

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
«31» мая 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Директор СПБ ГБУК  
Государственного  
литературно-мемориального музея  
Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме  
Попова Н.И.  
«31» мая 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ ДПО ЦКСиС  
Санкт-Петербургской академии  
последипломного  
педагогического образования  
Жолова С.В.  
«31» мая 2017г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся  
«Музей открывает фонды»

**1. Общие положения**

Настоящее Положение об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров.

**2. Учредитель и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»;
- Кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Партнеры конкурса:

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга», Народный музей «А Музы не молчали...» (школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича), Народный музей «Дети и дошкольные работники блокадного Ленинграда» (педагогический колледж № 8), Музей ПСПбГМУ им. И.П. Павлова.

### 3. Цель конкурса

Создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

### 4. Задачи конкурса

- Создание условий для расширения системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- Поддержка талантливых учащихся;
- Накопление опыта работы школьников с предметами музейных коллекций;
- Повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- Внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- Разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- Создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

### 5. Участники конкурса

- учащиеся 7-11 классов школ и гимназий, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного проекта;
- сотрудники музеев Санкт-Петербурга, намеренных реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;
- сотрудники музеев при учебных заведениях Санкт-Петербурга;
- учителя ОУ Санкт-Петербурга, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

### 6. Условия участия

К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга (школьных, городских, частных и т.д.).

Точкой отсчета для исследования должен стать музейный экспонат.

Обязательным условием участия в конкурсе является:

- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
- наличие рецензии на работу от музейного сотрудника, курирующего проект.

Участие в конкурсе бесплатное.

### 7. Этапы и сроки реализации конкурса

Сроки реализации: 18.10.2017 г. – 26.04.2018 г.

Этапы:

I этап: Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Организационное собрание 18.10.2017 г. 16.00 час.

II этап: Знакомство с музеями-участниками конкурса, консультации специалистов. Выбор музейного экспоната или хранящегося в фондах музейного предмета для исследования (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальная вещь и т. д.). Определение темы исследовательской работы. Подача заявки координаторам конкурса (форма заявки – приложение 1).

Срок подачи заявок – до 23 ноября 2017 года (включительно).

III этап: I заочный тур (отборочный) до 01.03.2018 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде на CD-диске или по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru)), в которой будут обозначены: проблема, актуальность, цель, задачи, общие идеи работы.

IV этап: II заочный тур до 03.04. 2018 г. Предоставление работ в электронном виде (на CD-диске или по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru)). Требования к конкурсным работам в приложении 2.

V этап: III тур (очный). Защита исследовательских работ (критерии оценки конкурсных работ в приложении 3,4):

25-26.04.2018 – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Андреевны Ахматовой в Фонтанном Доме;

26.04.2018 – защита работ, написанных по материалам фондов других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

#### **8. Методическое сопровождение конкурса**

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены мастер-классы и семинары, охватывающие проблемные вопросы конкурса.

- Методический семинар для руководителей исследовательских работ «Что такое гуманитарное исследование?»
- Мастер-класс «Вещь в музее»
- Методическое занятие по библиографии для учащихся и руководителей.

#### **9. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется из музейных сотрудников Музея А.А. Ахматовой в Фонтанном доме, преподавателей кафедры культурологического образования СПб АППО, сотрудников Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

#### **10. Подведение итогов конкурса**

Победители конкурса (участники, занявшие 1-е место), призеры конкурса (занявшие 2-е и 3-е место) награждаются дипломами.

Остальные участники получают сертификат участника конкурса.

Подведение итогов, вручение дипломов, сертификатов, памятных подарков юным исследователям и их руководителям состоится 25.05.2018 г. в 16.00 в Доме Архитектора.

#### **11. Информационное сопровождение конкурса**

Информация о содержании конкурса, порядке, месте, времени проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ

ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и на сайтах других организаторов конкурса (не позднее, чем через неделю после подведения итогов городского конкурса).

### 12. Координаторы проекта

- Методист научно-просветительского отдела Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Лурье Исанна Михайловна ([akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru)), (+7 911 813 10 39);
- Заведующий Педагогическим музеем АППО Дербилова Людмила Владимировна ([derbilovalv@gmail.com](mailto:derbilovalv@gmail.com)), (+7 904 606 72 14);
- Методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Аксельрод Владимир Ильич ([spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)), (+7 921 322 76 72).

Заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив

  
В.А. Петрова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД

  
А.С. Фирсанов

Приложение 1

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

По материалам какого музея	Предполагаемая тема	ФИ ученика, полное официальное название учреждения и класс, телефон, e-mail	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашей конференции (ученик и/или учитель)?

Приложение 2

### Технические требования к работам, представляемым на защиту

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного докладчиком материала;

- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- электронный вариант работы на компакт-диске.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в следующих программах: Google docs (презентация), OpenOffice.org, (Impress), KPresenter, Movie maker, Prezi.com, программное обеспечение для интерактивных досок, Hot potatoes и др.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

Приложение 3

### Критерии оценки работ, представленных на защиту

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам;
- Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания;
- Умение анализировать источники и извлекать из них информацию;
- Степень самостоятельности и заинтересованности автора исследования, наличие авторской позиции;
- Представление экспоната в культурном контексте (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.);
- Возможность использования данного исследования в деятельности музея и других сферах просветительской деятельности (обязательный раздел в работе);
- Наличие основных частей исследовательской работы (введение - постановка задачи, основная часть, заключение выводы). Логика изложения материала;
- Культура оформления исследования (титульный лист, нумерация страниц, список литературы, приложения);
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление);
- Грамотность (орфографические, пунктуационные, стилистические и проч. ошибки).

Приложение 4

### Критерии оценки устной защиты

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом);
- Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании;
- Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии);
- Культура речи;
- Соблюдение регламента выступлений (10 минут)