

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

**ИГРА-КВЕСТ В УСЛОВИЯХ
ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА «ЕГИПТЯНЕ РЯДОМ С НАМИ»**

Методическая разработка

Автор:

Елена Павловна Стальмак,
педагог дополнительного образования
клуба «Петрополь»

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Актуальность

Занятия, в ходе которых учащиеся клуба «Петрополь» изучают наследие древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге, традиционно продолжаются на улицах города в формате игры-квеста по Васильевскому острову «Египтяне рядом с нами». Данный квест позволяет формировать умения ориентироваться в реальном городском пространстве. Изучение «следов» древнеегипетской цивилизации формирует у учащихся мультикультурность и толерантное отношение к культурным явлениям, отличающимся от привычных. Работа в группах переменного состава формирует коммуникативные компетенции учащихся. Таким образом, данная игра-квест актуальна, поскольку направлена на формирование компетенций XXI века.

Цель игры: конкретизировать и углубить знания учащихся о Петербурге как одном из центров мировых цивилизаций через знакомство с конкретными памятниками истории и культуры, связанными с Древним Египтом, на улицах города.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с культурным наследием египетской цивилизации, представленным в подлинниках и стилизациях на улицах Петербурга;
- дать представление о городской среде как источнике информации;
- формировать у учащихся навыки «считывания» информации с памятника, навыки работы с памятником как историческим источником.

Развивающие:

- формировать умения учащихся ориентироваться в городском пространстве;
- способствовать развитию концентрированного внимания, наблюдательности;
- создать условия для творческого взаимодействия учащихся.

Воспитательные:

- показать значимость наследия прошлого для сегодняшнего развития города и его жителей.
- содействовать пониманию важности и значимости познания города, осознанию себя исследователем и хранителем прошлого.

Используемые технологии: используется технология игры-квеста.

Алгоритм игры: участники игры делятся на три команды, которые проходят разные маршруты. В игре побеждает тот, кто быстрее и правильнее всех выполнит задания.

Участники игры: учащиеся 2 года обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе клуба «Петрополь».

Игровой реквизит: конверты с заданиями, спрятанные рядом с объектами, которым посвящены задания квеста, карты с отмеченной зоной игры.

Эффективность применения: данная методика эффективна, так как изучение темы проходит в городском пространстве, поисковая деятельность осуществляется непосредственно учащимися.

Рекомендации по проведению:

В целях соблюдения условий техники безопасности игра проводится в светлое время суток в теплое время года. Перед началом игры педагогу необходимо провести инструктаж о правилах соблюдения техники безопасности, правилах дорожного движения, о необходимости передвигаться командой.

Для прохождения квеста учащиеся делятся на 3 группы по 4-5 человек, с каждой из которых квест проходит взрослый сопровождающий. Задания квеста заранее разложены (спрятаны) на станциях в конвертах. За каждой из команд закреплена цветовая маркировка, которой помечен каждый конверт. Задача команды – найти все конверты, правильно выполнить все задания и первой прийти к финишу. Все задания должны быть прочитаны командой вслух. Педагоги следят за тем, чтобы команда не сильно отклонялась от маршрута и не выходила за границы игрового пространства (Васильевский остров от Стрелки до 7 линии Васильевского острова).

Побеждает команда, которая придет к финишу первой, правильно ответив на все вопросы.

Маршрутный лист квеста «ЕГИПТЯНЕ РЯДОМ С НАМИ»

Задание 1

Санкт-Петербург - город, в культуре которого можно найти черты самых разных мировых культур и древних цивилизаций. Сегодня на Васильевском острове вы будете искать следы Древнего Египта.

Удачи!

Ищем первый объект:

Ступайте туда, где не ходят машины,
Где улица — это не две половины,
У древнего храма знак солнца стоит,
Над ним - символ власти двуглавый парит.

Задание 2

Перед вами — восьмиметровый обелиск. Обелиск — это квадратный в сечении столб, увенчанный пирамидой. Обелиск у древних египтян был символом солнца. Первые египетские обелиски представляли собой монолиты из единого куска камня, покрытые иероглифами, прославляющими богов. Их устанавливали парами при ходе в храм.

С течением времени появилась традиция устанавливать обелиски в честь военных побед и других важных государственных событий. И традиция эта продолжается по сей день.

Перед вами гранитный обелиск, установленный в 2001 году. Это памятник 300-летию Учреждения ордена Андрея Первозванного, украшенный надписями, которые рассказывают об создании ордена, о его статуте, о восстановлении ордена в наши дни, и о людях, создававших памятник.

Орден Святого Андрея Первозванного был учрежден Петром Первым в 1698 году как главная награда Российской империи. Этим орденом награждали за военные подвиги и государственную службу. Первым кавалером ордена был Федор Алексеевич Головин — русский дипломат и военный, глава Военно-морского приказа, ближайший сподвижник Петра. Сам Петр I был удостоен этой награды шестым за то, что 7 мая 1703 года участвовал во взятии двух шведских кораблей в устье Невы. Орденским храмом ордена Св. Андрея Первозванного является Андреевский собор, который вы видите рядом. Над входом в собор вы видите изображение ордена.

Каким был девиз ордена?

Ищем второй объект:

Владелец этого здоровьесберегающего заведения был доктором химии и тоже орденосцем - в 1883 году он был награжден орденом Св. Владимира IV степени. В народе его заведение называли Андреевским за близость к рынку. Ходили также слухи, что по ночам в лаборатории доктор выращивает грифонов, которые мешают спать жителям соседних домов.

Внутри найдите того, о ком египтяне Файюмского оазиса написали: "Хвала тебе, который возвысил себя из первоначального ила...", и кто в Средневековье был символом аптекарского дела.

Задание 3

Вы находитесь в самой известной исторической аптеке Петербурга — аптеке доктора Александра Васильевича Пеля, ученого, создавшего более 150 научных работ в области фармацевтики, химии, физиологии. Доктор Пель выпускал научный журнал, преподавал в Военно-медицинской Академии, проводил уникальные научные исследования в своей лаборатории. Аптека, которую он возглавлял, была лучшей аптекой Петербурга и поставляла лекарства императорскому двору.

В 2006 году аптека была отреставрирована. Сегодня, как и прежде, главная достопримечательность зала — чучело животного, которого в Средние века считали символом аптек — крокодила.

В культуре Древнего Египта крокодил был объектом поклонения. Бог Себек - покровитель Нила, бог изобилия и возрождения — изображался в виде крокодила, либо человека с крокодильей головой. Центром культа Себека был город в Файюмском оазисе, который греки называли Крокодилополь. В святилище Себека жил настоящий крокодил, которого жрецы кормили, тело его украшали золотом и драгоценностями, а когда крокодил умирал, его мумифицировали и хоронили в саркофаге, как фараона. А на его место тут же выбирали другого крокодила.

В Средние века с крокодилами обходились не столь почтительно. Из их внутренностей делали лекарства, вот почему изображение крокодила стало атрибутом аптек.

Ищем третий объект:

Мозаики Фролова вам в помощь (белым по зеленому)—

II – 3, 4, III — 28 — 8 — 5 — 2 - 13 «У самых вод раскатистой Невы».

Задание 4

Фасад здания Академии художеств венчает бронзовое изображение римской богини мудрости Минервы — покровительницы ремесел и искусства. Первая скульптура Минервы была выполнена скульптором И.П. Прокофьевым из дерева. В 1885 году на ее месте появилась скульптура работы А.Р. Бока, но спустя 15 лет она была утрачена в результате пожара. Современная Минерва в окружении трех гениев художеств (живописи, скульптуры и архитектуры, появилась на крыше Академии в 2003 году. Она была восстановлена по модели Александра фон Бока скульпторами Михаилом Аникушиным и Владимиром Горевым. На шлеме богини изображен самый молодой сфинкс в нашем городе.

Сфинкс со времен Древнего Египта — символ мудрости, вот почему он сопровождает богиню Минерву.

Ищем четвертый объект:

О тех, кого вам предстоит найти, Валерий Брюсов писал так:

Глаза в глаза вперив, безмолвны,

Исполнены святой тоски,

Они как будто слышат волны

Иной, торжественной реки...

И, видя, что багряным диском

На запад солнце склонено,

Они мечтают, как давно,

В песках, над падшим обелиском,

Горело золотом оно.

Задание 5

Перед вами сфинксы, привезенные в наш город из древних Фив в 1832 году. Они были приобретены в Александрии русским путешественником Андреем Муравьевым.

В древнем Египте сфинксы — мифологические существа с телом льва и головой человека, которые стерегли вечный покой фараонов, вот почему их устанавливали на входе в гробницы. Наши сфинксы изображают фараона Аменхотепа III и когда-то были частью целой аллеи сфинксов, которая вела в усыпальницу фараона. На голове сфинксов двойная корона — Верхнего и Нижнего Египта, платок клафт, знак кобры - урей. Обратите внимание, что у сфинксов отбиты бороды- это было сделано еще во времена Древнего Египта. На пьедесталах сфинксов вы видите иероглифические надписи, которые были расшифрованы знаменитым египтологом Василием Васильевичем Струве в 1912 году.

Попробуйте сами расшифровать надписи на сфинксах. Обсудите с сопровождающим, что на них написано?

Любимым учителем Василия Васильевича Струве в Петербургском университете был выдающийся египтолог Борис Александрович Тураев. Он жил здесь неподалеку.

Ищем пятый объект:

На линии, что между садом и садом

Найти один дом, где 2 эркера, надо.

Задание 6

Борис Александрович Тураев - основоположник российской школы истории Древнего Востока. По окончании Петербургского университета Тураев вел научную работу в музеях Берлина, Парижа, Лондона, Италии. Он преподавал в Петербургском университете, а с 1912 года работал хранителем собрания египетских древностей Музея изящных искусств в Москве. Он стоял у истоков создания

Академии истории материальной культуры. А его главный труд «История Древнего Востока» - до сих пор остается одним из лучших исследований по данной теме.

В 1910-е годы Борис Тураев жил на 2 линии Васильевского острова, 3, рядом с любимыми памятниками культуры Древнего Египта — сфинксами и памятником, который вам предстоит отыскать.

Ищем шестой объект:

Одно из первых исследований Б. Тураева было посвящено древнеегипетскому богу Тоту — богу мудрости, знаний, покровителю библиотек и ученых. Призовите на помощь бога Тота — и вспомните, как звали полководца, с именем которого связано много громких побед в русско-турецкой войне во времена Екатерины II.

Задание 7

Вы уже знаете, что древнеегипетская традиция устанавливать обелиски была продолжена в других культурах. В России во времена Екатерины II обелиски устанавливали в честь побед русского оружия. Вам, наверное, известен Кагульский обелиск в Царском Селе.

В 1798 году император Павел I принял решение установить на Марсовом поле обелиск, посвященный победам полководца Петра Александровича Румянцева-Задунайского во время русско-турецкой войны 1787 — 1791 годов. Обелиск был установлен на Марсовом поле близ Мойки, затем перенесен ко въезду на Марсово поле, а в 1818 году по решению императора Александра I был установлен на Васильевском острове рядом со зданием Первого кадетского корпуса (размещавшегося в Меншиковском дворце), выпускником которого был Румянцев.

Обелиск выполнен из сердобольского гранита и украшен скромной надписью. Сколько отличий от современной орфографии можно обнаружить в этой короткой надписи?

Ищем седьмой объект:

Там, куда вы пойдете дальше, вам бы точно это подсказали! Орфография и иероглифы — это их профессия.

Задание 8

Перед вами здание, в котором сегодня размещается Восточный факультет Санкт-Петербургского университета — центр египтологии в нашем городе. Воспитанником университета был первый русский египтолог Владимир Семенович Голенищев, коллекция которого легла в основу египетской и древневосточной коллекций Государственного Эрмитажа в Петербурге и Пушкинского музея изобразительных искусств в Москве. Первый русский специалист по истории Древнего Востока академик Борис Александрович встал во главе организованной в 1919 году кафедры египтологии и стоял у истоков преподавания египтологических дисциплин. В 1920-30-х гг. на этой кафедре учились и преподавали такие известные специалисты-египтологи как Василий Васильевич Струве, Наталья Давидовна Флиттнер, Милица Эдвиновна Матье и другие.

Спросите у студентов восточного факультета, кто в наши дни является деканом этого факультета?

Ищем восьмой объект:

Ученый, чье имя назвали вам студенты, является членом-корреспондентом Российской Академии наук. В 1825 году императорская Академия наук учредила в Петербурге по соседству Египетский музей, который размещался в одном из самых старых зданий нашего города. Это здание мы видим уже на карте Зойгера, изданной в 1744 году!



Задание 9

В 1825 году в здании Кунсткамеры был открыт Египетский музей. В его основу легла коллекция египетских древностей, приобретенная у итальянского офицера Франсуа ди Кастильоне. В коллекцию ди Кастильоне входили мумии в саркофагах, статуи, рельефы, скульптуры богов, вазы, рукописи и папирусы.

В 1862 году Египетский музей был упразднен, а его коллекции поступили в Императорский Эрмитаж. Однако часть мумий — две головы египетских мумий, а также мумия взрослого по имени Пстисис до сих пор хранятся в антропологическом отделе Кунсткамеры.

Древние египтяне мумифицировали тела умерших еще в додинастический период. Считалось, что если сохранить тело, то душа умершего вернется и продолжит существование в загробном мире. Вот почему сохранилось так много древнеегипетских мумий.

Ищем девятый объект:

Нашим следующим героям и другим им подобным Булат Окуджава посвятил прекрасное стихотворение (конечно прекрасным оно станет, если вы его додумаете-дополните):

Нева Петровна, возле вас - все _____.

Они вас охраняют молчаливо.

Я с женщинами не бывал счастливым,

вы - первая. Я чувствую, что - вы.

Бывало, вы идете на проспект,

не вслушиваясь в титулы и званья,

а мраморные _____ - рысцой за вами

и ваших глаз запоминают свет.

И я, бывало, к тем глазам нагнусь

и отражусь в их океане синем

таким счастливым, молодым и сильным...

Так отчего, скажите, ваша грусть?

Пусть говорят, что прошлое не в счет.

Но волны набегают, берег точат,

и ваше платье цвета белой ночи

мне третий век забыться не дает.

Герои ждут вас между поэзией и физиологией!

Задание 10

Перед вами — львы, выполненные из розового гранита в начале XIX века как украшение пристани, спроектированной И. Рогинским. Они, также, как и многие другие львы, не случайно были установлены в нашем городе. Еще у древних египтян лев — символ власти фараона. В нашем городе цари зверей напоминают о том, что когда-то Петербург был столицей.

Но встречаются в культуре Древнего Египта и другие трактовки льва. Так лев — священное животное богини войны и палящего солнца Сохмет. Лев - это также земное воплощение богини влаги Тефнут. Страшное божество Амаат, пожирающее души грешников, - имеет лапы льва с туловищем гиппопотама и головой крокодила.

Львы, рядом с которыми вы стоите, - это лишь малая часть петербургских львов, которых на набережных нашего города встречается великое множество.

Ищем десятый объект:

Древние египтяне удивляли весь мир своим архитектурным мастерством. Они построили великие пирамиды, которые до сих пор считаются одним из самых грандиозных и необычных сооружений мира! Необычное сооружение нашего города появилось к 312 Дню рождения Петербурга! У входа в подземелье, где находится траволатор, ждем с нетерпением всех знатоков Древнего Египта!

Финиш

Участники сдают свои маршрутные листы. Подведение итогов и разбор заданий проходит на следующем занятии.