

Согласовано

Директор ГБУ ДО ЦТР и ГО

«На Васильевском»



Л.П.Новикова

2017г

Согласовано

Директор ГБНОУ

«Академия талантов»



Е.А.Полужарова

2017г

Утверждаю

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катгунова

2017г

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Городской центр развития дополнительного образования
ГБНОУ «Академия талантов»

ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»

Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги»

(к 155-летию Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова)



1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском музыкальном фестивале-конкурсе «Музыкальные диалоги» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги» существует с 2006 года и объединяет все виды музыкального образования России (УДОД, ДМШ, ДШИ и музыкальное направление общеобразовательных школ и гимназий).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях повышения эффективности образовательной деятельности учащихся путем создания инновационных форм обучения.

2.2. Задачами конкурса являются:

- привлечение внимания общественности к детскому творчеству - основе формирования духовности подрастающего поколения;
- создание условий для выявления и поддержки талантливых детей с их дальнейшей профессиональной ориентацией;
- развитие и пропаганда фортепианного исполнительства;
- популяризация исполнительства на клавишном синтезаторе;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- создание условий для творческого взаимодействия педагогов.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,

ГУМО педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «История и теория музыки», ГУМО методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «Фортепиано» и «Электронные клавишные инструменты», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделения дополнительного образования, учреждения культуры (ДМШ, ДШИ, ЦЭВ и пр.)

4.2 Фестиваль - конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкально-интеллектуальная игра (*Приложение 1*)
2. Конкурс инструментального исполнительства (*Приложение 2*)

Номинации:

- Фортепиано
 - Ансамбль (фортепианный дуэт, камерный ансамбль)
 - Клавишный синтезатор
 - Ансамбль (ансамбли с обязательным применением клавишного синтезатора, сочетание инструментов может быть различным)
3. Конкурс вокалистов (вокальных ансамблей) (*Приложение 3*)
 4. Научно-практическая педагогическая конференция (*Приложение 4*)

4.3 Участие в конкурсе подтверждается заявкой.

Заявки принимаются до 20.10.2017 г. по адресу: ул. Наличная, д.48, корп.3, информационно - методический кабинет № 47; факс: 325-78-10, e-mail: muz.dialogy@mail.ru

Финансирование производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1 **Первый тур** проводится по предоставлению:

- видеозаписи до 20.10.2017 г.
- или диплома лауреата (дипломанта) городского (международного, Всероссийского) конкурса, имеющего официальный статус.

5.2 **Второй тур:**

Конкурс инструментального исполнительства (фортепиано, ансамбль)

Дата и место проведения: **20.11.2017, 21.11.2017 г.**

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова Дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Конкурс инструментального исполнительства (клавишный синтезатор, ансамбль)

Дата и место проведения: **22.11.2017 г.**

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Конкурс вокалистов

Дата и место проведения: **21.11.2017 г.**

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Музыкально - теоретическая игра

Дата и место проведения: **26.11.2017 г.**

ГБНОУ «Академия талантов», наб. реки Малой Невки, д.1, м. «Черная речка»

Научно – практическая педагогическая конференция

Дата и место проведения: **25.11.2017 г.**

Концертно-выставочный комплекс ЦТР и ГО «На Васильевском».

Адрес: ст. м. «Василеостровская», 13-линия, д.40

Гала-концерт и награждение победителей состоится **24.11.2017 г.** в Голубой гостиной Дома молодежи Василеостровского района.

6. Жюри конкурса

6.1. Для работы в жюри приглашаются ведущие специалисты и преподаватели Санкт – Петербурга и других регионов России.

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты Санкт-Петербурга и РФ.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Награждение Победителей проходит на Гала-концерте, для участия в котором членами жюри рекомендуются лучшие номера конкурса.

7.2 **Победители** награждаются **Дипломами лауреатов I, II, III степени**. Участник, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает Гран-При конкурса. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и номинации.

7.3 Все участники конкурса получают Сертификат участника.

8. Контакты

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757–18-50, Богач Оксана Васильевна (8911)835-87-51, Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58, Информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96. E-mail: muz.dialogy@mail.ru

**Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»**

*(к 155-летию Санкт – Петербургской
государственной консерватории им. Н.А.Римского - Корсакова)*

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ИГРЕ**

Цель: Популяризация и пропаганда творчества русских композиторов

Задачи:

- привлечение внимания общественности к детскому творчеству, как основе формирования духовности подрастающего поколения и способа сохранения культурного генофонда нашей страны;
- изучение творчества Н.А. Римского-Корсакова и русской культуры второй половины XIX – начала XX века;
- поддержка программы «Талантливые дети»;
- создание соревновательных, исследовательских, игровых ситуаций;
- открытие путей для профессионального становления, создание профессиональных коммуникативных связей.

Условия и порядок проведения:

Игра представляет собой командное соревнование юных знатоков. Первый тур проходит на базе учреждения и подтверждается справкой администрации.

Возрастные категории: 10-12 лет (количество игроков – 3 человека)

13-15 лет (количество игроков – 3 человека)

Преподаватель может выставить 2 команды в разных возрастных категориях; одну команду от двух преподавателей.

1. Дата и время проведения: **26.11.2017** в 12.00 и 16.00 ч.
2. Место проведения: ГБНОУ «Академия талантов», наб. реки Невки, д.1, ст.м. «Черная речка»

Конкурсы и задания:

- Музыкальная викторина из произведений Н.А. Римского-Корсакова.
- Ответы на вопросы рулетки по биографии и произведениям Н.А. Римского-Корсакова.
- Конкурс капитанов.
- Творческое задание (желательно на музыку Н.А. Римского-Корсакова) не более 3-х минут. Готовится участниками заранее.

- «Нотный редактор» (составить одну из мелодий Н.А. Римского-Корсакова) из разрезанных тактов) *для старшей возрастной группы*

Узнать по нотному тексту одну из мелодий Н.А. Римского-Корсакова (*для младшей возрастной группы*)

- Задание на усмотрение организаторов

Задание, включающее оригинальный *вопрос*, придуманный командами заранее, и *ответ* в виде материального предмета в черном ящике. Самый интересный вопрос будет отмечен специальным дипломом жюри.

4. Награждение:

Победители награждаются дипломами лауреатов (I, II, III степени), сувенирами, участники - дипломами участников.

Капитан команды, победивший в конкурсе капитанов, награждается **дипломом победителя в номинации «Лучший знаток»**.

Жюри имеет право присуждать дипломы по номинациям и учреждать специальные дипломы.

5. Заявки подаются до **20.10. 2017** г. по факсу 325-78 -10 или по электронной почте **muz.dialogy@mail.ru**

6. Контакты:

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50

Богач Оксана Васильевна (8911)-835-87-51

Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58

Заявка

на участие во **Всероссийском конкурсе по музыкальной литературе**

«Музыкальные диалоги»

(к 155-летию Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова)

Учреждение

ФИО преподавателя

ФИО участников, возраст

1. _____

2. _____

3. _____

Контактный телефон _____

Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»
(к 155-летию Санкт – Петербургской
государственной консерватории им. Н.А.Римского - Корсакова)

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

1. Конкурс проводится в трех возрастных группах

7-9 лет (время выступления до 5 минут)

10-12 лет (время выступления до 8 минут)

13-15 лет (время выступления до 13 минут)

16-18 лет (время выступления до 15 минут)

по номинациям:

- **Фортепиано**
- **Ансамбль** (фортепианный дуэт для одного рояля, камерный ансамбль)
- **Клавишный синтезатор**
- **Ансамбль** (участвуют ансамбли с обязательным применением клавишного синтезатора, сочетание инструментов может быть различным)

2. Программные требования:

в номинации «Фортепиано»

- Произведение русских композиторов второй половины XIX – начала XX века.
- Произведение по выбору участника

в номинации «Ансамбль» (фортепианный дуэт для одного рояля, камерный ансамбль)

- Произведение русских композиторов второй половины XIX – начала XX века (допустимы переложения)
- Произведение по выбору участников

в номинации «Клавишный синтезатор»

- Произведение русских композиторов второй половины XIX – начала XX века.
- Произведение по выбору участника

в номинации «Ансамбль» (участвуют ансамбли с обязательным применением клавишного синтезатора, сочетание инструментов может быть различным)

- Произведение русских композиторов второй половины XIX – начала XX века.
- Произведение по выбору участника

Требования к аранжировке: минимальное использование ритмических дорожек, приветствуется использование функции Multi Pad, звукового синтеза, эффектов.

3. Порядок выступлений определяется в соответствии с возрастом участника.
4. Каждый преподаватель может выставить в одной возрастной группе не более 3-х участников.

Порядок проведения

1. Дата и место проведения:

Номинация «Фортепиано» -20.11.2017, «Ансамбль» - 21.11.2017.

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Номинация «Клавишный синтезатор», «Ансамбль» - 22.11.2017.

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

3. Участие в конкурсе подтверждается заявкой.

Заявки принимаются до **20.10.2017 г.** E-mail: **muz.dialogy@mail.ru**

К заявке приложить: фотографию в электронном виде (для буклета), свидетельство о рождении участника, творческую биографию участника.

Контакты:

Забезжинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50, Богач Оксана Васильевна (8911)-835-87-51, Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58; информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Заявка

на участие во IV Всероссийском конкурсе инструментального творчества

«Музыкальные диалоги»

(к 155-летию Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова)

ФИО участника

Дата рождения, возраст

Учреждение

ФИО педагога

Программа: автор (с инициалами), название произведения, хронометраж

1. _____

2. _____

Контактный телефон

Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»
(к 155-летию Санкт – Петербургской
государственной консерватории им. Н.А.Римского - Корсакова)

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ

1. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

Младшая – 7-10 лет (время выступления не более 8 минут)

Средняя – 11-14 лет (время выступления не более 10 минут)

Старшая (учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных школ) 15-18 лет (время выступления не более 15 минут)

Старшая (студенты средних специальных учебных заведений) - 15-18 лет (время выступления не более 15 минут)

Порядок выступления определяется в соответствии с возрастом участника

Возраст участника определяется на момент дня выступления

2. Номинации:

- Сольное академическое пение
- Вокальный ансамбль

3. Программные требования:

– Вокальное произведение композитора – выпускника Санкт-Петербургской консерватории (Аренский А., Баневич С., Баснер В., Вахов, Гаврилин В., Дубравин Я., Лядов А., Майкапар С., Мигуля, Мясковский Н., Петров А., Покрасс Д. и С., Портнов Г., Прокофьев С., Пахульский Г., Свиридов Г., Слонимский С., Соловьёв-Седой В., Фалик Ю., Чайковский П., Черепнин Н., Шапорин Ю., Шварц Л., Шостакович Д. и др.)

– Произведение контрастное по эпохе и стилю первому на выбор участника.

Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано

6. Заявки на участие принимаются до 20 октября 2017 г. по адресу: ул. Наличная, д.48, корп.3, информационно - методический кабинет № 47; факс: 325-78-10, e-mail: [**muz.dialogy@mail.ru**](mailto:muz.dialogy@mail.ru)

К заявке прилагаются: **фотография в электронном виде (для буклета)**, свидетельство о рождении участника, творческая биография участника.

7. Контакты:

Забезинская Юлия Марковна (8921)757–18-50, Богач Оксана Васильевна (8911)835-87-51
Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58, Селезнева Светлана Александровна (8921)332-19-34, Информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе вокалистов «Музыкальные диалоги»

(к 155-летию Санкт – Петербургской

государственной консерватории им. Н.А.Римского – Корсакова)

ФИО участника _____

Возраст _____

Творческая биография участника _____

Учреждение _____

Программа: название произведения, композитор, автор стихов или перевода, хронометраж _____

1. _____

2. _____

ФИО педагога _____

ФИО концертмейстера _____

Контактный телефон _____

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Музыкальные диалоги»
(к 155-летию Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова)

Цель конференции: обмен научно-практической информацией, посвященной проблемам исполнения и изучения произведений русских композиторов конца XIX - начала XX века.

Основные направления деятельности участников конференции:

1. Произведения русских композиторов конца XIX - начала XX века в репертуаре детских музыкальных учебных заведений.
2. Углубленный методический анализ на примере конкретных произведений.
3. Особенности аранжировки произведений русских композиторов конца XIX - начала XX века для клавишных синтезаторов.
4. Программно-методическое обеспечение курса музыкальной литературы.
5. Современные информационные технологии в музыкальном образовании.

Участие в конференции возможно в следующих формах: стендовый доклад, презентация.

Требования к оформлению материалов:

Сведения об авторе.

Указываются: фамилия, имя, отчество. Должность и место работы, телефон, e-mail.

Текстовый редактор Microsoft Word.

Параметры страницы

Формат А4. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Форматирование основного текста.

Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц внизу от центра. Абзацный отступ – 1,25 см. Междустрочный интервал – 1,5 строки.

Гарнитура шрифта.

Times New Roman. Обычный размер кегля-14 пт. Сноски внизу страницы – 12 пт. Все цитаты, приведенные в статье должны иметь ссылки на первоисточник.

Порядок проведения конференции

1. Сроки проведения конференции **25.11.2017**

Участникам конференции необходимо до **20.10.2017** г. подать заявку на участие в конференции, выслать статью на электронную почту: e-mail: **muz.dialogy@mail.ru**

2. По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции. Участники конференции могут приобрести сборник по себестоимости.
3. Представленные на конференцию материалы не возвращаются.
4. Докладчики получают сертификат участника Всероссийской конференции
5. Контактные телефоны: 352-89-96, (8921)-866-21-58, 8-921-757-18-50

Заявка

**на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Музыкальные диалоги»
(посвящается 155-летию Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова)**

ФИО участника _____

Должность, _____

учреждение _____

Тема доклада _____

Демонстрационное оборудование (указать какое) _____

Контактный телефон _____

Руководитель ГУМО

Зав. отделом художественного воспитания

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Ю.М. Забежинская

А.П. Грибанова

А.С. Фирсанов

