

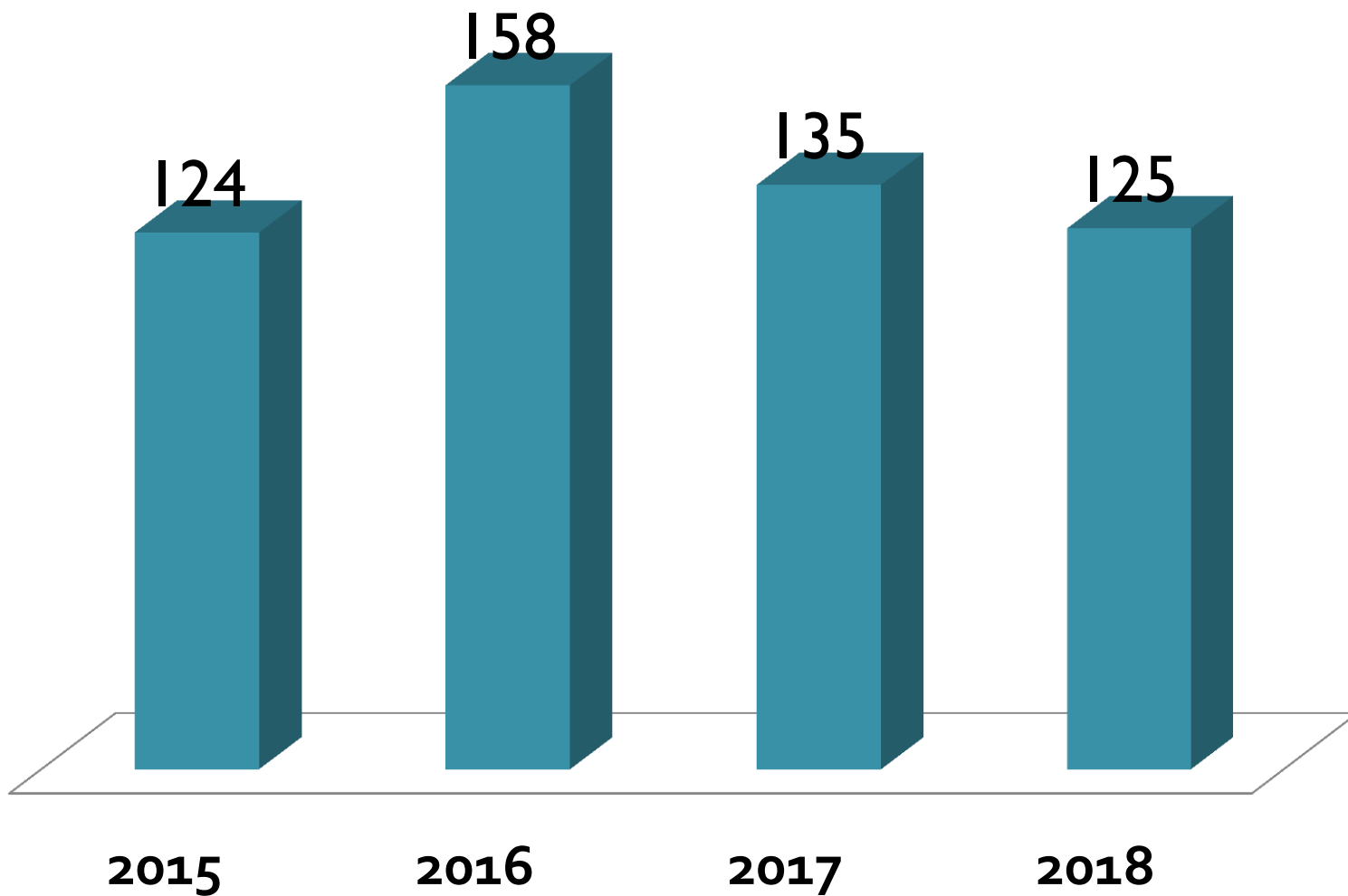


**XX городской конкурс юных
экскурсоводов музеев образовательных
организаций Санкт-Петербурга**

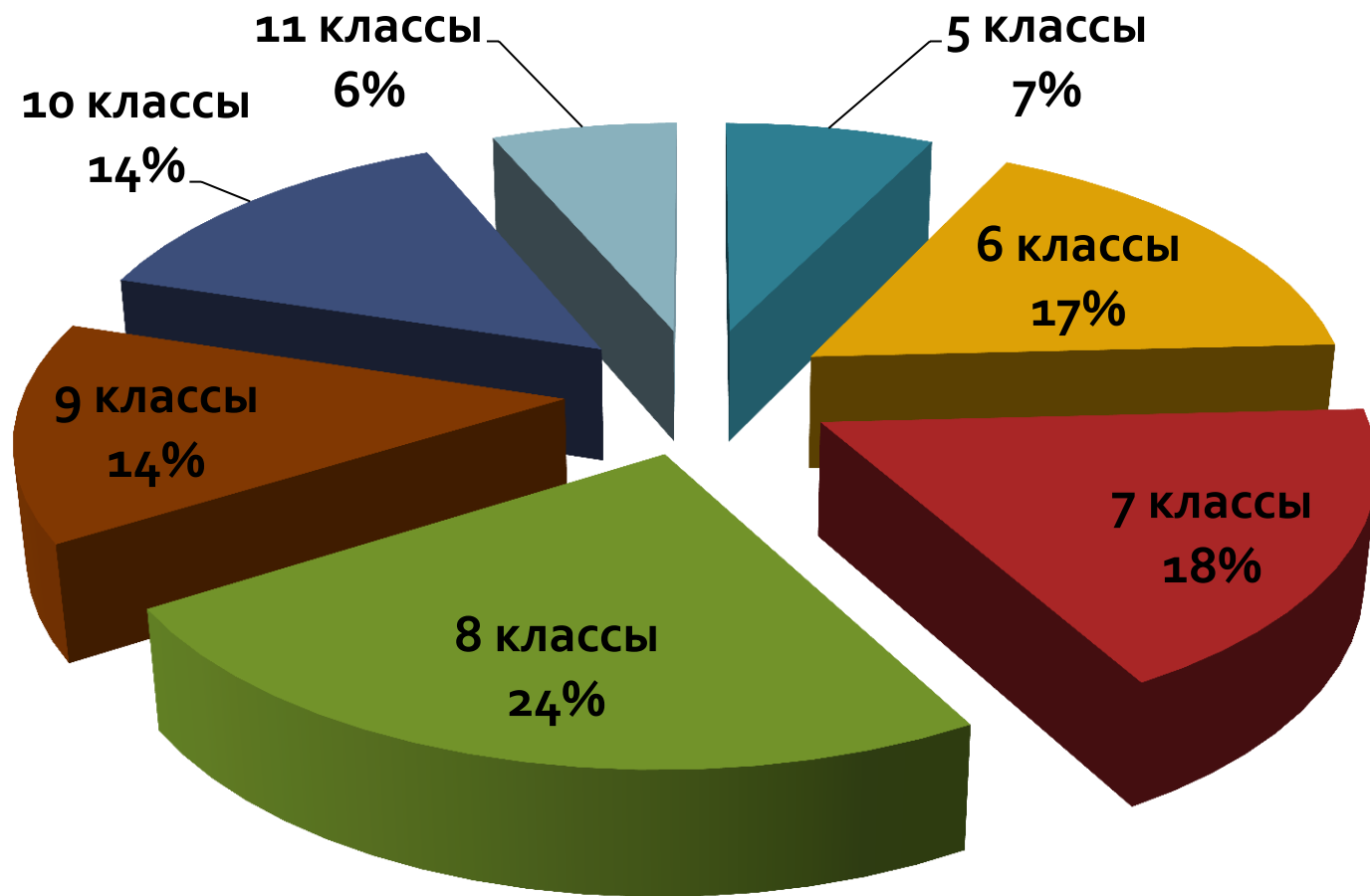
Аничков дворец

6 марта 2018

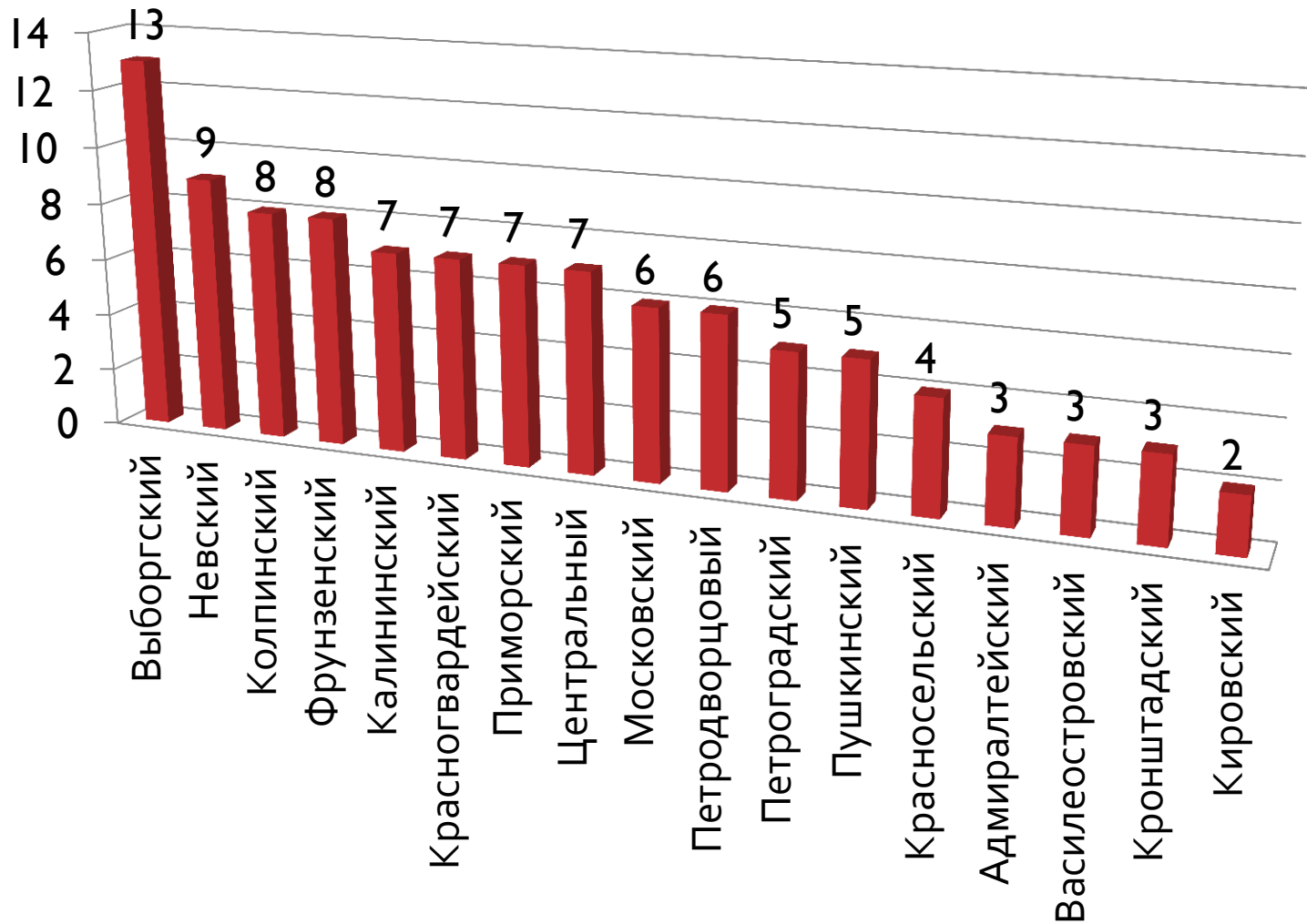
Количество участников конкурса



Количество участников конкурса - 2018



Количество участников по районам



Тестирование

- Время выполнения – **15 мин.**
- Всего **14 вопросов** с одним возможным правильным ответом.
- Максимум – **7 баллов.**

Вопрос №1

- **Первый музей России:**
 - а) Кунсткамера;**
 - б) Оружейная палата;
 - в) Эрмитаж;
 - г) Монплефир.

Вопрос №2

- Особо ценный подлинный музейный предмет, составляющий основной фонд музейной коллекции — это:
 - а) раздел музейной экспозиции, раскрывающий какую-либо тему;
 - б) этикетка;
 - в) портфель экскурсовода;
 - г) объект культурного и природного наследия, изъятый из среды бытования и включенный в музейное собрание.

Вопрос №3

- Особо выделенный фонд, помогающий дополнить и раскрыть содержание музейных предметов называется:
 - а) научно-вспомогательный фонд;
 - б) дополнительный фонд;
 - в) временный фонд;
 - г) обменный фонд.

Вопрос №4

- **Точное воспроизведение музейного предмета в материале и размере оригинала - это:**
 - а) копия;**
 - б) реконструкция;**
 - в) реставрация;**
 - г) имитация.**

Вопрос №5

- **Основной прием ведения экскурсии по музею:**
 - а) прием рассказа в сочетании с показом;**
 - б) прием реконструкции в сочетании с комментированием;**
 - в) прием выразительного чтения текста экскурсии в сочетании с цитированием;**
 - г) прием литературного монтажа в сочетании с приемом переключения внимания слушателей.**

Вопрос №6

- **Подобранный научный материал (тексты, фотодокументы и др.), на основе которого разрабатывается экскурсия, называется:**
 - а) легенда экспоната;
 - б) этикетка;
 - в) конспект экскурсии;
 - г) **портфель экскурсовода.**

Вопрос №7

- **Частью портфеля экскурсовода не являются:**
 - а) карточки с цитатами;
 - б) фотографии;
 - в) копии подлинных документов, рукописей;
 - г) усилитель голоса и указка.

Вопрос №8

- **Что не входит в атрибуцию музейного предмета:**
 - а) выявление названия предмета;
 - б) расшифровка надписей, клейм предмета;
 - в) определение степени сохранности предмета;
 - г) **проведение работ по восстановлению на основе научных данных поврежденной части музейного предмета.**

Вопрос №9

- Как называется документ, фиксирующий факт приема или возврата музейного предмета:
 - а) акт;
 - б) расписка в произвольной форме;
 - в) вообще не фиксируется;
 - г) тетрадь для записи воспоминаний и рассказов.

Вопрос №10

- **Легенда экспоната — это:**
 - а) пояснительная записка, составленная со слов владельца и содержащая исторические сведения о предмете;**
 - б) неподтвержденные мифы и легенды, связанные с предметом;
 - в) рассказ, выдуманный экскурсоводом с целью привлечения внимания экскурсантов;
 - г) аннотация музейного предмета.

Вопрос №11

- **Музейная картотека - это...:**
 - а) негорюемый шкаф с учетной документацией;
 - б) каталог карточек научного описания — информация о музейном предмете на бумажном или электронном носителе;**
 - в) помещение для хранения музейных каталогов;
 - г) персональная карточка на экскурсовода.

Вопрос №12

- **Что такое музейный этикетаж:**

а) проведение работ по восстановлению на основе научных данных поврежденной части музейного предмета;

б) аннотация к экспонатам, где, помимо названия, присутствуют интересные для посетителя сведения;

в) работа по изготовлению этикеток к музейным экспонатам;

г) создание музейной экспозиции.

Вопрос №13

- **Музейная экспозиция — это:**
 - а) интерьер музейного здания;
 - б) рассказ экскурсовода;
 - в) комплекс научно обработанных и выставленных для демонстрации музейных предметов;**
 - г) коллекции, хранящиеся в запасниках и фондах музея.

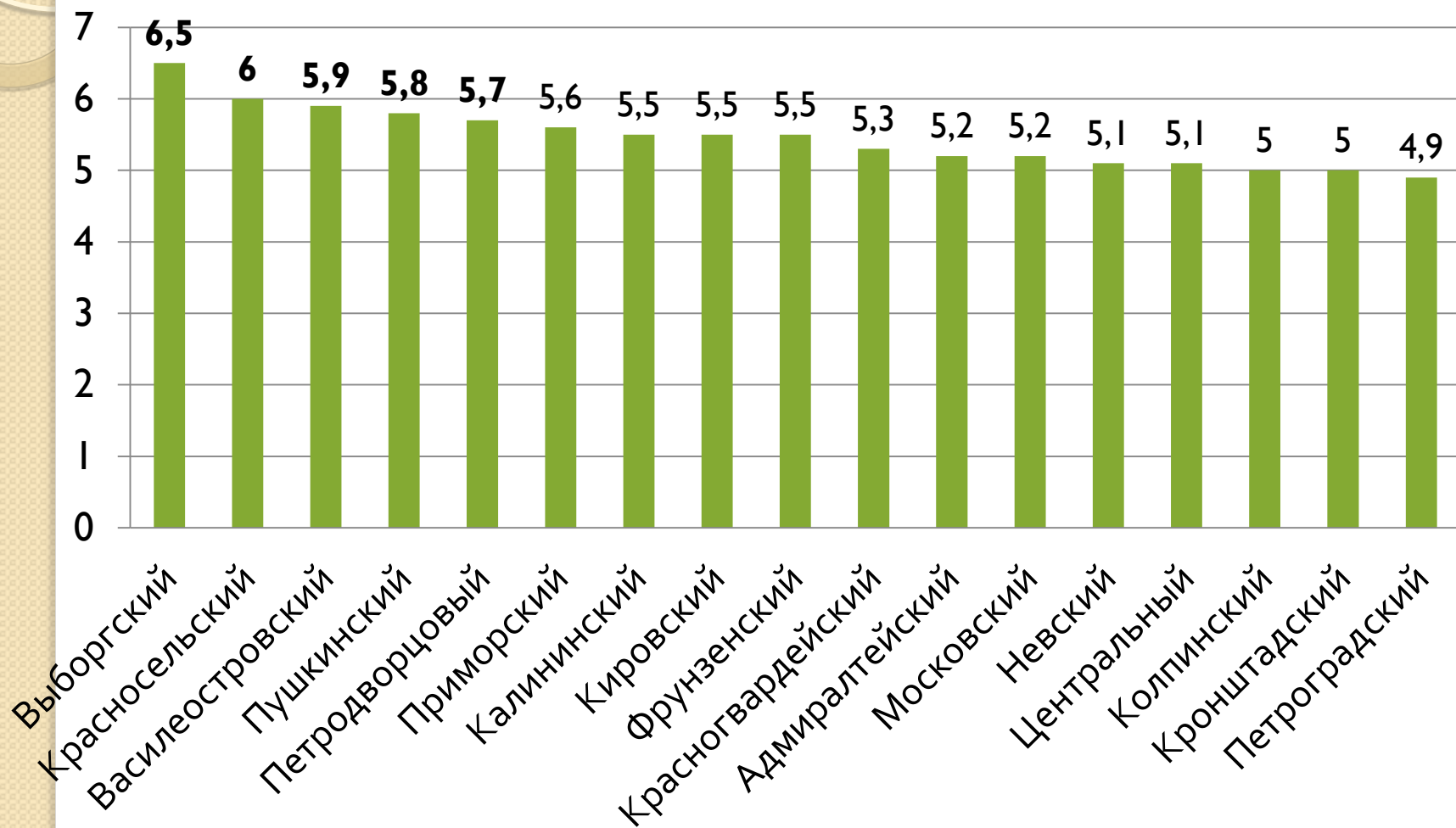
Вопрос №14

- **Для экскурсии не характерно:**
 - а) наглядность, зрительное восприятие, показ объектов;
 - б) передвижение участников по заранее составленному маршруту;
 - в) наличие определенной темы;
 - г) **хаотичный осмотр всех экспонатов, встречающихся на пути экскурсантов.**

Рекомендуемая литература

- Введение в экскурсоведение: учеб.пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" / сот. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И.Савельева, Э.И.Архипова, Л.С.Суханов : под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А Лесковой. - СПб.: Издательство РИС ГБНОУ "СПБ ГДТЮ", 2015. - 128 с.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. – М.: Советский спорт, 2002.
- Константинов Ю.С., Персин А.И., Куликов В.М., Ротштейн Л.М. /Под общей редакцией доктора педагогических наук Ю.С.Константинова). Словарь юного туриста-краеведа. Учебно-методическое пособие. – ФЦДЮТиК, ЦПВиСППДМ, МАДЮТК. –М.: 2014. – 208 с.
- Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования Санкт-Петербург / сот. О.И. Савельева, Э.И.Архипова.— СПб. : Изд-во РИЦ ГОУ«СПБ ГДТЮ», 2006. — 88 с.
- Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.

Лучший результат теста по районам Максимум 7 баллов



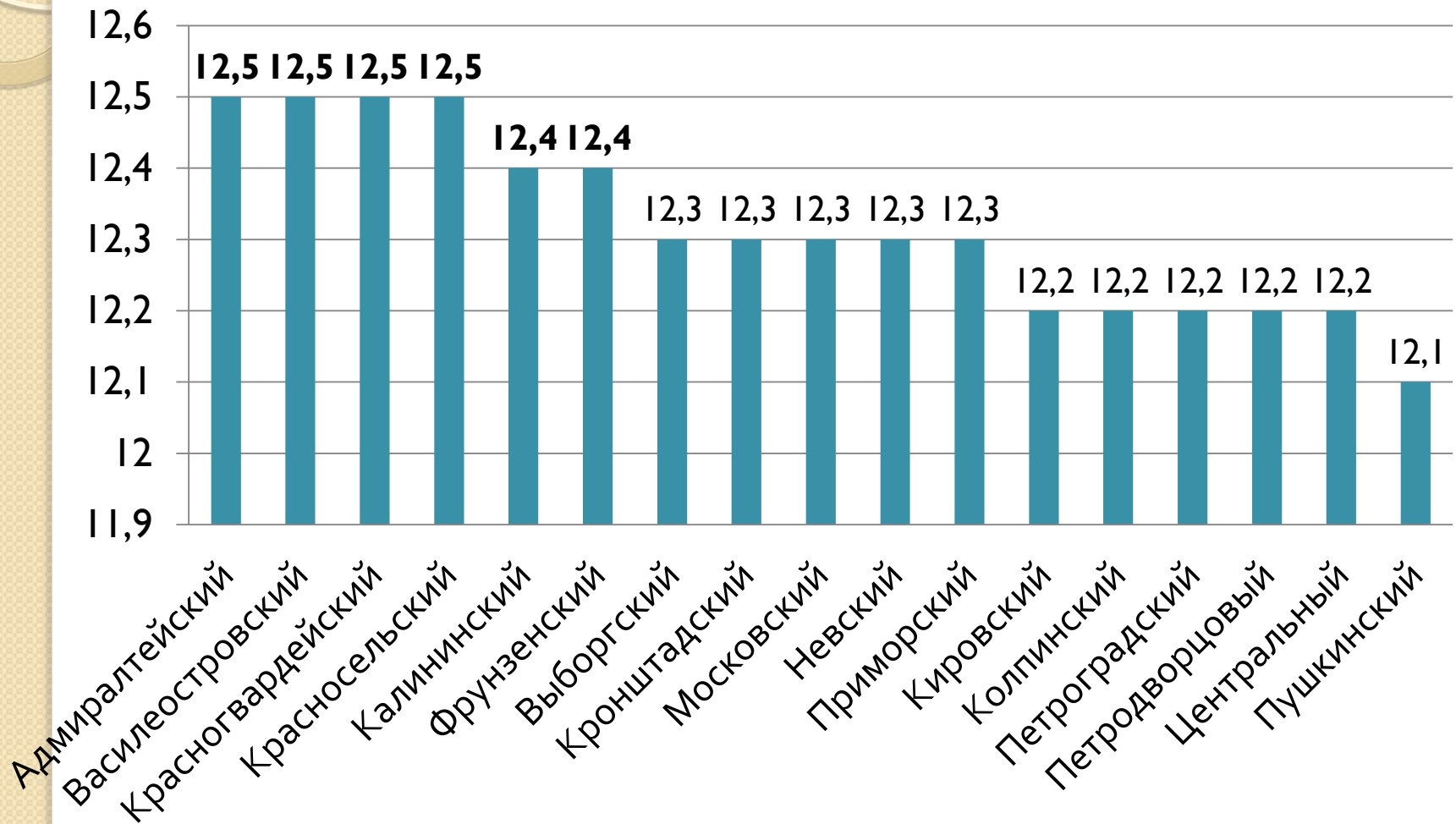
Критерии оценки экскурсии

- Владение материалом – 3 балла;
- Владение приемами показа – 3 балла;
- Эмоциональность и культура речи – 3 балла;
- Коммуникативная культура – 1 балл;
- Артистизм – 3 балла;
- Наличие заполненного маршрутного листа – 2 балла.

Максимум – 15 баллов

Лучшая защита по районам

Максимум 15 баллов



Подведение итогов

- Подведение итогов по двум возрастным группам – **5-7** и **8-11** классы
- **Рейтинговая система результатов:**

Защита экскурсии
15 баллов



Тестирование
7 баллов



Итоговый
результат
максимум **22**
балла



**XX городской конкурс юных
экскурсоводов музеев образовательных
организаций Санкт-Петербурга**

Аничков дворец

6 марта 2018