

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**образовательного процесса спортивного клуба «РИТМ»**

)

Авторский коллектив:  
Кнестяпина Юлия Юрьевна  
Руководитель клуба  
Горелик Яков Шмеркович  
Педагог дополнительного образования  
Деловов Васили Юрьевич  
Педагог дополнительного образования  
Залевская Ирина Александровна  
Педагог дополнительного образования  
Кнестяпина Юлия Сергеевна  
Педагог дополнительного образования  
Минеева Людмила Ивановна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019

## Результативность освоения образовательных программ в образовательном пространстве спортивного бального клуба «РИТМ»

Образовательный процесс в клубе спортивного бального танца «РИТМ» строится по 9 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Музыкальное движение и основы хореографии», возраст обучающихся 3 года, срок реализации 1 год, направленность - художественная, уровень освоения общекультурный.
2. «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии», возраст обучающихся 4-5 лет, срок реализации 1 год, направленность – художественная, уровень освоения общекультурный.
3. «Танцевальная ритмика», возраст обучающихся 6 лет, срок реализации 1 год, направленность - художественная, уровень освоения общекультурный.
4. Основы хореографии для начинающих клуба «Ритм» возраст обучающихся 6-9, срок реализации 1 год направленность художественная уровень освоения общекультурный
5. **«Школа танцев», возраст обучающихся 6-11 лет, срок реализации 3 года, направленность художественная уровень освоения базовый.**
6. **«Спортивный бальный танец. Европейская программа», возраст обучающихся 10-14, срок реализации 4 года, направленность физкультурно-спортивная, уровень освоения углубленный.**
7. **«Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа», возраст обучающихся 14-18 лет, срок реализации 4 года, направленность физкультурно-спортивная, уровень освоения углубленный.**
8. **«Хореография для спортивного бального танца. Первый уровень», возраст обучающихся 7-14 лет, срок реализации 4 года, направленность художественная, уровень освоения базовый.**
9. **«Хореография для спортивного бального танца. Второй уровень», возраст обучающихся 12-18 лет, срок реализации 4 года, направленность художественная, уровень освоения базовый.**

Результативность освоения образовательных программ клуба отслеживается по каждой из перечисленных программ. Педагогический коллектив клуба «Ритм» видит единые подходы к оценке результативности освоения, как каждой программы клуба, так и всего образовательного процесса коллектива, в виду того, что он строится на принципе преемственности, дополнительности и последовательности освоения образовательных программ. Ряд программ допускают параллельное освоение: так учащиеся, обучающиеся по программе «Спортивный бальный танец. Европейская программа» физкультурно-спортивной направленности, имеют возможность обучаться по программе «Хореография для спортивного бального танца. Первый уровень», художественной направленности, а учащиеся, обучающиеся по программе «Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа», физкультурно-спортивной направленности, имеют возможность обучаться по программе «Хореография для спортивного бального танца. Второй уровень», художественной направленности. Именно сочетание программы физкультурно-спортивной направленности с программой художественной направленности, дает возможность учащимся показать высокие профессиональные результаты в спортивных бальных танцах, сочетающих в себе физкультурно-спортивные и художественные элементы (Таблица 1).

Учащиеся, прошедшие обучение в клубе "Ритм" по одной из программ, имеют возможность продолжения обучения в коллективе по другим программам.

В представленном материале для анализа результативности освоения образовательных программ выбраны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы базового и углубленного уровней освоения (5-9 в списке), реализуемые сегодня клубом «Ритм», и на их примере представлены система отслеживания



и результаты освоения образовательных программ коллектива с представлением форм, методов и конкретных результатов проведенной диагностики.

**Таблица 1. Порядок освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ базового и углубленного уровня в клубе спортивного бального танца «РИТМ»**

| Год обучения   | 1    | 2    | 3    | 1    | 2    | 3    | 4    | 1    | 2    | 3    | 4    |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Название программы   | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы | Часы |
| «Школа танцев»   | 144  | 216  | 215  |      |      |      |      |      |      |      |      |
| «Хореография для спортивного бального танца. Первый уровень» |      |      |      | 144  | 144  | 144  | 144  |      |      |      |      |
| «Спортивный бальный танец. Европейская программа»            |      |      |      | 216  | 216  | 216  | 216  |      |      |      |      |
| «Хореография для спортивного бального танца. Второй уровень» |      |      |      |      |      |      |      | 144  | 144  | 144  | 144  |
| «Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа»     |      |      |      |      |      |      |      | 216  | 216  | 216  | 216  |

В клубе построена единая система отслеживания результативности освоения образовательных программ. Для отслеживания результативности образовательного процесса, в рамках каждой программы критерии конкретизируются с учетом задач, учебных планов и содержания программы.

**В качестве критериев оценки выбираются:**

1. "Теоретическая подготовленность по программе"
2. «Практическая подготовленность по программе»
3. «Сформированность личностных качеств»
4. "Сформированность метапредметных результатов учащихся"

В рамках предложенных критериев выбираются следующие показатели оценки достижений обучающихся:

## 1. Раздел "Критерий оценки "Теоретическая подготовленность по программе"

Показатель: овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы (согласно УП)

- **Приложение №1** "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания". **Бланк протокола зачета учащихся в группе конкурсного танца**
- **Приложение №2.** "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания" **Итоговый протокол зачета учащихся в группе конкурсного танца.** В так называемую группу программ "конкурсного танца" включены две программы: «Спортивный бальный танец. Европейская программа», «Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа», учащиеся которых регулярно выступают и демонстрируют свои достижения на конкурсах и соревнованиях разного уровня
- **Приложение №3.** Диагностика опыта освоения теории на примере анализа результатов ее освоения двумя танцевальными парами в течении 5 лет обучения в клубе.
- **Приложение №5.** Информационная карта освоения учащимися образовательной программы клуба «РИТМ».

Показатель: знания алгоритма танцевания определенных видов танцев в соответствии с учебным планом и содержание программы.

Поскольку очень сложно отделить теоретические и практические знания учащихся в клубе "Ритм", то для отслеживания данного показателя используются комплексные таблицы:

- **Приложение №1** "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания". **Бланк протокола зачета учащихся в группе конкурсного танца**
- **Приложение №2.** "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания" **Итоговый протокол зачета учащихся в группе конкурсного танца.**

## 2. Раздел "Критерий оценки "Практическая подготовленность по программе".

Показатель: овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы. Примеры диагностических материалов:

- **Приложение №4.** "Сформированность практических навыков танцевания". Бланк протокола зачета учащихся программа «Школа танцев», 1 год обучения. Педагог Горелик Я.Ш.
- **Приложение №6.** Диагностика опыта освоения практической деятельности для группы №304, 2018 год
- **Приложение №10.** Диагностика опыта освоения практической деятельности
- **Приложение №23.** Квалификационная книжка спортсмена (пример)
- **Приложение №24.** **ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** на звание лауреатов ежегодной награды «Звезда Дворца» 2018 года (пример)
- **Приложение №25** Информационная карта претендента на звание «Звезда Аничкова Дворца» (пример)



### **3. Сформированность опыта творческой деятельности**

- Приложение № 7. Диагностика опыта творческой деятельности группа 304.
- Приложение №8. Диагностика опыта творческой деятельности двух пар учащихся.

### **4. Комплексная оценка результатов освоения образовательной программы**

- Приложение № 9. Итоговая таблица оценки результатов освоения учащимися образовательной программы клуба «Ритм» за 2018-2019 учебный год. Программа «Спортивные танцы. Латиноамериканская программа».
- Приложение №11. "Сформированность личностных и метапредметных результатов освоения программы (самооценка)"

### **5. Критерий оценки "Сформированность универсальных учебных действий"**

Показатель: сформированность коммуникативных УУД

- Приложение №13. Оценочный лист для педагогического наблюдения. "Коммуникативные умения и навыки"
- Приложение №15. ОПРОСНЫЙ ЛИСТ "Диагностика социальной и коммуникативной компетентностей"
- Приложение № 16. Результаты оценки уровня коммуникативной компетентности учащегося ХХ. Спортивного клуба «РИТМ» 10 класс, 2018 год
- Приложение № 17. Результаты оценки уровня социальной компетентности учащегося ХХ спортивного клуба "Ритм" 10 класс, 2018 год.

### **6. Критерий оценки "Сформированность личностных и метапредметных результатов".**

- Приложение № 12. Анкета для оценки метапредметных результатов партнерской пары.
- Приложение № 14. АНКЕТА "Психологическая культура личности"
- Приложение № 20. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танцев». Группа №120. 2017-2019 уч.г. **Информационная карта оценки уровня сформированности метапредметных и личностных результатов**
- Приложение №21. Информационная карта метапредметных и личностных результатов развития учащихся . Группа 120 учащихся программы "Школа танцев" 2017-2019 год\*
- Приложение №22. Сформированность личностных качеств к третьему году обучения по программе "Школа танцев", группа 120
- Показатель: сформированность личностного смысла в учении, мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер
  - Приложение №18. ХАРАКТЕРИСТИКИ проявления уровня развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер в развитии личности для успешной социализации учащегося, наиболее эффективные приемы педагогического взаимодействия для каждого уровня
  - Приложение №19. ОПРОСНЫЙ ЛИСТ "Направленность учебной мотивации учащихся"

Методические материалы.

**Приложение № 1 "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания". Бланк протокола зачета учащихся в группе конкурсного танца**

| ФИО | Освоение теории | Значение специальных терминов | Использование знаний на практике | Учебный конкурс | Примечания |
|-----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|------------|
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |
|     |                 |                               |                                  |                 |            |

**Приложение №2. "Сформированность теоретических знаний и практических навыков танцевания" Итоговый протокол зачета учащихся в группе конкурсного танца**

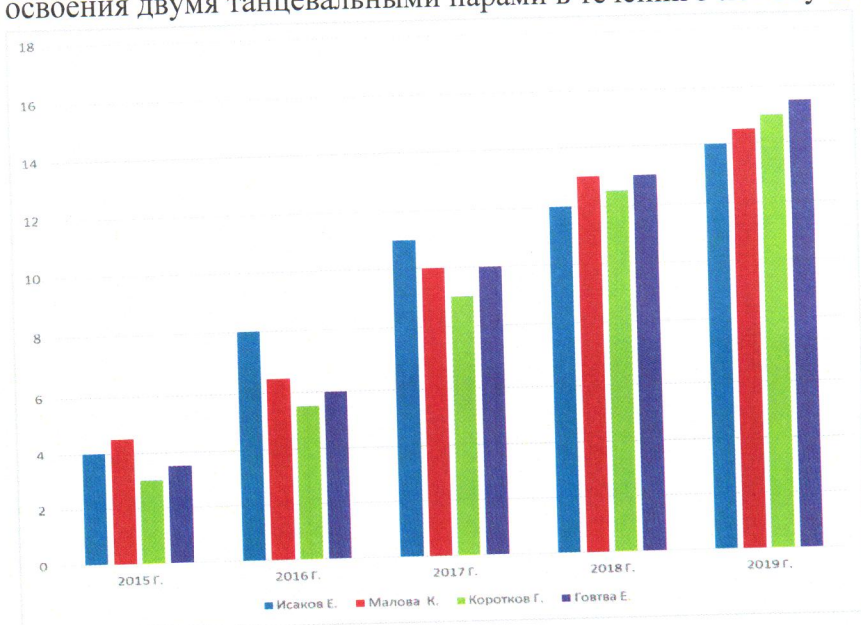
| ФИО                | Освоение теории | Значение специальных терминов | Использование знаний на практике | Учебный конкурс | Примечания |
|--------------------|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|------------|
| Евдокимов Олег     | +               | -                             | -                                | +               | -          |
| Исаков Егор        | +               | +                             | +                                | +               | зачислен   |
| Иванова Ксения     | +               | -                             | +                                | +               | зачислен   |
| Кузнецов Мартин    | +               | +                             | -                                | +               | зачислен   |
| Лебедева Мария     | +               | -                             | +                                | +               | зачислена  |
| Лапин Александр    | +               | -                             | -                                | +               | -          |
| Прохорчук Вероника | +               | +                             | +                                | +               | зачислена  |
| Раков Карим        | +               | +                             | +                                | +               | зачислен   |
| Осипенко Михаил    | +               | +                             | +                                | +               | зачислен   |
| Сергеев Илья       | +               | -                             | +                                | +               | зачислен   |
| Шерстнёва Виолетта | +               | +                             | +                                | +               | зачислена  |
| Цветков Егор       | +               | +                             | +                                | +               | зачислен   |

Педагог клуба  
Педагог клуба

(Кнестяпина Ю.Ю.)  
(Горелик Я.Ш.)



**Приложение №3.** Диагностика опыта освоения теории на примере анализа результатов ее освоения двумя танцевальными парами в течении 5 лет обучения в клубе.\*



Система координат: вертикальная – запас теоретических прикладных знаний

\*График диаграммы демонстрируют максимальный процент освоения знаний к 2019 году, что полностью соответствует уровню мастерства обучающихся. Оба танцевальных дуэта ( Е.Исаков - К.Малова; Г.Коротков - Е.Говтва) достигли уровня танцоров «А» класса.

**Приложение №4.** "Сформированность практических навыков танцевания". Бланк протокола зачета учащихся программа «Школа танцев», 1 год обучения. Педагог Горелик Я.Ш.\*

| ФИО | Ритмические отхлопывания<br>2/4,3/4,4/4 | Марш<br>4/4,<br>подскоки,<br>прыжки | Чередование прыжков, подскоков хлопков, шагов по кругу | Танцевальная композиция | Внешний вид | Примечания |
|-----|---|-------------------------------------|--|-------------------------|-------------|------------|
|     |   |                                     |  |                         |             |            |
|     |   |                                     |  |                         |             |            |
|     |   |                                     |  |                         |             |            |
|     |   |                                     |  |                         |             |            |
|     |   |                                     |  |                         |             |            |

\*По окончании каждого года обучения по программе «Школа танцев» для учащихся проводится зачёт для определения уровня сформированности практических навыков, необходимых для дальнейшего танцевания. По итогам зачёта педагог формирует группу будущего года и/или группу конкурсного танца с целью продолжения занятий по программе следующего уровня с акцентом на физкультурно-спортивную направленность. Учащиеся не справившиеся с программой могут пройти обучение на конкретном году обучения повторно.

## Приложение №5. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КЛУБА «РИТМ».\*

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

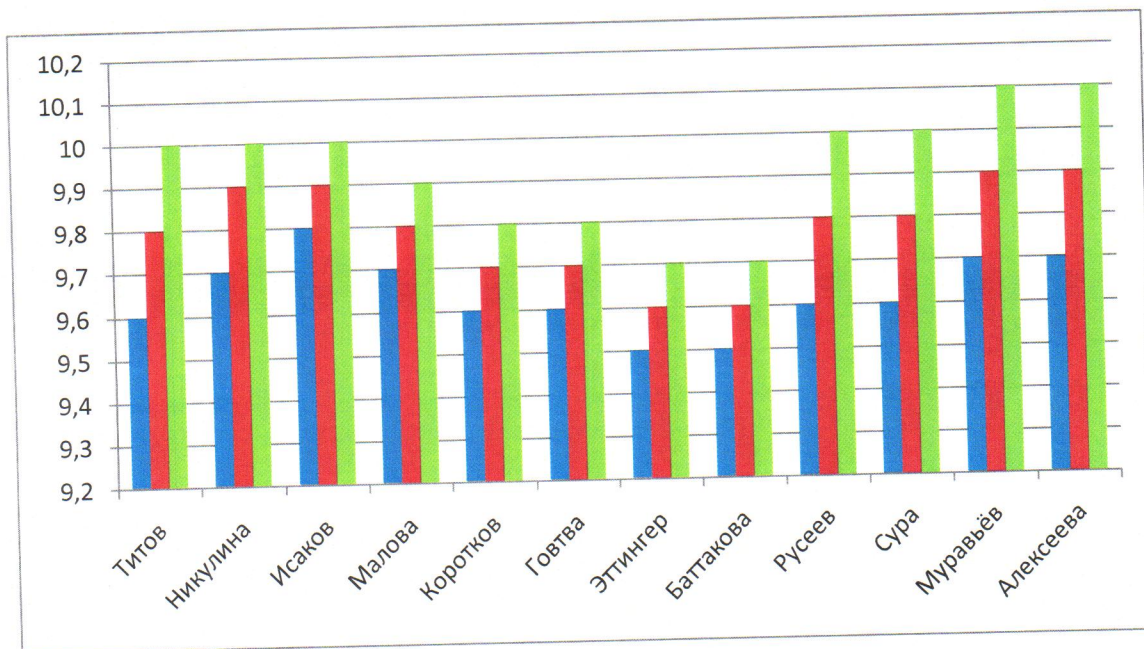
Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Фамилия И.О. педагога \_\_\_\_\_

|    | Параметры результативности освоения программы | Оценка результативности освоения программы |                           |                           |
|----|---|--|---------------------------|---------------------------|
|    |   | 1 балл (низкий уровень)                    | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Освоения теории                               |  |                           |                           |
| 2. | Опыт практической деятельности                |  |                           |                           |
| 3. | Опыт творчества                               |  |                           |                           |
| 4. | Опыт коммуникации                             |  |                           |                           |
| 5. | Спортивные достижения                         |  |                           |                           |
|    | ИТОГО   |  |                           |                           |

\*Педагог по итогам анализа, проведенного с использованием различных диагностических методик, оценки активности участия учащихся в конкурсах, концертах, клубной жизни, массовых мероприятиях и др., оценивает освоение учащимися программы, заполняя свой информационный бланк.

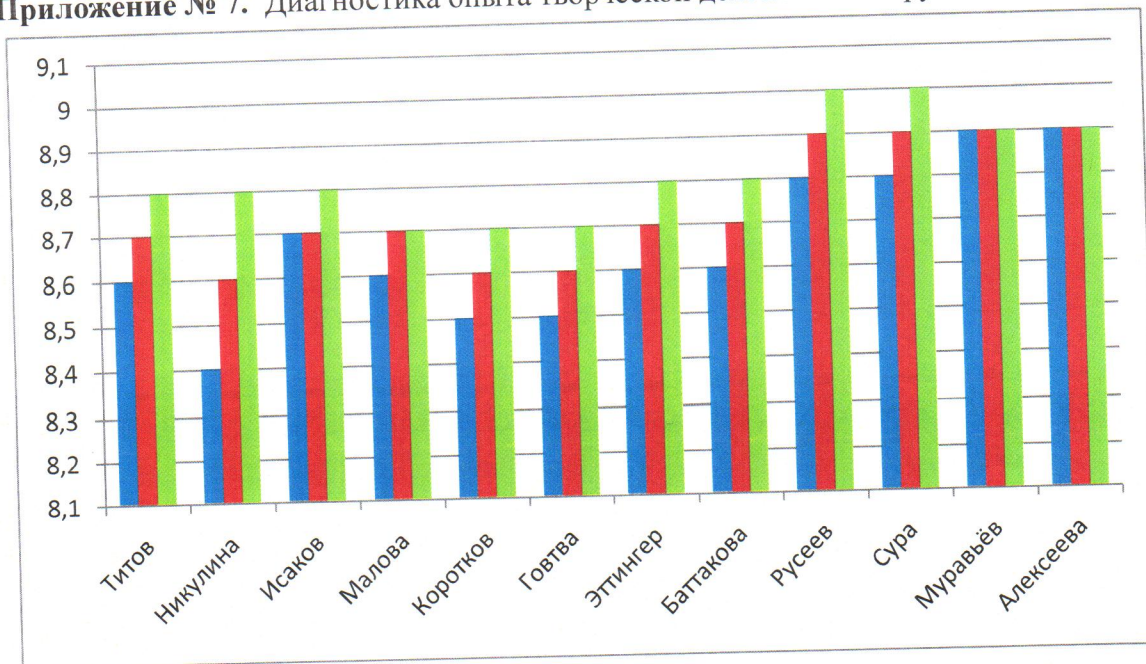
## Приложение № 6. Диагностика опыта освоения практической деятельности для группы №304, 2018 год



\*Диаграмма показывает рост практической деятельности танцоров за три года обучения по программе «Спортивный бальный танец. Латиноамериканская программа», (2016, 2017, 2018) и его зависимость от количества их выступлений.. К четвертому году обучения процент освоения программы составляет от 63 до 67 процентов (высокий уровень освоения).

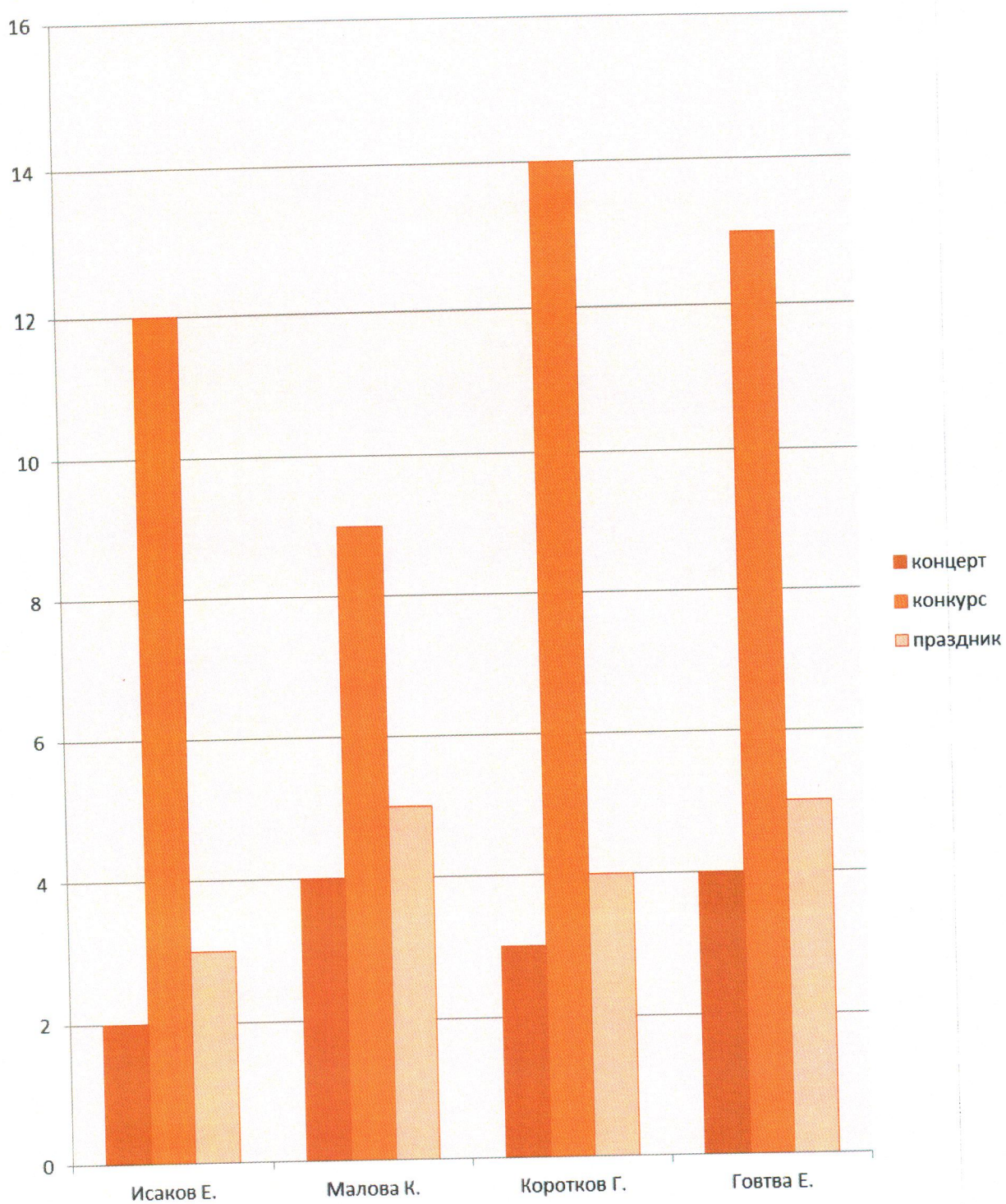


Приложение № 7. Диагностика опыта творческой деятельности группа 304\*.



\*Диаграмма роста творческого потенциала учащихся (2016, 2017, 2018) по мере обучения в клубе и возрастания опыта творческой деятельности. Уровень освоения программы колеблется от 56 до 60%, что соответствует среднему уровню.

### Приложение №8. Диагностика опыта творческой деятельности\*



Система координат: вертикальная - количество времени, затраченное учащимися на подготовку.

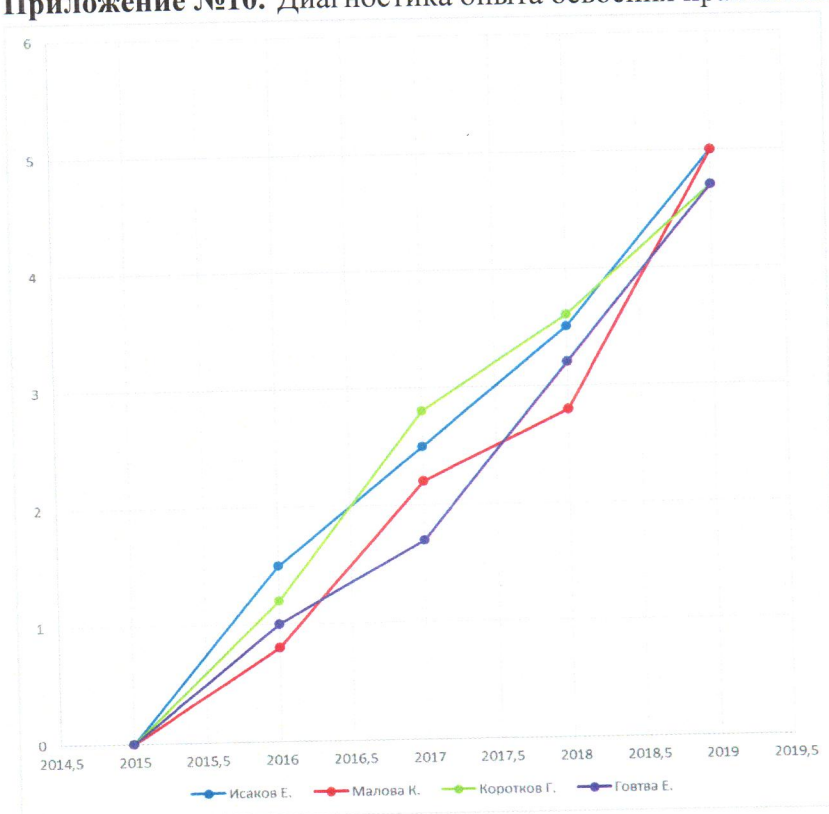
\*Диаграмма предпочтения обучающихся участия в спортивных соревнованиях: танцевальных конкурсах, фестивалях, ассамблеях. Время, затраченное на подготовку к спортивным мероприятиям составляет около 74%.



**Приложение № 9.** Итоговая таблица оценки результатов освоения учащимися образовательной программы клуба «Ритм» за 2018-2019 учебный год. Программа «Спортивные танцы. Латиноамериканская программа». \*

| №                   | Параметры результативности освоения программы | Самооценка результативности | Взаимооценка (оценка партнера) | Внешняя оценка (оценка педагога) |
|---------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1.                  | Опыт освоения теоретической информации        | 195 баллов                  | 190 баллов                     | 186 баллов                       |
| 2.                  | Опыт практической деятельности                | 152 балла                   | 150 баллов                     | 148 баллов                       |
| 3.                  | Опыт творчества                               | 135 баллов                  | 132 баллов                     | 128 баллов                       |
| 4.                  | Опыт коммуникации                             | 146 баллов                  | 135 балла                      | 144 балла                        |
| 5.                  | Спортивные достижения                         | 113 баллов                  | 113 баллов                     | 121 балл                         |
| Общая сумма баллов: |   | 741                         | 720                            | 727                              |

**Приложение №10.** Диагностика опыта освоения практической деятельности\*



Система координат: вертикальная - получение спортивных разрядов и повышение танцевальных классов за последние годы обучения

\*Графики на диаграмме демонстрируют индивидуальную подготовку танцоров, включающую физическую и психологическую составляющие для достижения успешных результатов в спортивных соревнованиях. Танцоры образовали танцевальные дуэты в 2015 году и к 2019 году достигли максимального результата.

**Приложение №11.** "Сформированность личностных и метапредметных результатов освоения программы (самооценка)" Пример анкеты для самооценки учащегося и оценки педагогом результатов освоения образовательной программы.

**Бланк анкеты:**

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые получил ты и твой партнер, занимаясь в клубе в этом учебном году. Зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая) в первой строке оцени свои результаты, во второй своего партнера.

|     |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1.  | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 2.  | Знаю специальные термины, используемые на занятиях                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 3.  | Научился использовать полученные знания в практической деятельности                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 4.  | Умею выполнять практические задания, которые дает педагог                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 5.  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 6.  | Умею воплощать свои творческие замыслы  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 7.  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 8.  | Научился сотрудничать с партнером и ребятами в решении поставленных задач             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 9.  | Научился получать информацию из разных источников                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |
| 10. | Мои спортивные достижения в результате занятий  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   |   |   |   |   |   |



### **Обработка анкет и интерпретация результатов**

При обработке анкет ответы группируются по следующим категориям:  
Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.  
Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.  
Пункты 5, 6 – опыт творчества.  
Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.  
Пункты 10 – спортивные достижения.

### **Обработка анкет и интерпретация результатов.**

После оценки каждого параметра результативности освоения программы, родителями или педагогом все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы за учебный год в соответствии с нижеприведенной шкалой.

1-4 балла - программа в целом освоена на низком уровне  
5-10 баллов – программа в целом освоена среднем уровне  
11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

\*Оценки учащихся и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентности учащихся, но и выявить особенности самооценки, оценки компетентности партнера (взаимооценки) на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

**Приложение № 12.** Анкета для оценки метапредметных результатов партнерской пары.  
Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые получил ты и твой партнер, занимаясь в клубе в этом учебном году.  
Зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая) в первой строке оцени свои результаты, во второй своего партнера.

|    |   |         |   |   |   |   |   |
|----|---|---------|---|---|---|---|---|
| 1. | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога) | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | Знаю специальные термины, используемые на занятиях                                    | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | Научился использовать полученные знания в практической деятельности                   | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. | Умею выполнять практические задания, которые дает педагог                             | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. | Научился самостоятельно выполнять   | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|     | творческие задания  | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---|---------|---|---|---|---|---|
| 6.  | Умею воплощать свои творческие замыслы                                    | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7.  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                   | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8.  | Научился сотрудничать с партнером и ребятами в решении поставленных задач | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9.  | Научился получать информацию из разных источников                         | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. | Мои спортивные достижения в результате занятий                            | Я       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     |   | Партнер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

### Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы группируются по следующим категориям:  
Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.  
Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.  
Пункты 5, 6 – опыт творчества.  
Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.  
Пункт 10 – спортивные достижения.

### Приложение №13. Оценочный лист для педагогического наблюдения. "Коммуникативные умения и навыки"

#### *Инструкция.*

Предлагаемый оценочный лист поможет педагогу определить, хорошо ли развиты коммуникативные умения и навыки у учащихся конкретной группы. В колонке – "Виды работы на занятии" – приводятся некоторые характеристики учебной работы учащихся, которые вы более или менее регулярно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии учащегося.







|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | группы  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Как правило, не подчиняется решению группы                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения)</b> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общий балл   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Приложение № 14. АНКЕТА "Психологическая культура личности"

**Инструкция.** Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Для этого справа от каждого вопроса обведите кружком цифру, обозначающую выбранный Вами ответ: 1 – очень редко; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – всегда.

| Психологические умения и проявления  | Очень редко | Редко | Иногда | Часто | Всегда |
|--|-------------|-------|--------|-------|--------|
| Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия? | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Охотно ли ты осваиваешь новые игры?  | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?                           | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?                         | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Признаешь ли свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?                                      | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?                                     | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?  | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Всегда ли ты выполняешь свои обещания?   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?                  | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Можешь ли ты сказать, кем хочешь стать в будущем?  | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?                                 | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |
| Ищешь ли ты новые приемы и способы   | 1           | 2     | 3      | 4     | 5      |



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| выполнения привычной деятельности?   |   |   |   |   |   |
| Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, содержать в порядке свой стол? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Приложение №15. ОПРОСНЫЙ ЛИСТ "Диагностика социальной и коммуникативной компетентностей"**

**Инструкция.** Если ты полностью согласен с приведенным утверждением, если ты считаешь, что это "абсолютно про тебя", – оцени свое согласие с высказыванием в 7 баллов; если ты категорически не согласен, это точно "не про тебя", – твоя оценка 1 балл. Если ты сомневаешься, – начисли от 2 до 6 баллов, в зависимости от того, какая позиция тебе ближе. Если ты не знаешь, как можно ответить, – 0 баллов. Если в опроснике фраза не закончена – продолжи ее.

| №  | Утверждение   | Оценка в баллах |
|----|---|-----------------|
| 1  | Я знаю правила, по которым живет моя школа. Эти правила такие: (продолжи)   |                 |
| 2  | Правила, по которым живет моя школа, мой класс я принимаю и считаю, что они разумны.  |                 |
| 3  | У меня была возможность узнать, по каким правилам живет моя школа.  |                 |
| 4  | Для того, чтобы существовать, школа, класс, государство должны иметь свои правила.  |                 |
| 5  | Может быть, правила, по которым живет мой класс, моя школа, мне и не нравятся, но я считаю, что их нужно соблюдать.   |                 |
| 6  | Если мне не нравятся те правила, по которым живет мой класс, моя школа, их можно изменить, и я знаю, как это можно сделать. Изменить эти правила можно следующим образом: (продолжи)... |                 |
| 7  | У меня есть возможность изменить правила, по которым живет мой класс, моя школа.  |                 |
| 8  | Мне хотелось бы больше знать о правилах или законах, по которым живет наше государство.   |                 |
| 9  | Мне хотелось бы больше знать о правилах или законах, по которым живет наше общество.  |                 |
| 10 | Я чувствую себя гражданином своего государства.   |                 |
| 11 | Как гражданин государства я имею права и обязанности, и я знаю их.  |                 |
| 12 | Как у гражданина государства у меня есть права:(продолжи)...  |                 |
| 13 | Как у гражданина государства у меня есть обязанности:(продолжи)...  |                 |
| 14 | У меня достаточно знаний и умений, чтобы хорошо устроиться в жизни.   |                 |
| 15 | У меня достаточно умений, чтобы добиться того, чего я хочу.   |                 |
| 16 | Для достижения в жизни того, чего я хочу, мне надо научиться (продолжи)...  |                 |
| 17 | Я знаю и умею достаточно, чтобы, оказавшись в другой школе или другом городе, чувствовать себя своим.   |                 |
| 18 | Со своими одноклассниками я общаюсь, или мы вместе занимаемся помимо уроков чем-то еще.   |                 |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 19 | Вне школы есть еще многое, чем можно заняться. Например: (продолжи)...   |  |
| 20 | Кроме уроков я в школе еще (продолжи)...   |  |
| 21 | <b>Школьные праздники мне интересны.</b>   |  |
| 22 | У нас в школе часто происходит что-то интересное кроме уроков.   |  |
| 23 | У меня, как у пяти-(шести-, семи-, восьми-, девяти-)классника, есть такие возможности: (продолжи)...   |  |
| 24 | Человек в моем возрасте может заняться (продолжи)...   |  |
| 25 | Если мы с друзьями захотим создать, к примеру, Партию по защите прав ребенка, то сможем это сделать. А именно, мы сделаем следующее: ... (продолжи)  |  |
| 26 | Я знаю, что нужно сделать, если меня обвинят в проступке, которого я не совершал. Я поступлю так: (продолжи)...  |  |
| 27 | Если у моего друга или подруги случится серьезная неприятность (например, серьезные проблемы в семье), я могу помочь им следующим: (продолжи)...   |  |
| 28 | Если мы с друзьями захотим организовать что-нибудь интересное, например, спортивный клуб (какого в городе еще нет) или музыкальную группу, то сможем это сделать. Мы сделаем следующее: (продолжи)...                |  |
| 29 | Если мне придется перейти в другую школу, я буду вести себя следующим образом: (продолжи)...   |  |
| 30 | Если мне поручат в школе организовать какое-нибудь мероприятие, я сделаю следующее: (продолжи)...  |  |
| 31 | Если мне понадобятся деньги для личных нужд (очень чего-либо захочется), я (продолжи)...   |  |
| 32 | Моя жизнь больше зависит от моих родителей, чем от меня.   |  |
| 33 | Моя жизнь больше зависит от того, как сложатся обстоятельства.   |  |
| 34 | Мои успехи в школе зависят от меня.  |  |
| 35 | Мои отношения с людьми больше зависят от меня, чем от тех, с кем я общаюсь.  |  |
| 36 | Я несу ответственность за то, как я поступаю.  |  |
| 37 | Для того чтобы понять другого человека, нужно иногда представлять себя на его месте и думать о том, что он чувствует.  |  |
| 38 | Я могу поставить себя на место другого человека и понять, что он чувствует.  |  |
| 39 | Я мог бы дружить (или дружу) с человеком с другим цветом кожи или другой национальности.   |  |
| 40 | Среди моих друзей только русские, и я не хотел бы, чтобы в моей компании появился человек другой национальности.   |  |
| 41 | В моем классе или компании есть люди другой национальности, и я с ними нахожусь в хороших отношениях.  |  |
| 42 | Может быть, у меня есть недостатки, но я знаю, что человек я хороший.  |  |
| 43 | Я считаю, что большинство моих сверстников, с кем мне приходится общаться, – хорошие люди. Я знаю о сильных и слабых сторонах своего характера. Мои сильные стороны... (продолжи) Мои слабые стороны: ... (продолжи) |  |
| 44 | В моем характере есть и хорошее, и плохое, но хорошего больше.   |  |
| 45 | Как правило, я понимаю, почему себя ведут так, а не иначе мои друзья и одноклассники в разных ситуациях.   |  |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 46 | Я могу себя уважать.   |  |
| 47 | Большинство моих одноклассников и знакомых достойны уважения.                            |  |
| 48 | Я знаю, чего я хочу от жизни сейчас. А именно: (продолжи)...                             |  |
| 49 | Я знаю, чего хотят от жизни мои друзья и одноклассники. А именно: (продолжи)...          |  |
| 50 | У меня редко возникают конфликты с моими одноклассниками.                                |  |
| 51 | Я редко ругаюсь с моими родителями.  |  |
| 52 | С людьми всегда можно договориться, даже если противоречия очень серьезные.              |  |
| 53 | Я умею договариваться с людьми.  |  |
| 54 | Если я с кем-то поругался, я довольно быстро умею помириться.                            |  |
| 55 | При общении с другими людьми мне легко найти предмет для разговора.                      |  |
| 56 | Я готов с каждым, кто думает иначе, чем я, спокойно побеседовать и выслушать его мнение. |  |
| 57 | Если я на кого-то разозлюсь, то стараюсь ему этого не показывать.                        |  |
| 58 | Мне трудно открыто выразить свое мнение.   |  |
| 59 | При коллективном обсуждении я стараюсь держаться в тени.                                 |  |
| 60 | Я умею сказать другим, что мне в них не нравится.  |  |
| 61 | Люди бывают разные, и это хорошо.  |  |
| 62 | Хорошо, что люди бывают разные, потому что (продолжи)...                                 |  |
| 63 | Люди бывают разные, значит себя с ними нужно вести по-разному.                           |  |
| 64 | Когда общаешься с людьми, надо учитывать то, что у них может быть другая точка зрения.   |  |
| 65 | С разными людьми я веду себя по-разному.   |  |
| 66 | Взрослые ценят во мне (продолжи)...  |  |
| 67 | Мои друзья ценят во мне (продолжи)...  |  |
| 68 | Я ценю в своих одноклассниках (продолжи)...  |  |
| 69 | Я ценю в своих учителях (продолжи)...  |  |
| 70 | Когда мне бывает плохо, я знаю, как с этим справиться.                                   |  |
| 71 | Когда мне плохо, я (продолжи)...   |  |
| 72 | У меня получается контролировать себя, когда возникают конфликты с кем-либо.             |  |



Приложение № 16. Результаты оценки уровня коммуникативной компетентности учащегося XX. Спортивного клуба «РИТМ» 10 класс, 2018 год

1. Обработка результатов опросника

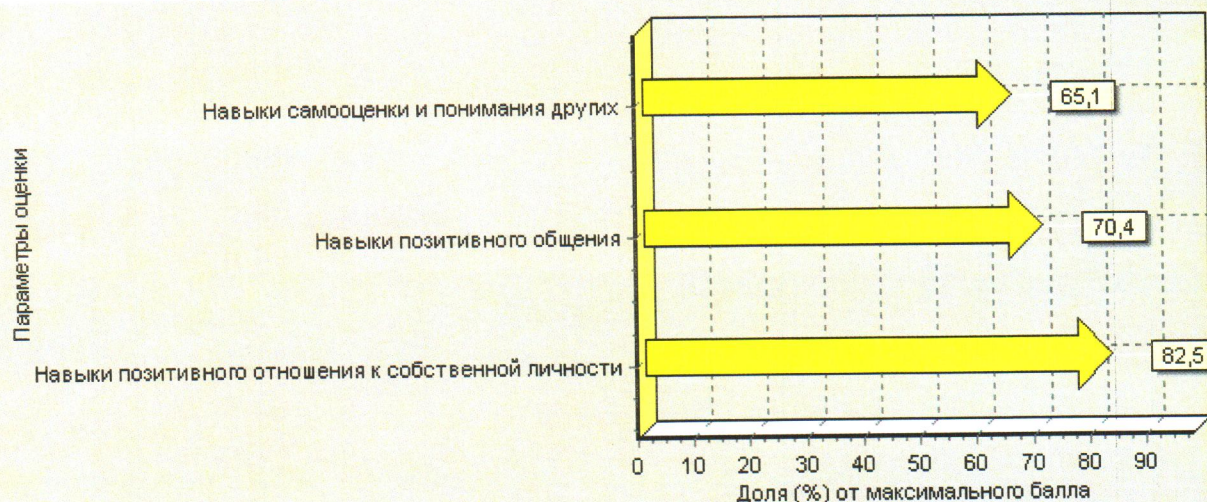
| Утверждение | Оценка в баллах | Утверждение | Оценка в баллах | Утверждение | Оценка в баллах |
|-------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|
| № 42        | 7               | № 53        | 7               | № 64        | 7               |
| № 43        | 7               | № 54        | 7               | № 65        | 7               |
| № 44        | 7               | № 55        | 6               | № 66        | 7               |
| № 45        | 6               | № 56        | 7               | № 67        | 7               |
| № 46        | 7               | № 57        | 2               | № 68        | 0               |
| № 47        | 6               | № 58        | 0               | № 69        | 0               |
| № 48        | 4               | № 59        | 0               | № 70        | 7               |
| № 49        | 4               | № 60        | 5               | № 71        | 7               |
| № 50        | 4               | № 61        | 6               | № 72        | 6               |
| № 51        | 5               | № 62        | 6               | № 73        | 0               |
| № 52        | 5               | № 63        | 6               |             |                 |

2. Оценка уровня коммуникативной компетентности учащегося

| Параметр оценки                                     | Макс. балл | Оценка в баллах | % от макс. балла |
|---|------------|-----------------|------------------|
| Навыки позитивного отношения к собственной личности | 63         | 52              | 82,54            |
| Навыки позитивного общения                          | 98         | 69              | 70,41            |
| Навыки самооценки и понимания других                | 63         | 41              | 65,08            |
| <b>Итого</b>  | <b>224</b> | <b>162</b>      | <b>72,32</b>     |

ДИАГРАММА

Оценка уровня коммуникативной компетентности учащегося





Приложение № 17. Результаты оценки уровня социальной компетентности учащегося XX спортивного клуба "Ритм" 10 класс, 2018 год.

### 1. Обработка результатов опросника

| Утверждение | Оценка в баллах | Утверждение | Оценка в баллах | Утверждение | Оценка в баллах |
|-------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|
| № 1         | 4               | № 15        | 3               | № 29        | 4               |
| № 2         | 6               | № 16        | 5               | № 30        | 2               |
| № 3         | 7               | № 17        | 5               | № 31        | 4               |
| № 4         | 7               | № 18        | 7               | № 32        | 5               |
| № 5         | 7               | № 19        | 5               | № 33        | 2               |
| № 6         | 4               | № 20        | 4               | № 34        | 7               |
| № 7         | 2               | № 21        | 4               | № 35        | 5               |
| № 8         | 6               | № 22        | 6               | № 36        | 7               |
| № 9         | 7               | № 23        | 6               | № 37        | 7               |
| № 10        | 5               | № 24        | 4               | № 38        | 5               |
| № 11        | 7               | № 25        | 5               | № 39        | 7               |
| № 12        | 5               | № 26        | 4               | № 40        | 0               |
| № 13        | 7               | № 27        | 4               | № 41        | 7               |
| № 14        | 3               | № 28        | 4               |             |                 |

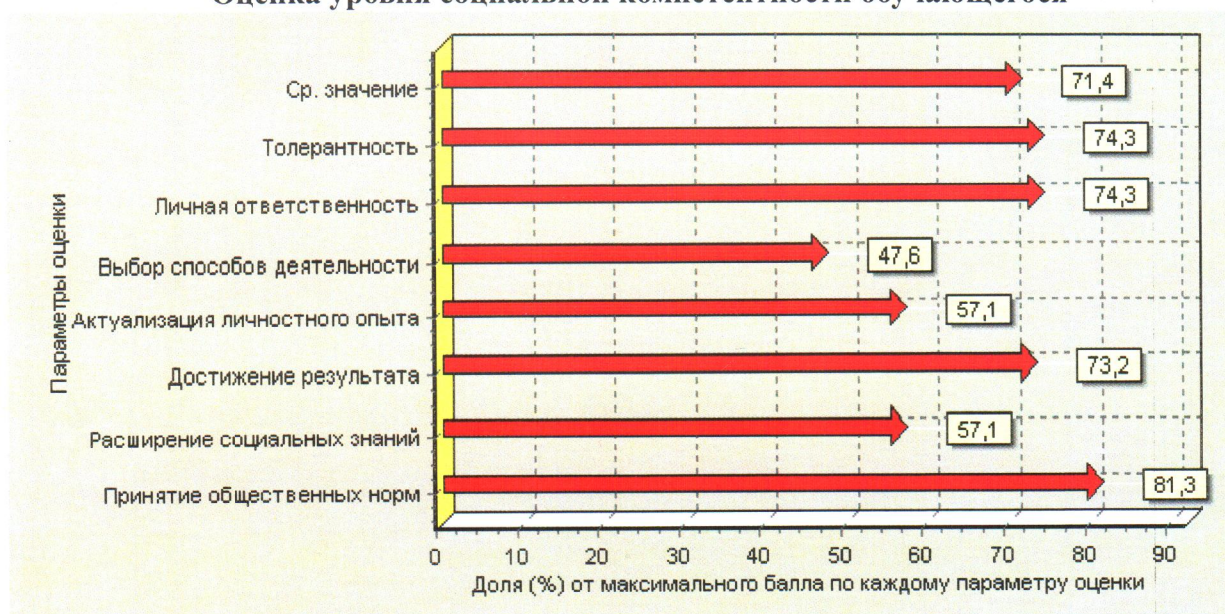
### 2. Оценка уровня социальной компетентности учащегося

| Параметр оценки   | Макс. балл | Оценка в баллах | % от макс. балла |
|---|------------|-----------------|------------------|
| Принятие общественных норм (потребностей, требований, реалий) конкретного социума, стремление к его пониманию   | 91         | 74              | 81,32            |
| Осознание необходимости расширения (или наличия у себя широкого диапазона) социальных знаний и умений с целью достижения высокого уровня адаптивности     | 28         | 16              | 57,14            |
| Осмысление и адекватная оценка, соотнесение конкретных социальных условий и своих возможностей по достижению предполагаемого результата в данной ситуации | 56         | 41              | 73,21            |
| Умение (способность, готовность) актуализировать свой личностный опыт применительно к конкретной социальной ситуации                                      | 21         | 12              | 57,14            |
| Определение и выбор возможных и наиболее эффективных способов деятельности, вариантов поведения   | 21         | 10              | 47,62            |
| Готовность к принятию личной ответственности за выбор собственного поведения в ситуации социального взаимодействия  | 35         | 26              | 74,29            |
| Толерантность   | 35         | 26              | 74,29            |
| <b>Итого</b>  | <b>287</b> | <b>205</b>      | <b>71,43</b>     |

ДИАГРАММА



## Оценка уровня социальной компетентности обучающегося



**Приложение №18. ХАРАКТЕРИСТИКИ** проявления уровня развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер в развитии личности учащегося, наиболее эффективные приемы педагогического взаимодействия для каждого уровня

| Уровни развития (направленность мотивации)               | Самопознание  | Самоопределение   | Саморазвитие  |
|--|---|---|---|
| <b>Социально-духовный (определяет свое место в мире)</b> | Потребность быть личностью, понимающей смысл своей жизни:• “Я понимаю, зачем я живу”;• “Я знаю свои недостатки и сам могу их искоренить, осознаю свои достоинства и использую их во благо себе и окружающим”  | Потребность в нравственно-этических характеристиках, категориях:• «Я понимаю что хорошо и что плохо, я хочу соответствовать “хорошему”» | Потребность в мотивации своих достижений:• “Я понимаю свою свободу как источник собственной ответственности за то, что я делаю”;• “Я понимаю истинные причины моих побуждений, могу выстроить иерархию желаний и целей” |
|  | Приемы педагогического взаимодействия: информирование об обязательных результатах обучения; целеполагание на каждый вид деятельности на занятиях; создание условий для самооценки своей деятельности и ее коррекции; обучение прогнозированию будущей жизнедеятельности и т. п. |   |   |
| <b>Социальный (“вписывает” себя в социум)</b>            | Потребность в познании для самоутверждения:• “Я такой, каким хочу быть, несмотря ни на какие условности”;• “Я хочу узнавать то, что мне надо”   | Потребность в общении:• “Хочу общаться с теми, кого выбираю сам, меня интересует мнение лишь тех, кто выбран мною для общения”          | Потребность в самовыражении:• “Хочу показать окружающим, какой я, что могу, что знаю”   |
|  | Приемы педагогического взаимодействия: создание условий для заинтересованности результатами общей работы, поиска положительного идеала; создание ситуации взаимопомощи, проявления эмпатии (сопереживания) и т. п.  |   |   |
| <b>Познаватель-</b>                                      | Поиск ситуаций свободы  | Поиск ситуаций эмоционального   | Поиск ситуаций для выхода   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Активный (активно исследует мир)</b>               | выбора для получения удовольствия и успеха:• “Я активно ищу ситуации, от которых я испытываю удовольствие, без оценки возможных негативных последствий”;• “Я хочу все делать, пробовать САМ, без излишней опеки”  | насыщения:• “Я активно ищу общения с теми, кто дает мне возможность чувствовать себя счастливо и радостно”  | энергии:• “Я могу быть чрезмерно подвижным без оценки возможных негативных последствий”   |
|   | Приемы педагогического взаимодействия: создание ситуаций опоры на жизненный опыт каждого ребенка, учет вектора его познавательных интересов; создание проблемных ситуаций в зоне ближайшего развития ученика, побуждение учащихся к поиску альтернативных решений |   |   |
| <b>Базовый (реализует потребность в безопасности)</b> | Потребность в безопасности:• “Я стараюсь избегать опасностей, чаще интуитивно ощущая их”  | Потребность в ориентировочно-исследовательской деятельности:• “Я постоянно исследую окружающий меня мир, стараюсь определить, насколько он соответствует моей безопасности” | Потребность в контактах:• “Я страдаю от отсутствия контактов, мне нравится, когда меня ласкают и хвалят”. Потребность в движении, в игре:• “Я страдаю от отсутствия движения и однообразия окружающего меня пространства, монотонности звука и цвета” |
|   | Приемы педагогического взаимодействия: активное использование приемов поощрения; применение учебно-познавательных игр, стимулирующего оценивания; создание ярких наглядно-образных представлений; удовлетворение желания быть значимой личностью и т. п.          |   |   |

### Приложение №19. ОПРОСНЫЙ ЛИСТ "Направленность учебной мотивации учащихся"

**Инструкция.** Вам предлагается принять участие в исследовании, направленном на повышение эффективности обучения. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к занятиям в клубе "Ритм", проставив напротив номера высказывания галочку в столбце с предложенными вариантами ответов (необходимо выбрать один ответ):

- верно;
- пожалуй, верно;
- пожалуй, неверно;
- неверно.

Помните, что качество наших рекомендаций будет зависеть от искренности и точности Ваших ответов. Благодарим за участие в опросе.

| № | Утверждение   | Верно | Пожалуй, верно | Пожалуй, неверно | Неверно |
|---|---|-------|----------------|------------------|---------|
| 1 | Обучение бальным танцам даст мне возможность лучше узнать свои возможности, проявить свои способности |       |                |                  |         |
| 2 | Обучение бальным танца мне интересно, и я хочу научиться танцевать как можно                          |       |                |                  |         |



|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    | лучше   |  |  |  |  |
| 3  | В бальных танцах мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях   |  |  |  |  |
| 4  | Занятия по танцам мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требуют родители или преподаватель                       |  |  |  |  |
| 5  | Трудности, возникающие на занятиях по бальным танцам, делают их для меня еще более увлекательными                           |  |  |  |  |
| 6  | В свободное время я интересуюсь разными танцами и самостоятельно читаю литературу про танца, хожу на выступления и концерты |  |  |  |  |
| 7  | Считаю, что трудные танцы можно было бы не изучать  |  |  |  |  |
| 8  | Если что-то не получается по бальным танцам, стараюсь разобраться самостоятельно и дойти до сути                            |  |  |  |  |
| 9  | На занятиях по бальным танцам у меня часто бывает такое состояние, когда совсем не хочется учиться                          |  |  |  |  |
| 10 | Активно работаю и выполняю задания только под контролем преподавателя   |  |  |  |  |
| 11 | Обсуждаю особенности разучиваемого танца с партнером, со своими товарищами из клуба "Ритм" (друзьями)                       |  |  |  |  |
| 12 | Стараюсь самостоятельно выполнять учебные задания, не люблю, когда мне подсказывают и помогают                              |  |  |  |  |
| 13 | С удовольствием пропускаю занятия, когда плохое настроения или самочувствие   |  |  |  |  |
| 14 | Считаю, что все знания по бальным танцам очень важны для меня и по возможности нужно тренироваться как можно больше         |  |  |  |  |
| 15 | Признание родителей, преподавателей, зрителей, жюри на выступлениях для меня важнее, чем то, что я умею                     |  |  |  |  |
| 16 | Если я плохо выступлю на конкурсе, то особо не расстраиваюсь и не переживаю   |  |  |  |  |
| 17 | Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с бальными танцами   |  |  |  |  |
| 18 | Бальные танцы даются мне с трудом, и мне приходится заставлять себя заниматься  |  |  |  |  |
| 19 | Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю занятия, то меня это огорчает   |  |  |  |  |
| 20 | Если бы было можно, то я исключил бы  |  |  |  |  |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| занятия балльными танцами из моей жизни |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Приложение № 20.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танцев». Группа №120. 2017-2019 уч.г. **Информационная карта оценки уровня сформированности метапредметных и личностных результатов\***

| №   | ФИО учащегося       | Уровни сформированности показателей (от 1 до 3 баллов) |      |           |      |           |      |                     |      |
|-----|---------------------|--|------|-----------|------|-----------|------|---------------------|------|
|     |                     | Коммуникация   |      | Адаптация |      | Мотивация |      | Личностные качества |      |
|     |                     | Исх.   | Пов. | Исх.      | Пов. | Исх.      | Пов. | Исх.                | Пов. |
| 1.  | Никитинский Тимофей | 1  | 3    | 1         | 3    | 2         | 3    | 2                   | 3    |
| 2.  | Антонова Мария      | 1  | 3    | 1         | 3    | 3         | 3    | 1                   | 3    |
| 3.  | Недельнюк Михаил    | 2  | 2    | 2         | 3    | 1         | 3    | 2                   | 3    |
| 4.  | Кель Виталина       | 2  | 3    | 3         | 3    | 3         | 3    | 1                   | 3    |
| 5.  | Хакимов Юсуф        | 1  | 3    | 1         | 3    | 3         | 3    | 2                   | 3    |
| 6.  | Мищенко Майя        | 2  | 3    | 1         | 3    | 1         | 2    | 3                   | 3    |
| 7.  | Зуб Николай         | 2  | 2    | 3         | 3    | 1         | 2    | 3                   | 3    |
| 8.  | Мальшева Лиза       | 2  | 3    | 2         | 3    | 1         | 2    | 2                   | 3    |
| 9.  | Бойко Николай       | 3  | 3    | 3         | 3    | 2         | 3    | 1                   | 3    |
| 10. | Недвигина Лилия     | 1  | 2    | 1         | 2    | 1         | 3    | 1                   | 3    |
| 11. | Оганесян Карлен     | 1  | 2    | 1         | 3    | 1         | 3    | 1                   | 3    |
| 12. | Фиданян Инесса      | 1  | 2    | 1         | 2    | 1         | 2    | 1                   | 3    |
| 13. | Романов Дмитрий     | 3  | 3    | 3         | 3    | 1         | 2    | 3                   | 3    |
| 14. | Позднякова Алина    | 2  | 2    | 1         | 3    | 2         | 3    | 1                   | 3    |
| 15. | Ковалев Ярослав     | 3  | 3    | 3         | 3    | 1         | 3    | 3                   | 3    |
| 16. | Рубан Анна          | 1  | 2    | 1         | 3    | 1         | 2    | 2                   | 3    |

\*Представлены данные 1-го и 3-го годов обучения

**Приложение №21. Информационная карта метапредметных и личностных результатов развития учащихся.** Группа 120 учащихся программы "Школа танцев" 2017-2019 год\*

| №  | ФИО учащегося       | Уровни сформированности показателей (от 1 до 3 баллов) |      |           |      |              |      |                 |      |
|----|---------------------|--|------|-----------|------|--------------|------|-----------------|------|
|    |                     | Самооценка   |      | Рефлексия |      | Коммуникация |      | Взаимопонимание |      |
|    |                     | Исх.   | Пов. | Исх.      | Пов. | Исх.         | Пов. | Исх.            | Пов. |
| 17 | Никитинский Тимофей | 1  | 2    | 3         | 3    | 1            | 3    | 1               | 3    |
| 18 | Антонова Мария      | 1  | 3    | 3         | 3    | 1            | 3    | 1               | 3    |
| 19 | Недельнюк Михаил    | 1  | 3    | 2         | 3    | 2            | 3    | 1               | 3    |

|    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Кель Виталина    | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 21 | Хакимов Юсуф     | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 22 | Мищенко Майя     | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 23 | Зуб Николай      | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 24 | Малышева Лиза    | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 25 | Бойко Николай    | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 26 | Недвигина Лилия  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 27 | Оганесян Карлен  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 28 | Фиданян Инесса   | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 29 | Романов Дмитрий  | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 30 | Позднякова Алина | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 31 | Ковалев Ярослав  | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 32 | Рубан Анна       | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 |

\*Представлены данные 1-го и 3-го годов обучения: исходная - первый год обучения, повтор - третий год обучения

**Приложение №22.** Сформированность личностных качеств к третьему году обучения по программе "Школа танцев", группа 120

| №  | ФИО учащегося       | Личностные качества* |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|    |                     | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1  | Никитинский Тимофей | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 2  | Антонова Мария      | +                    | + | + | + | + | + |   | + | + | +  | +  |    |
| 3  | Недельнюк Михаил    | +                    | + | + |   | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 4  | Кель Виталина       | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 5  | Хакимов Юсуф        | +                    | + | + | + |   | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 6  | Мищенко Майя        | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 7  | Зуб Николай         | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 8  | Малышева Лиза       | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 9  | Бойко Николай       | +                    | + | + | + | + | + |   | + | + | +  | +  |    |
| 10 | Недвигина Лилия     | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  |    | +  |
| 11 | Оганесян Карлен     | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 12 | Фиданян Инесса      | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 13 | Романов Дмитрий     | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 14 | Позднякова Алина    | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  |    |
| 15 | Ковалев Ярослав     | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| 16 | Рубан Анна          | +                    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |

\* Личностные качества:

7. трудолюбие,
8. ответственность,
9. аккуратность,
10. музыкальность,
11. выносливость,
12. координация,
13. гибкость,
14. терпение,



15. дисциплинированность,
16. упорство,
17. целеустремленность,
18. психологическая устойчивость

### Приложение № 23. Квалификационная книжка спортсмена

| № п/п                 | Дата | Название организации и место проведения соревнований (the name and venue)    | Класс участия (Class) | Инициалы участника (Initials of participant) | Инициалы тренера (Initials of coach) | Место (Place) |     |     | Полное название (Full name) | Подпись, печать (Signature) |
|-----------------------|------|--|-----------------------|--|--------------------------------------|---------------|-----|-----|-----------------------------|-----------------------------|
|                       |      |  |                       |  |                                      | ST            | IA  | LA  |                             |                             |
| 21.09.2013-22.09.2013 |      | С-Петербург. Инициалы. Титул-Мастер 4 Кубок "ЗВЕЗДЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ" - 2013 | 4                     | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 2             | 0,5 | 0,5 | Место Оценки                |                             |
| 21.09.2013-22.09.2013 |      | С-Петербург. Инициалы. Титул-Мастер 4 Кубок "ЗВЕЗДЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ" - 2013 | 4                     | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 2             | 0,5 | 0,5 | Место Оценки                |                             |
| 21.09.2013-22.09.2013 |      | С-Петербург. Инициалы. Титул-Мастер 4 Кубок "ЗВЕЗДЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ" - 2013 | 4                     | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 2             | 0,5 | 0,5 | Место Оценки                |                             |
| 21.09.2013-22.09.2013 |      | С-Петербург. Инициалы. Титул-Мастер 4 Кубок "ЗВЕЗДЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ" - 2013 | 4                     | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 2             | 0,5 | 0,5 | Место Оценки                |                             |
| 28.09.2013            |      | С-Петербург. Инициалы. ФТС Спортивные Наездники - 2013 - 6                   | 6                     | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 2             | 4   | 4   | Место Оценки                |                             |
| 12.10.2013-13.10.2013 |      | С-Петербург. Инициалы. Осенние Ритмы - 2013                                  | 78                    | Ракон Карим                                  | Адресова Ольга                       | 1,5           | 1,5 | 1,5 | Место Оценки                |                             |

СОЮЗ  
ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА  
РОССИИ

КЛАССИФИКАЦИОННАЯ КНИЖКА СПОРТСМЕНА

Зарегистрирована в Исполкоме ФТС № 122527

Фамилия Ракон Дата рождения 15.03.2003

Имя Карим

Отчество Османович

Выдана президентом С.Пб. № ревизии 78 от 01.02.2013

Место выдачи СПб Подпись Ракон

---

Russian  
Dance Sport Union

ATHLETE'S CLASSIFICATION BOOK

Surname Rakon

Name Карим

Date of birth 15.03.2003

Issued by President С.Пб. St. Petersburg

City СПб Date of issue 01.02.2013

President \_\_\_\_\_ Signature Rakon

### Приложение №24. заявка-представление на присвоение звания «Звезда Аничкова Дворца»

Педагогический коллектив Клуба спортивного бального танца **«РИТМ»**

Представляет учащегося Никифорова Михаила Александровича

Коллектив Клуб спортивного бального танца «Ритм»

Образовательная программа дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Клуба спортивного бального танца «Ритм»

Педагоги: Княстямна Юлия Юрьевна- «Почётный работник образования».

Горелик Яков Шмеркович- «Почётный работник образования».

Княстяпина Юлия Сергеевна — педагог 1 категории

Деловов Василий Юрьевич -педагог

### Основные достижения обучающегося

| Уровень мероприятия | Год участия в мероприятии | Полное наименование мероприятия (место проведения) | Результат участия(грамота диплом) |
|---------------------|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Российский          | 2017                      | Рейтинг-турнир СФТС Санкт-Петербурга (1 тур))      | 2 место-диплом                    |
| Международный       | 2016                      | Международные соревнования по спортивным танцам    | 1 место-грамота                   |

|               |      |   |                 |
|---------------|------|---|-----------------|
|               |      | «Петербургский бал»-Санкт-Петербург   |                 |
| Российский    | 2016 | «Кубок юности» Санкт-Петербург  | 2 место-диплом  |
| Российский    | 2015 | Первенство Муниципального округа «Лахта- Ольгино» по спортивным танцам              | 1 место-грамота |
| Международный | 2015 | Международные соревнования по спортивным танцам «Петербургский бал»-Санкт-Петербург | 3 место-грамота |
| Российский    | 2015 | «Кубок юности» Санкт-Петербург  | 2 место-диплом  |

**Дополнительные сведения об обучающемся танцор класса «А»**

**Кандидатура согласована на тренерском совете 13.11.17      Протокол № 2**

Руководитель клуба «Ритм»                      **Кнестяпина Юлия Юрьевна**

Дата \_\_\_\_\_                                      Подпись \_\_\_\_\_

Директор СДЮСШОР №1                              **Явгель Наталья Евгеньевна**

Дата \_\_\_\_\_                                      Подпись \_\_\_\_\_

**Приложение №25 Информационная карта претендента на звание «Звезда Аничкова Дворца»**

1. ФИО (полностью) Костромитин Александр Андреевич
2. Дата рождения 11.12.2001 г. Школа №-2 Район школы Октябрьский
3. Индекс, домашний адрес 190000, Адмиралтейская набережная, д.10, кв.5
4. Домашний тел. \_\_\_\_\_ Моб. Тел. 921-559-36-56
5. E-mail \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
6. Отдел СДЮСШОР № 1
7. Коллектив Клуб спортивного бального танца «Ритм»
8. Год начала занятий во Дворце 2007 год
9. Педагоги Кнестяпина Ю.Ю., Горелик Я.Ш., Деловов В.Ю., Кнестяпина Ю.С.
10. Достижения учащегося



| Уровень<br>(дворцовый,<br>городской,<br>региональный,<br>всероссийский,<br>международный) | Год  | Полное наименование мероприятия<br>(место проведения)                              | Результат<br>(медаль, звание,<br>место, диплом,<br>сертификат,<br>участник) |
|---|------|--|---|
| Российский  | 2017 | Рейтинг-турнир СФТС (7 тур)-Санкт-Петербург  | 3 место-диплом  |
| Российский  | 2016 | Рейтинг-турнир СФТС (3 тур)-Санкт-Петербург  | 1 место-диплом  |
| Международный   | 2016 | XXIУ «Открытый Чемпионат Пермского края по спортивным танцам Прикамье -2016»-Пермь | 1 место-диплом  |
| Региональный  | 2016 | Чемпионат и Первенство Санкт-Петербурга  | 5 место-грамота   |

Люди всё время танцевали. Танцевать любят все и взрослые и дети. Настоящий танец-это истинный праздник для души и тела. Танец позволяет полностью раскрыться и учит не бояться быть самим собой. Есть такие замечательные слова: «Танцевать -это красиво! Танцевать- это полезно» и я с этим согласен.

Однажды, играя с инерционной машинкой по всей квартире, я забрёл в гостиную и замер.....С экрана телевизора исходило завораживающее волшебство. Мои родители смотрели какой-то старый американский фильм. Главное, что основным смыслом сюжета и главным героем были латиноамериканские танцы, по крайней мере, для меня точно. Я просто, как «вкопанный» весь фильм не мог отвести взгляд. Видимо, в этот момент я по-настоящему влюбился в танец. И все мои восхищения были на лице! Наверное, именно в этот момент мои родные сказали мне: «Похоже, танцы-это твоё... Ведь ты танцуешь как только пошёл сам». На следующий день я попросил бабушку сходить со мной записаться куда-нибудь на танцы. И бабуля отвела меня в Аничков Дворец. Тогда я ещё даже не подозревал, что он станет для меня моим вторым родным домом, а педагоги такими же близкими и любимыми, как и мои родные.

И в тот день я был очень доволен, что меня зачислили на балльные танцы. Тогда мне было 5 лет. И вот уже 10 лет я занимаюсь любимым делом. С первого занятия я полюбил наших педагогов, каждый из них учил нас не только танцевать, но ещё и воспитывал. Именно благодаря им, их труду и терпению, я достиг хороших результатов. И уверен, что ещё достигну.

Сейчас я ни дня не могу прожить без танцев. Я танцую и получаю необычайное удовольствие от каждого движения. В голове постоянно звучит музыка, и даже в общественном транспорте я легонько двигаюсь, потому что моё тело не может стоять, слыша зажигательную мелодию в наушниках, потому как музыка всегда со мной.

Я очень хочу, чтобы близкие мне люди гордились мной, глядя на мои выступления. Потому что благодаря им я сделал свой первый шаг на паркете. В любой момент они были для меня особой поддержкой и опорой, которая давала мне руку помощи при всех неурядицах.

Сейчас я не могу представить свою жизнь без танца.....!  
С уважением Костромитин Александр

Директор СДЮСШОР №1



Н.Е.Явгель