

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ВЫПУСК 2

**МАТЕРИАЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА
«ОТ РЕЗУЛЬТАТА - К КАЧЕСТВУ»**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ. Выпуск 2. Сборник диагностических материалов.
– СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015.

Авторы-составители:

Бабич Е.Н.
Грецкова С.А.
Трошина О.В.

В настоящее время вопрос о подходах к оценке результативности реализации дополнительных общеобразовательных программ является одной из наиболее обсуждаемых тем, затрагивающей интересы всех участников образовательного процесса. Если для основного образования результат зафиксирован федеральным государственным образовательным стандартом, то в системе дополнительного образования детей такого стандарта не существует. В связи с этим возникает необходимость овладения педагогами методиками определения, отслеживания и анализа результативности обучения и воспитания.

В предлагаемом сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных - победителей и лауреатов смотра-конкурса диагностических материалов по определению результативности образовательного процесса «От результата - к качеству», проходившего в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в 2014-2015 учебном году.

Сборник адресован широкому кругу специалистов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

© Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2015

© Городской центр развития дополнительного образования, 2015

Отпечатано в РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Заказ _____, тираж 25 экз.

Содержание

Журналистика (первая ступень) <i>Егорова Дарья Юрьевна</i>	4
Гиды на иностранном языке (английский) <i>Зиннурова Аида Рифгатовна</i>	13
Основы исследовательской работы в краеведении <i>Осипова Мария Михайловна</i>	21
Занимательная геология <i>Ермош Наталья Геннадьевна</i>	24
Основы этнографии и этномузееведения. Занимательное страноведение <i>Апатина Татьяна Владимировна</i>	56
Театр Юношеского Творчества <i>Сазонов Евгений Юрьевич</i> <i>Стрелков Дмитрий Леонидович</i> <i>Лазарева Евгения Ярославовна</i>	68
Программа цеха помощников режиссеров <i>Лавров Дмитрий Валентинович</i>	79
Основы актерского мастерства <i>Левадная Анна Владимировна</i>	90
Шкатулка фантазий (театрализованные игры для дошкольников) <i>Цветкова Мария Николаевна</i>	102

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В КРАЕВЕДЕНИИ

**Модель учёта достижений обучающихся
«Звёздочка»**

***Осипова Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования
клуба «Петрополь»***

Пояснительная записка

Комплексная программа историко-краеведческого клуба «Петрополь» подразумевает освоение ребятами не только теоретических знаний, но и практических навыков. В контексте этого курса «Основы исследовательской работы в краеведении», изучаемый на последнем году обучения, занимает особое место в образовательном процессе, поскольку позволяет учащимся применить на практике полученные ранее знания. Однако радость от создания самостоятельной работы, ощущения себя настоящим исследователем, была бы неполной, если бы в коллективе не поддерживалась установка на возможность достижения ребятами самых высоких результатов. Таким итогом может быть не только победа на конкурсах или конференциях городского или всероссийского масштаба, довольно часто – это «взятие новой высоты» для самого себя, развитие личности подростка. Для того, чтобы каждый петрополец мог проанализировать собственные успехи, была разработана модель учета достижений обучающихся «Звёздочка», которую ребятам предлагается заполнить в конце учебного года.

Цель применения данной модели – способствовать формированию у учащихся навыков самоанализа и мотивации для дальнейшего продолжения занятий исследовательской деятельностью.

Целевая аудитория: учащиеся 12-16 лет.

Краткое описание модели. Схема представляет собой несколько звёздочек, нарисованных пунктиром и вписанных одна в другую. Поскольку в нашем коллективе традиционно используется трёхбалльная система оценки, таких звёздочек в схеме три. Каждая из них соответствует уровню освоения учащимся тех или иных знаний и навыков: чем лучик ближе к центру, тем уровень ниже, чем дальше, тем степень освоения выше. Задача учащегося – оценить себя.

Каждый лучик звезды пронумерован, под схемой представлены их обозначения. В них педагог перечисляет те знания и умения, формированию которых способствовала данная образовательная программа, можно также внести основные задания, которые выполняли ребята в течение года. «Ключевыми» являются последние лучики-пункты, которые предлагают учащимся оценить общий уровень своей подготовки и освоения программы. Саму схему предваряет краткое объяснение того, как с ней работать, и небольшая завязка, предлагающая каждому почувствовать себя «звездой».

Поскольку этот образ довольно многогранный, он позволяет сделать самые разные акценты в зависимости от педагогических задач. В данном случае хотелось показать, что каждый юный исследователь стал маленькой «звёздочкой», которая может стать ещё ярче. Поэтому учащимся предлагается дать ей своё имя.

Технология использования модели. Учащиеся рисуют свою «звёздочку» в конце учебного года, после прохождения зачёта. Лучше всего использовать цветные фломастеры и карандаши. Благодаря им, ребята относятся к выполнению задания более творчески, у них появляется больше возможностей выразить себя. Как показывает практика, довольно часто учащиеся сами определяют свой уровень: трёх вариантов становится мало, и особо строгие к себе обводят часть круга-основания, а кто-то наоборот - стремится к границам листа.

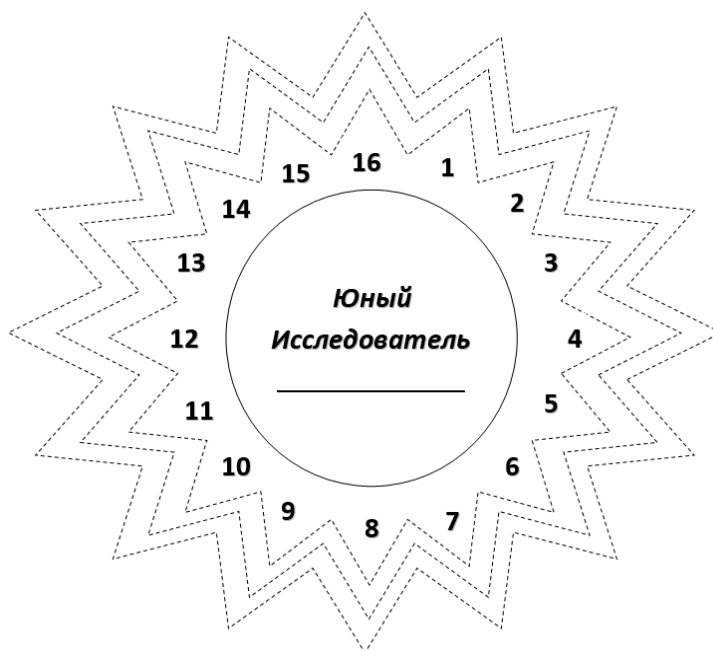
Анализ получившихся рисунков позволяет педагогу сделать выводы об уровне самооценки учащегося, составить представление о впечатлении, которое сформировалось у ребят по итогам изучения данного курса, а также сравнить свои представления об учениках с их видением себя. Последнее также лучше делать наглядно: к каждому листу со «звёздочкой» учащегося педагог в углу прикрепляет свою и обрисовывает её лучики в соответствии со своей оценкой успехов и достижений конкретного ученика.

Таким образом, данная модель способствует не только проверке эффективности педагогического воздействия, но и совершенствованию самого педагога.

Прошёл ещё один учебный год...

Говорят, когда человек учится, он стремится к тому, чтобы стать звездой, чтобы, как писал Лев Кассиль, потом греть и освещать то дело, которое будет в его жизни главным делом, а не случайным.

Определите, какая же Вы звезда, т.е. чему Вы научились за этот год. Для этого надо обвести один из лучиков звезды напротив каждой цифры. Значение каждой из них приведено ниже. Чем ближе расположен лучик к центру, тем меньше Вы этому научились; чем лучик дальше, тем самостоятельнее в этой области Вы себя чувствуете. Когда будут обрисованы все 16 лучиков, соедините их так, чтобы ваша звезда стала полной. Дайте ей Ваше имя.



1. Посещение занятий и активность участия в них.
2. Посещение занятий в Центре петербурговедения ЦГПБ им. Маяковского и Российской Национальной библиотеке.
3. Умение выбрать и сформулировать тему исследования, провести её ориентировочную разведку.
4. Умение вести поиск по заданной теме в библиотеках и составлять правильные библиографические описания книг, статей и Интернет-ресурсов.
5. Поиск материалов для своего исследования в библиотеках малого масштаба (личной, школьной, районной) и городских (ЦГПБ им. Маяковского, РНБ).
6. Поиск материалов для своего исследования в специализированных библиотеках и архивах.
7. Умение составлять конспекты при работе с литературой и источниками, систематизировать собранный материал.
8. Написание программы своего исследования.
9. Знание основных правил научного стиля речи, умение его использовать при написании текстов.
10. Написание рецензии на научный текст, предложенный на занятии.
11. Умение представлять и защищать свою работу, знание основных правил устного выступления.
12. Выступление на клубной конференции.
13. Участие в школьных и городских тематических конференциях.
14. Участие в городской олимпиаде по школьному краеведению.
15. Итоговый зачёт (как Вы оцениваете свои знания?).
16. Создание своего исследования или реферата.