

	Мероприятие, название	дата	форма
1.	Общероссийская Новогодняя елка	26.12.2015	благодарность
1.	Заключительный праздник клуба спортивного бального танца «Ритм» «День рождения круглый год»	29.04 2017г.	программка
3.	80-летие клуба «Ритм»	3.12 2017г.	1. Пригласительный билет 2. Сценарный план
4.	«200 клубов России»	2015г.	буклет
5.	«Бальный танец и спорт»	2015г.	буклет
6.	«Ступени в будущее»	2017г.	сборик
7.	Городской конкурс по спортивным бальным танцам «Бал в Аничковом»	1.12.2019г.	афиша



БЛАГОДАРНОСТЬ

Штаб Управления делами Президента Российской Федерации
по подготовке и проведению общероссийской новогодней ёлки
в Государственном Кремлёвском Дворце
и Московская Федерация профсоюзов

БЛАГОДАРЯТ ВАС

**за яркое художественное вступление
на ОБЩЕРОССИЙСКОЙ НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ
ЗА 26 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА**

Желаем Вам дальнейших творческих успехов, здоровья,
счастья и благополучия в **НОВОМ 2016 ГОДУ!**

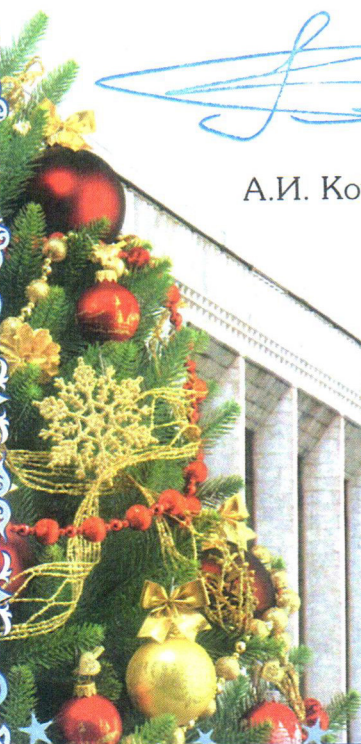
Начальник штаба

А.И. Кочанов

Председатель
Московской
Федерации профсоюзов

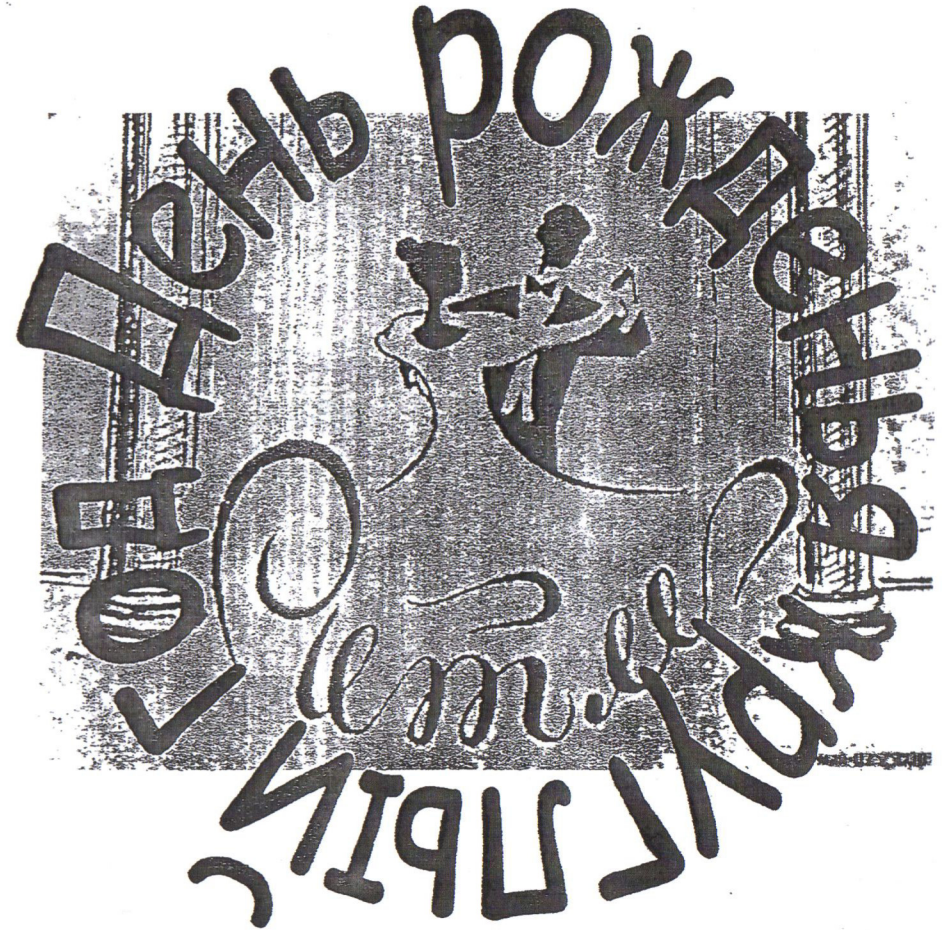
С.И. Чернов

Москва, Кремль, 25 декабря 2015 г.



ГБНОУ «СПБГДТЮ» Концертный зал «Карнавал»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

*Заключительный праздник клуба спортивного
бального танца «РИТМ»*



Посвящается закрытию 80, юбилейного
танцевального сезона 29 апреля 2017.

1. Dance Pass

Исполняют: средняя и старшая конкурсная группы

2. Петушиная полька

Исполняют группы «Музыкально-диетическое движение и основы хореографии»

3. Маленькие ковбои

Исполняет группа «Ритмика»

4. Baby free-style

Исполняет группа «Школа танцев 1 год»

5. Каррильс

Исполняет группа «Школа танцев 11 год»

6. Финал конкурса «Первые шаги»

Исполняют лучшие танцевальные дуэты. Учащиеся группы «Школа танцев 1 год» и их родители.

7. Летка-енька

Исполняет группа «Спортивный балетный танец» 11 год

8. Улетай тучка!

Исполняет младшая конкурсная группа

9. Экзамен

Шоу-волея

группы

Шоу №1 «Мунование»

Николай Герасимов, Наталья Слева

Шоу №2 «Michael Jackson's Show-time»

Никита Синицын, Екатерина Данилов

Шоу №3 «Танцы для ума»

Павел Мосин, Карина Архангельская

Шоу №4 «Новая операция «Вышли»

Королева красоты»

Ават Габоян, Виктория Великанова

10. Два Вальса

Исполняет средняя конкурсная группа

11. Шуточный рок-н-ролл

Исполняют учащиеся старшей конкурсной группы, выпускники школы 2008 года

Анастасия Ендакова, Ольга Козлова, Виктория

Никильина, Иннокентий Ракин, Владимир Александр

Бехотский, Юрий Чернышев

12. Композиция Латинского танца

Исполняет старшая конкурсная группа

13. Танцев

Исполняет старшая конкурсная группа



Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных

Специализированная
детско-юношеская спортивная
школа олимпийского резерва № 1

Клуб спортивного
бального танца "Ритм"

Приглашение



Сценарный план проведения праздника
Юбилей "КЮЗ-РИТМ" 80 лет

Время: 3 декабря 2017 года в 14.00

Место: Белоколонный зал и парадные гостиные 2 этажа Аничкова Дворца. Помещение клуба «Ритм» 3 этаж.

Кол-во участников: 400 человек.

- ❖ **14.15-14.30 Сбор гостей** в парадных гостиных 2 этажа;
отв. Минеева Л.И. Горелик Я
 - регистрация выпускников , выдача памятных значков (1 гостиная) - дежурные учащиеся «Ритма».
 - фотолетопись клуба (фисташковые, красная гостиные)-дежурные учащиеся «Ритма».
 - настольные игры (торшерная гостиная)- дежурные учащиеся «Ритма».
 - игры на балу (голубая, золотая гостиные) - отв.массовый сектор
- ❖ **14.30 «Открытый урок» для выпускников**
помещение клуба 3 этаж к.302 ;
отв. Минеева Л.И., Кондратенко Г.М.
- ❖ **15.00 - 16.00 Танцевальное отделение** Белоколонный зал ;
Отв. Кнестяпина Ю.Ю., Залевская И.А. дети : Хейфец Д; Гончар А.

Аkkомпанимент : оркестр " Джаз-бэнд" под управлением Вальдемара Дмитриченко. Победитель международных конкурсов и джазовых фестивалей.

1 танцевальное отделение

1. Полонез
2. Вальс
3. Конькобежцы
4. Круговая кадриль
5. Медленный вальс
6. Русский четверками
7. Полька тройками
8. Венгерский бальный
9. Бесконечный
10. Ча-ча-ча
11. Вальс-Мазурка

12. Фигурный вальс

13. Квикстеп

14. Сударушка

Массовка для учащихся и родителей клуба

Веселый галоп

Бит-ритм

Берлинская полька

Модный рок

Веселый Вальс

Кузнечик

Полька «Ладошки»

Фестивальный вальс



Торжественная часть (Концертный зал)

1. Выступление учащихся клуба.

2. Выступление представителей администрации Дворца:

✓ Зам. генерального директора ГБОУ «СПБГДТЮ» Ищенко Е.А.

✓ Директор СДЮСШОР № 1 Явгель Н.Е.

✓ Президент Санкт-Петербургской Федерации танцевального спорта Григорьев И.В.

✓ Президент Благотворительного фонда содействия и развития танцевального искусства «Терпсихора» А. Осипенко.

3. Выступление Родительского комитета клуба.

4. Поздравление бывших педагогов и руководителя клуба Г.М. Кондратенко

5. Выступления Выпускников разных лет:

✓ 1959-1968

✓ 1969-1979

✓ 1980-1998

✓ 1999-2019

2 танцевальное отделение

1. Большой фигурный вальс

2. Па-зефир

3. Полонез-Мазурка

4. Краковяк

5. Танго

6. Фигурный вальс

❖ **Показательные выступления учащихся клуба "Ритм**

Белоколонный зал,

отв. Деловов В.Ю., Кнестяпина Ю.С.

7. Твист

8. Вальс-гавот

9. Джайв

10. Подгорка

11. Вальс-дружбы

Аkkомпанимент : оркестр " Джаз-бэнд" под управлением Вальдемара Дмитриченко.

15
ЛЕТ

15 ЛЕТ

ФЕДЕРАЦИИ

ТАНЦЕВАЛЬНОГО

СПОРТА



200 КЛУБОВ РОССИИ

КЛУБ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ РИТМ



1

Год основания: 1937
Адрес: 191011 Санкт-Петербург,
Невский пр., 39. Аничков дворец.
Тел./факс +7 812 310-14-14
E-mail: dvorets@dtu.spb.ru

Основатель клуба: Владимир Федорович Смирнов, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Руководитель: Юлия Кнестяпина.

Воспитанники клуба:

Виктор Давидовский, неоднократный победитель международных соревнований, член сборной команды СССР;
Юрий Пин, один из самых известных российских специалистов по спортивному бальному танцу;
Александр Зенкевич, трехкратный чемпион России и трехкратный финалист чемпионата мира по Classic Show Dance;
Алина Басюк, трехкратная чемпионка мира по 10 танцам, чемпионка России по европейской программе;
Валерия Бушуева, неоднократная победительница международных конкурсов среди любителей и профессионалов по латиноамериканской программе;
Елена Арсентьева, чемпионка мира по латиноамериканской программе среди молодежи;
Александр Сергеев и Ольга Николаева, Владислав Виноградов и Елизавета Толстоброва, победители международных соревнований по европейской программе;
Алексей Трошин и Ксения Васильева, финалисты Блэкпула по европейской программе, победители международных и российских конкурсов;
Руслан Комяков (Валдерс) и Надежда Вострикова (Валдерс), серебряные призеры США по 10 танцам;



2

Андрей Лобанков, чемпион Израиля по латиноамериканской программе;
Никита Сухоруков, чемпион Израиля по европейской программе;
руководители ведущих танцевальных клубов Санкт-Петербурга Константин Еронин, Сергей Каптилов, Екатерина Кузякина, Сергей Морозов, Ольга Москалева, Юрий Пин, Тамара Плетнева, Ольга Симонова, Анна Харитонова.

Турниры: открытый турнир для школьников «Бал в Аничковом»; традиционный турнир «Парад надежд». Клуб проводит ежегодные встречи «Бал выпускников».

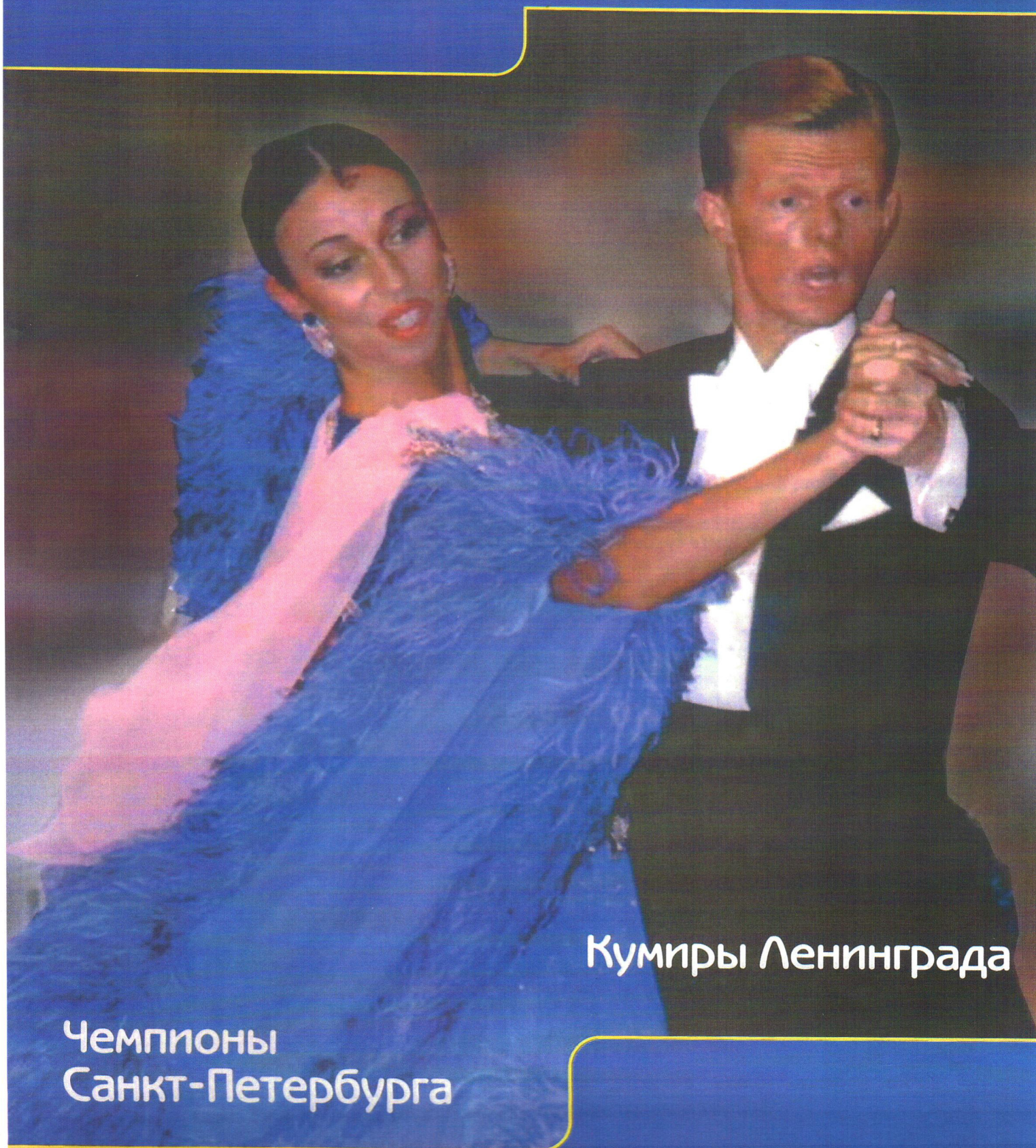
Педагоги: Яков Горелик, Надежда Давидовская, Ирина Залевская, Юлия Кнестяпина, Людмила Минеева.

В клубе занимаются около 260 детей в возрасте от 5 до 17 лет, от начинающих до танцоров А класса.

1. Педагоги клуба Ю. Кнестяпина, Я. Горелик, И. Залевская
2. Встреча выпускников клуба
3. Юрий Чернышев и Анастасия Ендакова
4. Евгений Зайцев и Кристина Вердиева
5. Григорий Архипов и Екатерина Рамзина
6. Артем Овчинников и Виктория Никульшина
7. Дмитрий Саенко и Екатерина Дзядковская
8. Алексей Трошин и Ксения Васильева

Олимпиада Туганкова

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ И СПОРТ



Кумиры Ленинграда

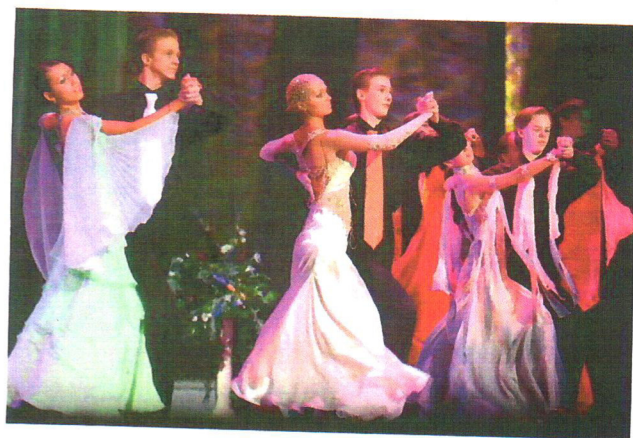
Чемпионы
Санкт-Петербурга

школьников проводился ежегодно по возрастным группам: начальная школа, 5-7 классы и старшие школьники. А со временем клуб затейников перерос в клуб спортивного танца «РИТМ».

В своей педагогической деятельности В.Ф.Смирнов реализовывал принципы комплексного воспитания. В программу обучения, наряду с танцами, входило обучение красивым манерам, поведению на балу, а также в общественных местах, в быту. Из воспоминаний учеников КЮЗа и «Ритма» – 1948-1960 годы: «... учились во Дворце, пока были школьниками, оторваться было невозможно: танец, педагогический талант и обаяние Владимира Фёдоровича захватили полностью. И было интересно, и увлекательно... Он был нам как родной отец и старший товарищ. К нему обращались по разным личным вопросам, он мог помочь и словом, и советом, и делом».

Люся Киселёва (Варенникова Людмила Викторовна): «...перед глазами стройный, всегда приветливый, доброжелательный, с лёгким ироничным юмором Владимир Фёдорович и всегда улыбочивый, со слегка согнутой рукой (после ранения на войне) Маркин Иван Васильевич – главный массовик-затейник. Ветераны клуба КЮЗ наверно помнят их трогательные рассказы, когда отогретье их добрыми сердцами дети – сироты войны – впервые заулыбались. Вот такие они были прежде всего воспитатели. А потом уже учителя танцев, вложили в наши души чувства добра и дружбы и, конечно, научили танцевать».

Для учащихся КЮЗа и «Ритма» устраивались специальные балы в Белоколонном зале под духовой оркестр. А в конце новогодних каникул для всех кружковцев Дворца давали Бал. Интересно проводились праздники, подго-



товленные совместно детьми и родителями: «Для пап и мальчиков», «Для мам и девочек».

Вечера встреч всех поколений проходят и по настоящее время – в первое воскресенье декабря ежегодно. Вот одно посвящение таким вечерам:

«Как хорошо, что в этом зале,
Проходят встречи душ родных,
Любовь к искусству нас собрала
А танец всех объединил»

(Ирина Писарева-Литвиненко)

Владимир Фёдорович многие годы был председателем секции педагогов бального танца Ленинградского Дома художественной самодеятельности, членом Городского Методического Совета по бальным танцам при Главном управлении культуры Ленинграда. Вся эта общественная деятельность не помешала ему оставить добрый след в сердцах его учеников.



Воспитанники клуба «РИТМ» – продолжатели деятельности В.Ф.Смирнова.
Руководитель клуба – Юлия Юрьевна Кнестяпина



**СТУПЕНИ
В БУДУЩЕЕ**

В ритме творчества и счастья

Юлия Кнестяпина

руководитель клуба
спортивного бального
танца «Ритм»
Санкт-Петербургского
городского Дворца
творчества юных,
Почетный работник
общего образования
Российской Федерации

В начале сентября 1974 года я услышала по радио, что во Дворце пионеров идет запись школьников в разные кружки. Среди них назвали клуб бального танца «Ритм». Что такое бальные танцы я не знала, но слово «танцы» было определяющим. Я уже несколько лет ходила в хореографический кружок при жилконторе, и преподаватель постоянно советовала мне заняться танцами всерьез. Мама отвела меня на просмотр в Вагановское училище, но я туда не прошла, хотя и там мне очень рекомендовали продолжить занятия.

И вдруг я слышу о наборе в «Ритм». Я тогда училась в шестом классе и жила в Купчино. Мама разрешила мне самостоятельно вместе с подружкой поехать во Дворец пионеров записываться на танцы.

Если бы я впервые вошла во Дворец сегодня, то была бы ошеломлена его красотой и величием. Но тогда мы с подружкой так торопились и волновались, что самым ярким впечатлением оказалось другое. В клубе за столом сидела молодая, красивая, очень стройная женщина, волосы ее были гладко убраны в красивую прическу. Она приветливо, но сдержанно представилась: руководитель клуба «Ритм» Галина Михайловна Кондратенко (это воспоминание и сегодня — как фотография перед глазами). И объяснила, что записать нас пока не может: каждая из нас должна найти себе пару.



Мне так захотелось танцевать в этом клубе, что я уговорила заниматься бальными танцами не двух, а трех мальчиков!

Жизнь у меня началась насыщенная: учебные занятия, клубные праздники, ситцевые балы, дежурства на Елках, показательные выступления, конкурсы, поездки, лагерь, друзья, и еще много чего важного, увлекательного, прекрасного, и еще, и еще... Во Дворец я не шла, а бежала почти каждый день. Для меня это был дом, где живет счастье. Галина Михайловна оказалась человеком необыкновенным, она учила нас всему: танцевать, одеваться, общаться, дружить. Даже за нашей первой влюбленностью приглядывала — строго и снисходительно одновременно. Я сразу решила, что буду учителем танцев, как она.

Нас окружала необыкновенная атмосфера творчества, сотрудничества, внимания и доверия со стороны взрослых. Иногда мы общались директором Дворца Галиной Михайловной Черняковой, разговоры с ней всегда вдохновляли на что-то особенное. Я была председателем совета клуба «Ритм», и раз в месяц все председатели советов клубов собирались на совет под руководством завуча нашего отдела политмассовой работы. Мы обсуждали план на месяц, распределяли дежурство, рассказывали о том, что интересного происходит в наших коллективах, подводили итоги. Я знала, что это очень важно для Дворца и очень ответственно для меня.

Путешествие с клубом на каникулах было ожидаемым удовольствием. Мы объезжали всю Прибалтику, побывали на Украине, в Баку. Незабываемые, необыкновенные поездки с друзьями из клуба, с которыми мы дружим и встречаемся по сей день! Никто из моих одноклассников столько не путешествовал.

Нельзя быть дворцовцем и не съездить в «Зеркальный». Я там побывала в разных ролях: как пионер, как комсомолец, как вожатая и как педагог. И всегда мне там было очень интересно. Когда ты попадаешь в лагерь актива, ты оказывался в эпицентре урагана, из которого выйти непросто. Атмосфера действовала магнетически. Все что-то творили, придумывали, исполняли — ни минуты свободной. Палаты в главном корпусе были большими — жили в них по десять человек. Мы весело, дружно и шумно проводили все дни, и только строгий обход перед сном мог нас успокоить.



Но самое интересное в лагере — это вожатский отряд. С восьми утра до полуночи — вместе с детьми, а потом ночь у костра под гитару, в ведрах раки, которых ловили в озере после отбоя. На сон оставалось четыре-пять часов, но этого хватало. Разве можно было проспать такую жизнь!

Когда я первый раз в двенадцать лет вошла во Дворец, то и представить себе не могла, что пришла сюда так надолго. Здесь я познакомилась со своим мужем Сергеем Кнестяпиным, выпускником Клуба космонавтики. Здесь 11 лет занималась моя дочь Юля — в студии танца и пластики «Метаморфозы», а теперь она — педагог-хореограф Дворца.

Я еще училась на последнем курсе института, когда начала работать в клубе спортивного бального танца «Ритм», а в 1991 году стала его руководителем. Дворец — это моя жизнь. Творческая и интересная.

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Городское учебно-методическое объединение педагогов
дополнительного образования детей по направлению
«Бальные танцы»

**1 декабря
2019 года,
9.30**

*городской конкурс
по спортивным бальным танцам
«Бал в Аничковом»*

**Белоколонный зал
Аничкова дворца**



Чернобривец Илья-Музыка София
1 место. Кубок Санкт-Петербурга



Петров Михаил- Рудницкая Милана
1 место. Кубок Санкт-Петербурга

Зинин Павел- Дударева Арина
1 место. «Скоро Новый Год».





Никита Попов-Тимофеева Алена
3 место. Чемпионат и Первенство
Санкт-Петербурга 2020

Никита Попов, Тимофеева Алена и педагогический
Коллектив тск «Ритм» на Первенстве
Санкт-Петербурга по танцевальному спорту
Деловов В.Ю., Горелик Я.Ш., Кнестяпина Ю.С.,
Кнестяпина Ю.Ю.



Юрий Иванов- Углева Ксения
3 место. Dance Time Cup 2020



Праздник
«Закрытие танцевального сезона»
На сцене КЗ «Карнавал»

Участие в праздничной линейке,
Посвященной 50-летию
ЗЦ «Зеркальный»



Новогодний праздник
с родителями