

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

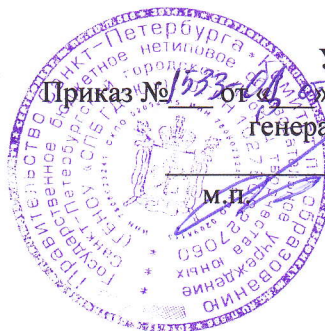
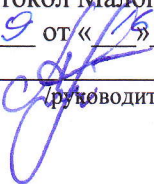
**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «16» 06 2017г.

\_\_\_\_\_/А.П. Грибанова/

руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 153500 от «30» 08 2017г.

\_\_\_\_\_/генеральный директор

М.Р. Катунова

М.П.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театральный художник в театре кукол»**

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 4 года

**Разработчик:**

*Букарева Галина Ивановна,*

педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 14 от «30» 08 2017г.

## ***Пояснительная записка***

Программа «Театральный художник в театре кукол» (далее по тексту – ПРОГРАММА) является составной частью Комплексной общеобразовательной программы «Театральны профи».

**Направленность программы** — художественная.

ПРОГРАММА имеет **углубленный уровень освоения**, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения в коллективе Театра кукол Отдела художественного воспитания.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности и уверенность в своих силах, повысить самооценку.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в творческих проектах различного уровня. Создавая творческие работы (театральные куклы, предметы театрального реквизита, декорации) учащиеся знакомятся с различными технологиями театральных мастерских. Приобретение практических навыков таких профессиональных областей, как художник-декоратор, костюмер, мастер-кукольник, позволяют учащимся сформировать наиболее полные представления об организации и процессе создания предметной среды театрального искусства.

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки, позволяющие в дальнейшем продолжить художественное образование в средних учебных заведениях.

**Актуальность программы.** Одним из принципов Государственной политики развития дополнительного образования детей в России является принцип приобщения детей через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

В кукольном театре именно кукла является главным художественным инструментом, а важный компонент сцены, спектакля – это художественное оформление.

Мастерство актера-кукловода, мастерство художника, создателя внешнего образа куклы, и техническое устройство куклы, сценического пространства, находятся в тесном творческом взаимодействии.

Обучение по ПРОГРАММЕ позволит учащимся овладеть пониманием и практическими умениями по технологиям деятельности художника-декоратора, художника по костюмам, художника-кукольника.

**Новизна ПРОГРАММЫ** заключается в целенаправленной активизации у учащихся способностей к выражению собственных творческих замыслов и идей при изготовлении разных видов кукол, предметов реквизита, проектировании сценического пространства для конкретной постановки (спектакля, концерта). Новизну программы определяют и нововведения в выборе методов и приемов педагогической работы.

**Педагогическая целесообразность** определена тем, что ПРОГРАММА ориентирована на приобщение каждого ребенка к деятельности театральных художественных мастерских, на применение полученных знаний и технологических навыков в репетиционно-постановочной работе. Приоритетным является также культивирование у учащихся стремлений к улучшению своего образовательного результата, созданию индивидуального творческого продукта.

Повышение у учащихся осведомленности и практического мастерства в области деятельности театрального художника способствует формированию целостного

представления об устройстве театра кукол, его структуре, этапах работы по подготовке спектакля и сценического пространства.

**Адресат:** Программа адресована учащимся в возрасте 14-17 лет, владеющим базовыми навыками художественной деятельности театрального художника и выражающими интерес к дальнейшему обучению технологиям мастерства театрального художника. Учащиеся, принимаемые на обучение по данной программе, ранее закончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный художник».

**Цель программы** – создание условий для обогащения опыта практического применения и совершенствования умений и навыков театрально-художественного мастерства в репетиционно-постановочной работе Театра кукол.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-Расширить представления по истории театра и современных тенденциях развития технологий, используемых в деятельности театрального художника;

-Обучить знанию особенностей технологии и навыками изготовления более сложных систем театральной куклы, предметов реквизита и элементов декорации;

-Формировать базовые навыки реставрационной работы с театральной куклой, бутафорией, элементами декорации.

**Развивающие:**

-Развивать эстетические интересы через самостоятельное творчество;

-Развивать композиционное мышление и навыки аналитического расчета параметров будущего изделия;

-Развивать способности реализовывать собственные замыслы с использованием разных технологий, достигая при этом стилевого единства содержания, композиции и оформления.

**Воспитательные:**

-Воспитывать умение согласовывать собственные действия с действиями других участников творческого коллектива;

- Воспитывать чувство ответственности и понимание значимости личного участия в делах творческого коллектива;

-Прививать способности и желание к самообразованию и самосовершенствованию по направлениям декоративно-прикладного творчества.

**Формы занятий:**

Практическое занятие, конкурс, фестиваль, пленэр, открытое занятие для детей, мастер- класс, экскурсионное занятие в музее.

**Условия реализации:**

## **Условия набора и комплектования групп**

Программа «Театральный художник в театре кукол» включена в цикл программ «Театральный профи» и рассчитана на 4 года обучения для детей 14-17 лет. На первый год обучения по программе принимаются учащиеся, закончившие обучение по программе «Театральный художник», реализуемой в рамках комплексной программы «Театральная мозаика».

## **Сроки реализации**

Темы и задания, входящие в каждый год обучения, достаточны для реализации определённых целей и задач, овладения знаниями и навыками, рассчитанными на конкретный возраст детей.

1 год обучения - 72 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 72 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

3 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

4 год обучения - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса:

Преимущественной формой организации является групповая работа. Также проводятся индивидуальные консультирования учащихся педагогом. Группа состоит из 12-15 человек.

## **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование (художник, художник декоративно-прикладного искусства, художник-технолог театра кукол; художник-постановщик театра кукол; художник-технолог по художественной обработке материалов; художник-сценограф), обладающий достаточными знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении. В кабинете находятся:

- раковина для мытья рук и художественных инструментов,
- столы и стулья,
- стеллажи для изделий,
- мольберты,
- телевизор и DVD-проигрыватель,
- электроплитка настольная.

## ***Инструменты и художественное оборудование:***

-ножницы, иголки, булавки разные, шила разные, кусачки и шуруповерты для работы с каркасами, макетные ножи, проволока (медная и стальная различной толщины),

-утюг, гладильная доска, бытовая швейная машина, аппарат для выжигания и термической обработки ткани, электродрель, свёрла,  
-набор кистей, палитра, набор металлических перьев,  
-наборы акварель, гуашь, пастель, акрил; воск (готовые бруски), водорастворимые лаки, грунтовки(акриловые, гипсосодержащие).

***Формообразующие материалы:***

-поролон, изолон, евроблоки (Рено Номе), гипс, различные виды шпатлевок,  
- монтажная пена, пенопласт, различные листовые материалы из пластика  
-фанера разной толщины, оргстекло, алюминиевые трубочки различных профилей

***Текстильные материалы:***

-ситец, мех искусственный, драп, сукно, фетр, трикотаж,  
- синтепон, синтепух, холлофайбер,  
- пряжа, мулине, шелковые нитки.

***Декоративные элементы:*** бисер, бусины, пуговицы, шнурки, тесьма разной ширины, кружева, атласные ленты.

***Канцелярские принадлежности:*** белая бумага разной плотности, цветная бумага, картон, ручки, карандаши, скотч, клеи разные (ПВА, Момент, клей-карандаш, клей для полистирола).

***Наглядные пособия.*** Для бесед по теоретическим вопросам используются:

- иллюстрированные художественные альбомы,
- фотографии,
- книги,
- каталоги,
- подборка видеозаписи костюмированных балов,
- подборка видеозаписи постановок кукольных спектаклей.

**Планируемые результаты.** В результате освоения ПРОГРАММНОГО содержания учащимися будут достигнуты следующие результаты:

**Предметные**

- Знание истории кукольного театра и современных тенденциях развития технологий, используемых в деятельности театрального художника;
- Навыки изготовления более сложных систем театральной куклы, предметов реквизита и элементов декорации;
- Базовые навыки реставрационной работы с театральной куклой, бутафорией, элементами декорации.

**Метапредметные**

- Способности к развитию эстетических интересов через самостоятельное творчество;

- Развитое композиционное мышление, навыки аналитического расчета параметров будущего изделия;
- Развитые способности реализовывать собственные замыслы с использованием разных технологий театральной мастерской.

### Личностные

- Умение согласовывать собственные действия с действиями других участников творческого коллектива;
- Чувство ответственности и понимание значимости личного участия в делах творческого коллектива;
- Устойчивая мотивация к самообразованию и самосовершенствованию по направлениям декоративно-прикладного творчества.

### Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности. Творчество театрального художника Головина	2,5	1,5	4	Аналитическая беседа, устный опрос
2	Художественная обработка ткани	2	9	11	Знание алгоритма, творческая работа
3	«Щетинные человечки» (китайские фигурки высотой 10 см в шелковых нарядах)	3	5	8	Эскиз, творческая работа
4	Трюковая кукла «Метаморфоза»	2,5	7,5	10	Наблюдение, эскиз, изготовление куклы
5	Создание куклы (мягкий каркас)	2,5	9,5	12	Знание алгоритма, создание куклы
6	Изготовление париков, усов.	1,5	7,5	9	Беседа, показ, творческое задание
7	Ремонт кукол репертуарных спектаклей	1,5	9,5	11	Знание алгоритма, устный план работы

8	Участие в итоговых выставках	0,5	2,5	3	Фотоотчёты, беседа
9	Посещение выставок, концертов, спектаклей профессиональных театров	0,5	3,5	4	Устный отчёт, анализ фото и видео материалов
	<b>Всего</b>	<b>16,5</b>	<b>55,5</b>	<b>72</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила безопасности. Стили разных эпох в архитектуре, театре, живописи, декоративно-прикладном искусстве	2,5	1,5	4	Устный опрос, беседа
2	Кукла (жесткий каркас). Технология изготовления	2	6	8	Показ, изготовление куклы
3	Каркасные прически и парики «аллонж»	3	5	8	Показ, эскиз, творческая работа
4	Реквизит (муфта, веер)	3	9	12	Аналитическая беседа, показ, декорирование изделия
5	Изготовление фантазийных лепных и резных украшений для интерьера. (Позолота и рельефная паста)	2	6	8	Объяснение, эскиз, практическая работа
6	Маска на декоративной ручке (бархат, атлас, кружева)	2	6	8	Устный план работы, презентация изделия
7	Ремонт кукол, реквизита, бутафории для театра	3	5	8	План работы, устный отчет о работе
8	Изготовление учебных перчаточных кукол для театра	2	7	9	Знание алгоритма, изготовление куклы
9	Посещение выставок и музеев	0,5	3,5	4	Устный отчёт, анализ фото и видео материалов
10	Личное участие в конкурсах, фестивалях, выставках	1	2	3	Презентация работы, фотоотчёт

	<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>
--	--------------	-----------	-----------	-----------

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История кукольного театра (из жизни марионеток)	2,5	1,5	4	Устный опрос, беседа, анализ
2	Эстрадно-цирковая марионетка «Клоун на ходулях». Технология изготовления марионетки	3	7	10	Подготовка эскиза, знание алгоритма, изготовление куклы
3.	Куклы-животные (в основе конструкции – пружина)	2	6	8	Устный опрос, показ, изготовление куклы
4	Создание фактуры меха, перьев из капроновых ленточек	1,5	2,5	4	Устный опрос, наблюдение
5	Выпуклая фактура на основе шариков (для куклы клоуна)	1,5	2,5	4	Наблюдение, изготовление изделия
6	Изготовление декораций на вращающемся круге (макет из картона и ткани, сетки)	2	6	8	Устный опрос, творческое задание
7	«Рамки и шкатулки». Рельефное декорирование плоских поверхностей, коробок	2	5	7	Аналитическая беседа, декорирование изделия
8	Декорирование объемных предметов (вазы и бутылки)	2	6	8	Наблюдение, декорирование изделия
9	Изготовление учебных планшетных кукол	1,5	6,5	8	Знание алгоритма, изготовление куклы
10	Ремонт и обновление деталей мягких декораций	1,5	6,5	8	Устный план работы, устный отчет о работе
11	Участие в мастер - классах, выставках, фестивалях, концертах	0,5	2,5	3	Фотоотчёт (портфолио)
	<b>Всего часов:</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

**Учебный план  
4 год обучение**

№	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
---	--------------	--------	----------	-------	----------------



				часов	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История кукольного театра	1,5	2,5	4	Беседа, устный опрос, игра-путешествие
	Тростевая кукла с механикой (скрытые трости)	2	8	10	Знание алгоритма, создание эскиза, изготовление куклы
3	Механизмы для рта и глаз	2	6	8	Показ образца, техническое задание
4	Современная кукла из пластика. Создание образа	2	6	8	Знание алгоритма, анализ, творческое задание
5	Техника гримирования и грим по эскизу	2	5	7	
6	Реализация образа и сценического костюма по эскизу	2	8	10	Аналитическая беседа, тестовое задание
7	Реставрация ростовых кукол для театра	1,5	7,5	9	Устный опрос, устный план работы
8	Правила хранения, ухода и чистки кукол разных систем, бутафории, реквизита, мягких и жестких декораций, учебных макетов	2	3	5	Знание алгоритма, устный отчет о работе
9	Паспорт куклы (изготовление документа с описанием куклы)	2	4	6	Обсуждение, знание алгоритма
10	Участие в жизни театра, концертах, фестивалях. Посещение театров, музеев	1,5	3,5	5	Открытое занятие, мастер-класс, портфолио
	<b>Всего часов:</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>		<b>72</b>