

Отзывы на образовательную и творческую деятельность коллектива профильных специалистов в соответствии с направленностью дополнительной общеобразовательной программы, социальных партнеров

Наименование организации	ФИО специалистов
Институт театра, музыки, хореографии РГПУ им. А.И. Герцена	Аврамова И.С., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, доктор педагогических наук, профессор
	Куликова Е.Е., доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»	Ершова И.Н., заведующая отделом народных инструментов, доцент ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
	Кузнецова Т.Г., преподаватель, член бюро секции преподавателей народных инструментов СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре»
	Демидов А.М., преподаватель, художественный руководитель и дирижер ОРНИ ДШИ им. Г.В. Свиридова, кандидат искусствоведения
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Акулович В.И., профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель и дирижер камерного оркестра «Скоморохи»
Региональная общественная организация СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	Корчмар Г.О., председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

ОТЗЫВ
о деятельности Русского народного оркестра
Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Русский народный оркестр Ленинградского Дворца пионеров – Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных – один из ярчайших детских коллективов данного профиля – существует более 80 лет. Его история тесно связана с такими прославленными именами как концертмейстер Великоорусского оркестра, Заслуженный артист РФ, профессор Василий Васильевич Кацан; народный артист СССР, профессор Павел Иванович Нечепоренко – виртуоз-балалаечник, Заслуженный работник культуры РФ Захар Иванович Ставицкий – выдающийся педагог, автор методики обучения игре на домре; Андрей Николаевич Сидоров – преподаватель педагогической практики в музыкальном училище им. М.П. Мусоргского. Более 40 лет в Русском народном оркестре работала ученица З.И. Ставицкого – Наталия Ивановна Ткачева, которая с 1987 по 2015 год возглавляла коллектив, являясь его художественным руководителем и дирижером.

С 2016 года Русский народный оркестр возглавляет Наталия Михайловна Ткачева-выпускница Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского и Санкт-Петербургского государственного института культуры (класс профессора Виктора Ильича Акуловича).

Свои исполнительские возможности оркестр представляет на различных концертных площадках Санкт-Петербурга, выступая в городских массовых мероприятиях, в различных концертных программах, на городских фестивалях и конкурсах, отчетных концертах. В отчетных концертах коллектива всегда принимают участие обучающиеся дооркестрового периода: такие творческие выступления готовят ребят к обучению на следующей, Оркестровой ступени в составе коллектива Русского народного оркестра. Одним из преимуществ данного коллектива является создание педагогами такой среды, в которой у каждого ребенка есть возможность максимально раскрыть свои творческие способности и в исполнении произведения соло, и с аккомпанементом, и в составе оркестра. Участие в таких концертах самых маленьких воспитанников вместе с выпускниками (которые часто являются родителями нынешних обучающихся) говорит о преемственности в коллективе.

Интересен подход к репертуару: солисты, пройдя уникальную методику дооркестрового обучения, могут исполнять как обработки народных песен, так и классические произведения: все зависит от уровня одаренности и подготовки обучающегося, его индивидуального маршрута.

Выступления оркестрового коллектива выстроены целно и разнообразно. Произведения могут сочетаться по музыкально-историческим эпохам, жанрам, образной тематике. Исполнение всегда очень ярко, живо, и позволяет слушателям совершать своеобразные «музыкальные путешествия». Заслуживает внимания постоянный интерес руководителя и педагогов к произведениям композиторов-классиков. Работа над произведениями «нетипичных» для русского народного оркестра композиторов, таких как Дж. Каччини, А. Вивальди, Й. Гайдн, Л. Бетховен, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, позволяет воспитывать чувство стиля, расширять музыкальный кругозор и является основой для дальнейшего музыкального образования. И всегда насыщенно, мощно, с удалью и размахом звучат обработки русских народных песен, вызывающие восторженные отклики публики и требования исполнить номера на «бис».

Деятельность педагогического коллектива, направленная на сохранение и продолжение традиций исполнительства на русских народных инструментах и детского коллективного музицирования в Санкт-Петербурге, достойна самой широкой поддержки.

Директор института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена,
Заслуженный работник культуры РФ,
лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга,
доктор педагогических наук,
профессор



Директор института музыки,
театра и хореографии

И.С. Аврамкова

И.С. Аврамкова

доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки института
музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена,
лауреат международных конкурсов,
кандидат искусствоведения

Е.Е. Куликова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М.П. МУСОРСКОГО»**

Моховая ул., д. 36, Санкт – Петербург 191028

Тел. (812) 273-03-39; факс. (812) 272-54-65

E-mail: info@musorgsky.spb.ru
ОКПО 02178682 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843056811
ИНН/КПП 7825134223/784101001

ОТЗЫВ

о деятельности Русского народного оркестра
Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
(художественный руководитель и дирижер – Наталия Михайловна Ткачева)

Русский народный оркестр Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» - один из наиболее ярких детских коллективов нашего города. Педагогический коллектив работает по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Обучение игре на домре», «Обучение игре на баяне в Русском народном оркестре», «Обучение игре на балалайке», «Оркестровый класс: развитие навыков оркестрового музицирования в Русском народном оркестре». Программы предусматривают обучение детей в индивидуальных классах на русских народных инструментах (домра, балалайка, баян) с перспективой обучения непосредственного в творческом коллективе (Русском народном оркестре).

Несмотря на то, что подготовка детей к поступлению в профессиональные учебные заведения не является основной целью образовательных программ, многие выпускники Русского народного оркестра продолжают обучение в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. М.П. Мусоргского. Можно предположить, что это является доброй традицией, так как педагоги оркестра: Ткачева Н.И., Ткачева Н.М., Капляр (Румянцева) А.Л., Афанасьев Д.А. - выпускники этого музыкального училища. За последние 5 лет традициям исполнительства на русских народных инструментах посвятили себя Любовь Гуренкова (выпускница 2017 года), Владислав Федченко (выпускник 2019 года), Морозова Александра (студентка 1 курса). Обучающиеся Русского народного оркестра являются благодарными слушателями, помогающими преодолеть сценическое волнение на предэкзаменационных исполнениях концертных программ выпускников музыкального училища.

Заведующая отделом народных инструментов
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное
училище им. М.П. Мусоргского»,
Доцент ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная
консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»

И.Н. Ершова

Преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное
училище им. М.П. Мусоргского»,
член бюро секции преподавателей народных инструментов
СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический
центр по образованию Комитета по культуре»

Т.Г. Кузнецова

Журнат Всероссийских и Международных конкурсов,
преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное
училище им. М.П. Мусоргского»,
художественный руководитель и дирижер
ОРНИ ДШИ им. Г.В. Свиридова,
кандидат искусствоведения

А.М. Демидов

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
САФОНОВА Д.Н.



Подписи: Ершовой И.Н., Кузнецовой Т.Г., Демидова А.М. заверяю

ОТЗЫВ
на образовательные программы Русского народного оркестра
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Детский русский народный оркестр ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» был создан 1937 году выдающимися русским музыкантами, исполнителями и педагогами З.И. Ставицким и П.И. Нечепоренко. На протяжении своего существования этот оркестр является одним из лучших детских коллективов Санкт-Петербурга.

Основу педагогического коллектива составляют педагоги – выпускники Санкт-Петербургского государственного института культуры и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Методические разработки выдающихся педагогов-основателей оркестра, нашли свое продолжение в работе нынешних педагогов и воплотились в образовательных программах Русского народного оркестра.

В дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах профессионально представлены методики обучения на домре, балалайке-приме и баяне. Предложено разделение на дооркестровый и оркестровый периоды обучения, что, по мнению создателей образовательных программ представляется обоснованным и целесообразным. Это значительно улучшает качество и эффективность работы как отдельно каждого обучающегося, так и в целом оркестра. Методика обучения включает в себя все основные этапы начального обучения учащихся: постановку исполнительского аппарата, основы элементарной теории музыки, чтение с листа, освоение оркестровых партий. Одним из главных ее достижений является то, что она предусматривает наличие индивидуального маршрута каждого ребенка и позволяет в результате присоединиться к одной из интереснейших форм музицирования – коллективной (ансамблевой, оркестровой) игре.

Авторы образовательных программ уделяют особое внимание выработке свободы исполнительского аппарата, без которой невозможно добиться полноценного звучания музыкальных инструментов. Профессионально и грамотно разработана проблема работы над штрихами и приемами игры, что позволяет при исполнении музыкальных произведений решить поставленные художественные задачи.

Программы снабжены достаточно обширным списком произведений, рекомендуемых для каждого этапа обучения. Важной стороной успешной работы музыкального коллектива является освоение технически сложных фрагментов оркестрового репертуара, которые наряду с гаммами и этюдами исполняются учащимися на технических зачетах.

Должное внимание уделено методическим рекомендациям по работе дирижера с Русским народным оркестром, в которых профессионально и детально, с учетом личного опыта обоснованы роль и задачи дирижера детского оркестра русских народных инструментов.

Образовательные программы сектора могут быть полезны как методический материал для педагогов, дирижеров-руководителей народных оркестров и детских музыкальных коллективов в системе учреждений и отделений дополнительного образования по данному направлению.

Заслуженный деятель искусств РФ,
профессор кафедры народного инструментального искусства СПбГИК,
профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель и дирижер
камерного оркестра «Скоморохи»

Подпись руки

В.И. Акулович

В.И. Акулович

Будущий специалист по кадрам
Е. В. Зайцева

06.11.2019



Региональная общественная организация
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., 45;
Телефон-факс (812) 571-3548
e-mail: unikomp@inbox.ru
ИНН: 7812024110



Regional Social Organization
ST.PETERSBURG
COMPOSERS' UNION
Russia, 190000, St.Petersburg,
Bolshaya Morskaya str., 45;
Phone-fax (812) 571-3548
e-mail: unikomp@inbox.ru

18 декабря 2019 г. № 105

**Отзыв о деятельности Русского народного оркестра
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Художественный руководитель и дирижер –
Наталья Михайловна Ткачева**

Выражаем слова поддержки Русскому народному оркестру Санкт-Петербургского Дворца творчества юных (художественный руководитель и дирижер Наталья Михайловна Ткачева) - яркому и самобытному детскому коллективу, успешно играющему обработки русских народных песен, произведения западноевропейской и русской классической школы, и с воодушевлением исполняющему произведения современных петербургских композиторов.

Залихватский настрой балалаек, мелодичное звучание домр, россыпь баяна, красочные переливы клавишных гуслей и бархатные звуки контрабаса – все эти слова о Русском народном оркестре ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»!

Хочется отметить культуру звука и манеру исполнительства музыкантов Русского народного оркестра, профессиональную подачу музыкального материала, что в совокупности дарит слушателям массу положительных впечатлений и ярких эмоций!

Все это можно сказать о концертах, открывавших XXIX (2018) и XXX (2019) Международные музыкальные фестивали «Земля детей», которые на протяжении многих лет проводятся Союзом композиторов Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Программа выступления Русского народного оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» была разноплановой и разнообразной: от музыки классика современности Андрея Петрова до произведений современных композиторов Санкт-Петербурга. Специально для данного оркестра написала свои произведения Екатерина Иванова-Блинова («Ветер в поле» и «Хоровод»).

Необычным и в определенной мере инновационным был состав большого сводного оркестра, который исполнял музыку Евгения Петрова, Антона Гладких, Софии Микаелян, Анны Кузьминой. Было заметно, что все участники сводного коллектива, состоящего из музыкантов Русского народного, Духового, Симфонического оркестров и Оркестра баянистов – это энергичные, позитивные, деятельные и талантливые ребята, испытывающие радость не только от коллективного музицирования, но и от общения друг с другом! Концерты прошли на высокой эмоциональной ноте, ведь в его рамках состоялось несколько мировых музыкальных премьер.

Хочется пожелать художественному руководителю Русского народного оркестра Ткачевой Натальи Михайловны и всем педагогам коллектива дальнейших профессиональных и творческих побед, и продолжения сотрудничества Санкт-Петербургского Союза композиторов и Русского народного оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»!

С уважением,

Председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга
Профессор



Г.О. Корчмар