

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

**Методическая разработка учебного занятия по теме
«Культура Египта периода Древнего царства.
Пирамиды на берегах Нила и Невы»**

Разработчик:
Стальмак Елена Павловна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа историко-краеведческого клуба «Петрополь»

Тема занятия: "Культура Египта периода Древнего царства. Пирамиды на берегах Нила и Невы".

Место занятия в программе: второй год обучения, раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство», занятие в рамках темы 3.2 «От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила».

Особенности образовательной среды: Занятие проходит в помещении историко-краеведческого клуба «Петрополь», оборудованном компьютером, проектором, экраном.

Целевая аудитория: учащиеся 2 года обучения по программе ДООП историко-краеведческого клуба «Петрополь».

Тип занятия: комбинированное занятие.

Виды деятельности на занятии: эвристическая беседа, работа в группах.

Продолжительность занятия: 1 академический час (45 минут).

Цель занятия: изучение культуры Древнего Египта и ее отражения в культуре Санкт-Петербурга.

Задачи

Обучающая:

- формирование представлений об основных особенностях культуры периода Древнего царства Древнего Египта и ее отражении в культуре Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развитие памяти, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания;
- развитие монологической и диалогической речи учащихся через объяснение терминов в ходе терминологического диктанта, через участие в беседе;
- развития познавательной активности учащихся;

Воспитательная:

- формирование интереса к культуре Древнего Египта и Петербурга,
- формирование коммуникативных навыков: умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения, умения работать в группе.

Форма подведения итога занятия: решение кроссворда.

Методическое обеспечение занятия

Используемые технологии и их эффективность:

- *информационно-коммуникационная технология:* позволяет формировать умения работать с информацией;
- *лично-ориентированная технология:* посредством эвристической беседы на занятии создается развивающая среда.

Оборудование для педагога: план-конспект занятия, ноутбук с презентацией, экран, карта Древнего Египта.

Оборудование для учащихся: таблица, тексты, кроссворд, памятки по составлению синквейна.

План занятия:

Мотивация – 2 мин.

Повторение пройденного — 8 мин


Изучение нового материала - 15 мин.

Закрепление знаний - 10 мин.

Рефлексия учебной/творческой деятельности - 10 мин.

Конспект занятия

Модули занятия	Ход занятия	Скриншоты презентации	Виды деятельности
1. Мотивация (2 мин)	<p>Здравствуйте, друзья! Проходите, присаживайтесь!</p> <p>Мы с вами давно не занимались в аудитории, поэтому в начале занятия я дам вам 2 минуты на то, чтобы просмотреть свои записи и вспомнить, чем мы занимались на прошлом занятии.</p> <p>Итак, вы готовы? Тогда начнем. Давайте договоримся так: каждое занятие мы будем выполнять задания по итогам предыдущего. Тот, кому удастся до конца полугодия выполнить три таких задания на отлично, будет освобожден от одного вопроса в зачете. Договорились? Шанс есть у каждого из вас!</p>		<p>Заходят в кабинет, занимают места, готовятся к занятию</p>
2. Терминологический диктант (8 мин)	<p>Сегодня мы с вами вспомним термины, которые запоминали в прошлый раз. Эти же термины постоянно называла и разъясняла экскурсовод в Эрмитаже, так что, если вы внимательно слушали экскурсию или честно занимались в прошлый раз — вы можете объяснить, что это такое. Сейчас мы будем писать «диктант на дружбу». Сейчас каждый ряд получит список терминов. Вам нужно объяснить первый термин и передать следующему члену команды. Если вы не знаете термин, который идет по порядку, вы можете объяснить любой из тех, который вы знаете. Но помните, что тогда объяснять сложный термин придется вашему товарищу. Победит та команда, члены которой первыми объяснят все термины.</p> <p>1. Клафт - головной убор фараона, большой плат из ткани в полоску, имеющий спереди фигурные вырезы. На лбу он придерживался узкой лентой с металлическим обручем.</p> <p>2. Урей - украшение в виде маленькой золоченой змеи. Урей носили на головных уборах, париках и бородах фараонов как символ царской власти.</p> <p>3. Мастаба - (араб. «скамья») — тип гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеет форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.</p> <p>4. Ушебти — небольшие каменные, деревянные или фаянсовые погребальные магические статуэтки с орудиями труда, которые должны работать за покойного в загробном мире.</p>		<p>Пишут диктант на дружбу</p> <p>Проверяют устно</p>

	<p>5. <i>Ка</i> — один из элементов, составляющих сущность человека. Жизненная сила и двойник человека, определяющий его судьбу. <i>Ка</i> изображали в виде человека с согнутыми руками на голове.</p> <p>Сдавайте, пожалуйста, листочки! Проверяем устно!</p>		
<p>3. Объяснение нового материала — работа с текстом и картой, эвристическая беседа (8 мин)</p>	<p>Итак, сегодня мы подробнее поговорим об истории Древнего царства - Древнего Египта (Слайд 1), так как именно культура Древнего царства оказала большое влияние на мировую художественную культуру. И для того, чтобы лучше разбираться в Древнем царстве и вообще в Египте, я хочу начать с географии. Сейчас я дам вам фрагменты из энциклопедии «История и древние цивилизации», и мы прочтем текст об основных особенностях географического положения Древнего Египта. Как вы думаете, почему величайшая цивилизация древности появилась именно в этом месте? У Египта — выгодное географическое положение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие факторы способствуют тому, чтобы появились поселения людей? Наличие воды и плодородных земель. Именно такие земли, созданные разливами Нила, находились по берегам этой реки. 2. Для строительства жилищ нужен камень — в Египте были месторождения камня — и дерево — в древности по берегам Нила росли деревья, так что этот материал тоже присутствовал в достаточном количестве. 3. Для изготовления орудий труда нужны металлы — в Египте были месторождения металлов, в т.ч. золота. <p>По сторонам от берегов плодородного Нила была пустыня, поэтому другие племена не могли напасть на египтян.</p> <p>Первоначально Египет состоял из двух обособленных царств — Верхнего и Нижнего. Как вы считаете, Мемфис — это Верхний или Нижний Египет? Почему он находится на карте наверху, а считается Нижним? Потому что Нил впадает в Средиземное море — его нижнее течение как раз возле места впадения.</p> <p>История Древнего царства начинается с того, что Верхний и Нижний Египет объединяются. Но ведь царства мало объединить формально, они должны иметь общее управление, транспортное сообщение. Что позволило обеспечить целостность Египта? Конечно, река Нил — по ней осуществлялось все сообщение между Верхним и Нижним Египтом.</p> <p>Итак, вы уже знаете, что история династического периода Древнего Египта</p>		<p>Читают фрагменты</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Вклеивают тексты в тетради</p> <p>Работают с картой Египта</p>

начинается с того, что Верхнее и Нижнее царство объединяются в 30 веке до н.э. В период Раннего царства происходит формирование государственности и основ культуры, и вот с третьей династии фараонов, то есть с 28 века до н.э. начинается период Древнего или, как его называют петербургские египтологи, Старого царства, который продлится около шести веков.

Тексты с картами, которые я вам выдала, нужно вклеить себе в тетради, так как карта Древнего Египта с изображением основных памятников пригодится вам и в дальнейшем!

Итак, посмотрите, пожалуйста, на карту! Какие из памятников, отмеченных на ней, относятся к периоду Древнего царства? Где они находятся? Конечно, это пирамиды, которые находятся в городе Гизе недалеко от современного Каира. А почему пирамиды были построены именно там? Потому что столицей Древнего царства был какой город? Мемфис!

Наверное, вы знаете, что в Египте помимо больших пирамид в Гизе есть и ступенчатая пирамида Джосера, и целый комплекс пирамид фараона Снофру. Давайте попробуем разобраться, какими были пирамиды Древнего царства, и как их создавали.

4. Беседа
«Время пирамид»
(7 мин)

Итак, первая пирамида Египта была построена фараоном третьей династии Джосером (слайд 2), который правил в Мемфисе. Погребальный комплекс Джосера стал основоположником пирамидного строительства. Известно, что строил этот комплекс архитектор Имхотеп (слайд 2), который был высшим администратором или визирем. Это единственный человек в истории Древнего Египта, который был удостоен чести быть упомянутым рядом с фараоном.

Погребальный комплекс Джосера представляет собой здания и сооружения, имитирующие царский дворец, с пирамидой в центре (слайд 3). Архитектор не планировал возводить пирамиду — она начиналась с мастабы, потом были пристроены еще мастабы, так получились ступени пирамиды (слайд 4). Пирамида не имела горизонтальной кладки, она состоит из небольших блоков, уложенных по диагонали. Пирамида Джосера (слайд 5) — единственная достроенная ступенчатая пирамида. Остальные не завершены, так как последующие фараоны правили недолго.

Следующим величайшим строителем пирамид был фараон Снофру (слайд 6), построивший целых три пирамиды. Первая из известных нам



Смотрят презентацию, записывают названия основных пирамид

пирамид была построена ступенчатой вокруг композиционного центра - обелиска. Потом расстояния между ступенями были заложены срезанными камнями — так получилась пирамида (слайд 7). Это единственная пирамида, в которой виден композиционный центр. По каким-то причинам эта пирамида не устроила Снофру, и он начал строительство следующей.

Вторую пирамиду Снофру называют ломаной (слайд 8). Она построена из крупных блоков камня, расположенных традиционно по диагонали. Из-за такого расположения пирамида стала разъезжаться - в итоге архитекторы были вынуждены изменить угол наклона и стянуть блоки облицовкой. А Снофру приступает к строительству третьей пирамиды, которую называют красной (слайд 9).

При строительстве третьей пирамиды Снофру меняет угол наклона — ее складывают из горизонтальных блоков. Угол наклона с самого начала был небольшим. У этой пирамиды нет внутреннего ядра. И именно при этой пирамиде в заупокойном храме упокоился Снофру.

Самые известные египетские пирамиды — это комплекс больших пирамид в Гизе (слайд 10). Из них самая большая — пирамида фараона Хуфу (Хеопса). До нас дошла лишь маленькая статуэтка, изображающая этого фараона (слайд 11). Пирамида Хеопса (слайд 12) - самое большое сооружение древности, не случайно оно вошло в список чудес света. Высота пирамиды - 146 метров. Строительство пирамиды шло около 20 лет. Чтобы за 20 лет построить такую махину нужно было работать со скоростью 1 блок в минуту. Вокруг пирамиды возводили строительные леса (слайд 13), на них насыпали мокрую глину, по ней на волокушах поднимали блоки. Одновременно были построены несколько подъездных дорог. Строительство впечатляло своей организацией.

Внутри пирамиды (слайд 14) были устроены погребальные камеры, чтобы они не были раздавлены массой камня над ними сооружали разгрузочные камеры. Каналы были предназначены для души фараона, которая после смерти могла покинуть пирамиду. Предназначение всех погребальных камер до сих пор неясно. Пирамиды разграбили задолго до того, как ими занялись ученые.

Ступенчатая пирамида Джосера



Фараон Снофру



Ступенчатая пирамида Снофру



Ломаная пирамида Снофру



Красная пирамида Снофру



Большие пирамиды в Гизе



Фараон Хуфу (Хеопс)



Пирамида Хеопса (Хуфу)



Сын Хуфу фараон Хафра (слайд 15) строит вторую из больших пирамид рядом с отцовской (слайд 16). Именно во времена Хафра перед пирамидами появляется Большой Сфинкс, который является частью храмового комплекса.

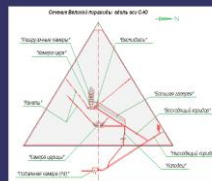
Третья из больших пирамид — пирамида Менкаура (слайд 17-18), вокруг которой сохранилось много масштабных захоронений знати.

История сохранила имя создателя великих пирамид - это внук Джосера, величайший архитектор древности Хемун (слайд 19). До нас дошли два его портрета, что является величайшей редкостью.

Реконструкция строительства пирамиды



Как устроена пирамида



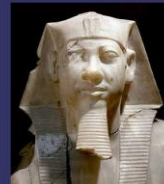
Фараон Хефрен (Хафра)



Пирамида Хефрена (Хафра)



Фараон Микерин (Менкаура)



Пирамида Микерина (Менкаура)



Хемун – строитель пирамид





5. Закрепление (10 мин)

Пирамиды потрясли воображение современников и последующих поколений. Ими восхищались, мечтали создать что-либо подобное. Изображения пирамид мы встречаем в разных городах Европы, и Петербург - не исключение. Прочитайте текст о пирамидах нашего города и разгадайте кроссворд. **Тексты и кроссворд представлены в дидактических**

Пирамиды в Петербурге: Фонтан Пирамида в Петергофе (архитектор Н. Микетти)



Читают тексты
Разгадывают кроссворды

	<p>материалах</p> <p>Проверка правильности ответов на вопросы кроссворда.</p> <p>Итак, какая пирамида нашего города возникла еще при Петре I? (Слайд 20)</p> <p>В чем ее особенность?</p> <p>Зачем строили пирамиду в Царском Селе? (Слайд 21)</p> <p>Что находится в пирамиде при церкви Св.Троицы? (Слайд 22)</p>	<p>Павильон Пирамида в Царском Селе (архитектор Ч.Камерон)</p>  <p>Церковь Св.Троицы в селе Александровском (архитектор Н.Львов)</p> 	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>6. Рефлексия (10 мин)</p>	<p>Итак, друзья! Мы с вами поговорили о египетских пирамидах, создававшихся в эпоху Древнего царства и выяснили, какие пирамиды есть в нашем городе. В финале занятия я предлагаю вам поработать над синквейном — небольшим стихотворением из пяти строк в прозе, посвященном пирамидам. Памятки, как пишется синквейн, у вас на столах. Итак, первое слово синквейна — это существительное, отражающее суть стихотворения. У нас это пирамиды. Вторая строка — два прилагательных. Третья- три глагола. Четвертая — осмысленная фраза по теме. И, наконец, заключение.</p> <p>Например:</p> <p><i>Пирамиды.</i> <i>Древние, огромные.</i> <i>Удивляют, пугают, восхищают.</i> <i>Время боится пирамид.</i> <i>Вечность.</i></p> <p>Теперь у вас есть пара минут, чтобы создать свой собственный синквейн. Кто хочет прочесть?</p> <p>Этого занятия бы не было, если бы в нем не участвовала вся команда! Поэтому я хочу поблагодарить всю команду за работу, за позитив и творчество. Мне было легко и очень приятно работать с вами! Всего доброго!</p>		<p>Пишут синквейны</p>