Петербурга». ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ». 2013.
3. Мир Петербурга : информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2014. – Режим доступа: <http://www.mirpeterburga.ru>. – Загл. с экрана.
- Открытый урок: [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru) : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. – Загл. с экрана.
5. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "Алт-

Софт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004- . – Режим доступа: <http://www.encspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана.

## Раздел «Мир культуры и искусства»

### Список литературы для педагогов

1. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. – М.: РОСМЭН, 1996.
2. Иванов А.В. Этикет и методика его преподавания в школе: учебное пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
3. Курочкина И.Н. Уроки этикета в начальной школе. Учебно-методическое пособие. – М.: Экон-Информ, 2014.
4. Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб.: Акцидент, 1997.
5. Примаковский А.П. Культура чтения и методы работы с книгой, Учпедгиз, 1991.
6. Усачев А.А. Этикет для детей различных лет. - М., 2014.
7. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
8. Шемшурина А.И. Основы этической культуры: книга для учителя. М.:1998.
9. Этикет от А до Я. / Автор-сост. Н.В.Чудакова. М.: АСТ, 1997.
10. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец. - СПб.,1998.
11. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - СПб, 2012.
12. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. - СПб., 2011.
13. Васильева Г., Житорчук К. Ипполит Монигетти, Карл Рахау, Максимилиан Месмахер. Архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. - СПб., 2005.
14. Веселова С.С. Зимние сады в российских дворцах, домах и особняках XVIII-начала XX века. Автореферат. - М., 2011.
15. Горышина Т.К. Зеленый мир старого Петербурга — СПб., 2003.
16. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. - М., 2013.
17. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
18. Дворцы Невского проспекта. – СПб., 2002.
19. Демичева Н.Н., Аксельрод В.И. Зодчие и строители Аничкова Дворца. - СПб., 1994.
20. Императорский фарфоровый завод. 1744 — 1904. - СПб., 2008.
21. Каганович А.Л. Иван Иванович Тербенев. 1780-1815. - М., 1956.
22. Лобанова Т. Александрия. - СПб., 2014.
23. Мифология. Большой энциклопедический словарь. - М., 1998.
24. Овчинникова А. Легенды и мифы Древнего Востока. - Ростов-на-Дону, 2006.
25. Основная образовательная программа начального общего образования для общеобразовательных учреждений. ФГОС. - М., 2013.
26. Петербургское общество эпохи Романовых. - СПб., 2014.
27. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. Пособие для учителя. - М., 2005.
28. Платонова О.В. Арт-терапия в среде художественного музея. - СПб., 2010.
29. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. - М., 2015.
30. Соколова Н.Д. Искусство скульптуры. - СПб., 2009.

31. Соломатин А.М., Предит А.В. Художественно-эстетическое образование младших школьников. - М., 2014.
32. Столяров Б.А. Жанры живописи. - СПб., 2004.
33. Столяров Б.А. Стили в архитектуре и изобразительном искусстве. - СПб., 2008.
34. Столяров Б.А. Учиться смотреть и видеть. Введение в основы визуальной грамотности. - СПб., 2012.
35. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. - М., 2014.
36. Paitreau S. Painting Greek Mythology. - Athens, 2011/

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Климанова Л.Ф. Макеева С.Г. Школа вежливости. Азбука первоклассника. М.: Просвещение, 1996
2. Сизова Н.О. Детям об этикете. – СПб., 2014
3. Усачев А.А. Этикет для детей различных лет. - М., 2014
4. Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. – М., 2006
5. Этикет от А до Я. / Автор-сост. Н.В.Чудакова. М.: АСТ, 1997
  
6. Алдошина Р.П. Гармония в камне. Российские архитекторы. - М., 2011.
7. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Энциклопедия. - М., 2010.
8. Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. – СПб., 2006.
9. Афонькина С.Ю. Герои Древней Греции. Школьный путеводитель. По книге Н. Куна. - СПб., 2008.
10. Боровский А. Листик и Ластик. - СПб., 2014.
11. Бренифье О. Что такое красота и искусство? - СПб., 2015.
12. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2000.
13. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб., 2013.
14. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
15. Дворцы Невского проспекта. – СПб., 2002.
16. Детский путеводитель: Мир Эрмитажа. - СПб., 2008.
17. Диккенс Р. Открой тайны искусства. Книга с секретами. - М., 2011
18. Древний мир. Книга для творчества. - СПб., 2013.
19. Ерохин О. Занимательно о Древней Греции. Сказания о богах, людях, подвигах и бессмертии. - М., 2003.
20. Заблоцкая Е.В. Шкап Елисавет. Костюмы и танцы елизаветинского двора. Раскраска и игра. - СПб., 2014.
21. Клиентов А.Е. Народные промыслы. - М., 2006.
22. Кун Н. Боги Олимпа. - СПб., 2007.
23. Кун Н.А., Нейхардт А.А. Все о богах и героях Древней Греции и Древнего Рима. - СПб., 2014.
24. Лаврова С.А. От пещеры до небоскреба. Жилища народов мира. М., 2010.
25. Макри А.Д. Александр Великий. История, головоломки, сканворды. - Афины, 2013.
26. Макри А.Д. Боги Древней Греции. История, головоломки, сканворды. - Афины, 2014.
27. Макри А.Д. Троянская война. История, головоломки, сканворды. - Афины, 2013.

28. Рока Н. Музыка. - Ростов-на-Дону, 2014.
29. Смолина Н., Сеницына О. Детям об искусстве. Архитектура. В 2-х тт. - СПб., 2014.
30. Твой Эрмитаж. Искусство Древней Греции. - СПб., 2008.
31. Чудина Ю.Ю. История Древнего мира. - М., 2007.
32. Шевченко А. Загадочный Петербург: стихи для детей. - СПб., 2013.
33. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. Книга для семейного чтения. - СПб., 2011.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. 4 века рождественских праздников (CD). - ГОУ «СПб ГДТЮ», 2010.
2. Аничков дворец. (Видеофильм). - СПб., 2012.
3. Библейские сюжеты (CD). – Государственный Эрмитаж, 2006.
4. Цикл передач канала «Бибигон» «Уроки хороших манер», 2009 г.
5. Галерея истории древней живописи (CD). – Государственный Эрмитаж, 2006.
6. Евангельские сюжеты (CD). – Государственный Эрмитаж, 2006.
7. Лоджии Рафаэля (CD). – Государственный Эрмитаж, 2006.
8. Мировая художественная культура. Культура стран Дальнего и Средневекового востока. – М., 2005.
9. Молчаливые стражи Петербурга (CD). - ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
10. Сказочный Эрмитаж. – СПб., «Продюсерский центр «Школа», 1999.
11. Столяров Б.А. О языке изобразительного искусства. - СПб., 2009.
12. Электронный каталог исследовательских работ и экскурсий учащихся клуба «Петрополь» (победителей и лауреатов Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся движения «Отечество», Всероссийских краеведческих чтений, Городской олимпиады по школьному краеведению, Городских конкурсов экскурсоводов, конкурсов авторских экскурсий, Городских краеведческих конференций).

### **Интернет-ресурсы**

1. Воспитание высокородных детей. Детский мир: <http://bookitut.ru/Detskij-mir-imperatorskikh-rezidenczij>.
2. Материалы сайта «Открытый урок. Первое сентября» <http://festival.1september.ru>
3. Материалы с сайта <http://nsportal.ru>
4. Материалы с сайта <http://ped-kopilka.ru>
5. Материалы с сайта <https://infourok.ru>
6. Архитектурный сайт Петербурга «Citywalls» [Электронный ресурс]. Михайлова М.: 2007 — 2015. - Режим доступа: <http://www.citywalls.ru/> – Загл.с экрана (дата обращения: 26.11.2015).
7. Виртуальная экскурсия «При Дворе российских императоров. Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа» / Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.hermitage.guide/costume/costume1.html> – Загл. с экрана (дата обращения: 26.11.2015).
8. Древний Рим: образовательный ресурс / Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - ЗАО «Камис», 2012. - Режим доступа: <http://e->

- [expo.hermitage.ru/modules/Rim\\_01\\_r/main.php](http://expo.hermitage.ru/modules/Rim_01_r/main.php) – Загл. с экрана (дата обращения: 26.11.2015).
9. Древняя Греция: образовательный ресурс / Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - ЗАО «Камис», 2013. - Режим доступа: [http://e-expo.hermitage.ru/modules/Ancient\\_Greece/main.php](http://e-expo.hermitage.ru/modules/Ancient_Greece/main.php) – Загл. с экрана (дата обращения: 26.11.2015).
  10. История России: федеральный Интернет-портал / Министерство культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://histrf.ru/ru> – Загл.с экрана. (дата обращения: 26.11.2015).
  11. Классическая музыка: Интернет-портал / Федоров И. 2004 — 2014. - Режим доступа: <http://www.classic-music.ru/index.html> – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
  12. Мир Петербурга: информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2015. – Режим доступа: <http://www.mirpeterburga.ru> – Загл. с экрана (дата обращения: 01.06.2014).
  13. Открытый урок: [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru): сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, 2015. – Режим доступа: <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
  14. Энциклопедия мифологии: образовательный ресурс / Веднеева Т., Власов В. SBLtd, 2006. - Режим доступа: <http://godsbay.ru/index.html> – Загл. с экрана (дата обращения: 26.11.2015).
  15. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "Альт-Софт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004. – Режим доступа: <http://www.ensspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).

## **Раздел «Волшебный мир музея»**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Аксельрод В. И., Буланкова Л. П. Аничков дворец — легенды и были.- СПб., 1995.
2. Введение в экскурсоведение. Учебное пособие для юных экскурсоводов. – СПб., 2015.
3. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
4. Мир музея. Учебное пособие для учителей начальной школы.- СПб., 2009.
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
6. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк» Выпуск № 1.- РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
7. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея.
8. Через игру к познанию города. – СПб., 1997.
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.: СпецЛит, 2000.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Росс, ин-т культурологии. - М., 2001.

### **Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Арсеньева Д. Эрмитаж с этажа на этаж . – СПб, 2014.
2. Ванюшкина Л.М. Музеи, которые нас ждут.- СПб, 2015.
3. Вересов А.И. Фонтанный дом. – Л., 1990.
4. Игры для ума. Пазлы и ребусы. – СПб., 2004.

5. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – М., 2012.
6. Пукинский Б.И. Петербург: 1000 вопросов и ответов. - СПб., 2007.
7. Санкт-Петербург в вопросах и ответах. Учебно-методическое пособие. –СПб., 1997.
8. Санкт-Петербург: Что? Где? Когда? – СПб., 2002.
9. Соколова Н.Д. Ты пришел в музей: Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003.
10. Чубинец Е.Л. Петербургская азбука. – СПб., 2011.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Интернет ресурсы:
  - 1.1. Аничков дворец - Дворец пионеров: <http://www.citywalls.ru/house1996.html>.
  - 1.2. Аничков дворец. Дворцы и дома. Путеводитель: <http://dvorspb.ru/sights/architecture/palaces/anichkov-palace/>.
  - 1.3. Материалы сайта <https://grandmaket.ru>
  - 1.4. Материалы сайта [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)
  - 1.5. Официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>.
  - 1.6. Портал живописи. Виртуальная галерея. Русская и зарубежная живопись. Муравьев, В.Л. – Интерьеры Аничкова дворца: <http://портал1.рф/gosudarstvennyj-ermitazh-sankt-peterburg/gosudarstvennyj-ermitazh-galereya-18.html/>.
  - 1.7. Сайт Государственного музея истории Санкт-Петербурга. [www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)
  - 1.8. Сайт Государственного Русского музея [www.rusmuseum.ru/](http://www.rusmuseum.ru/)
  - 1.9. Сайт Государственного Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>.
2. Презентации:
  - 2.1. Кто работает в музее.
  - 2.2. Виды музеев.
  - 2.3. Здания и залы Эрмитажа.
  - 2.4. Какими бывают музеи.
  - 2.5. Угадай музей по экспонату.
  - 2.6. История Аничкова дворца в лицах.
3. Документальные фильмы:
  - 3.1. Цикл передач «Красуйся, град Петров»
  - 3.2. Аничков дворец. Документальный фильм телеканала «Культура». 2005.