

Согласовано:

Комитет по
образованию
Правительства Санкт -
Петербурга

Заместитель
Председателя
Комитета

Борщевский А.А.



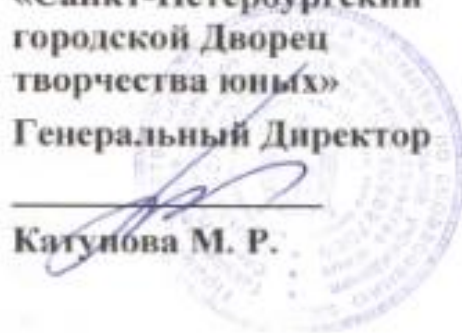
Согласовано:

Государственное
бюджетное нетиповое
образовательное
учреждение

«Санкт-Петербургский
городской Дворец
творчества юных»

Генеральный Директор

Катунова М. Р.



Утверждаю:

АНО МТО
«Молодежный
Музыкальный Театр
Глобус-СПб»

Генеральный директор

Грекланов Н.И.

Музыкальный
Театр
Глобус-СПб



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении первого открытого Регионального фестиваля
творческих коллективов студентов и школьников образовательных
учреждений Санкт-Петербурга

«СЛАВА»

в 2019 году

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018 г.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль творчества молодежи «СЛАВА» (далее – Фестиваль) является конкурсом созданных **на базе школ** Санкт-Петербурга творческих коллективов с участием школьников, студентов и выпускников школ, а также преподавателей (далее – Коллективов). Фестиваль проходит в три этапа с 20 января 2019 г. по 16 апреля 2019 г.;

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

1.2.1. Комитет по Образованию СПб;

1.2.2. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

1.2.3. Санкт-Петербургское региональное отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – СПбРО РДШ);

1.2.4. АНО МТО «Молодежный Музыкальный Театр Глобус-СПб»;

1.3. Дирекцией Фестиваля является АНО МТО «Молодежный Музыкальный Театр Глобус-СПб»;

1.4. Фестиваль в 2019 году посвящен Году Театра;

1.4.1. Тема Фестиваля – «Играем роль»;

1.4.2. Настоящее Положение определяет цель и задачи, этапы и порядок проведения, участников и порядок подачи заявок на участие, критерии оценок и другие требования к участию в Фестивале в 2019 году.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Фестиваля: формирование единого культурно-образовательного пространства для школьников и студентов образовательных учреждений Санкт-Петербурга через содействие личностному развитию и взаимодействию, развитие творческого движения молодежи Санкт-Петербурга и формирование у молодежи города активной творческой, гражданской и социальной позиции.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Совершенствование системы эстетического воспитания молодежи;

2.2.2. Повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов;

2.2.3. Укрепление культурных связей между молодежными коллективами, школами и вузами Санкт-Петербурга;

2.2.4. Поддержка и развитие деятельности отделений СПБРО РДШ в школах. РДШ способствует развитию навыков проектной деятельности и работы в команде, которые, в свою очередь, могут быть использованы в сфере будущей социальной и профессиональной деятельности учащихся;

2.2.5. Развитие взаимодействия школьных и студенческих органов самоуправления;

2.2.6. Стимулирование знаний школьников в области творчества (музыка, театр, танец и др.) и иностранных языков для осознанного самоопределения и профориентации;

2.2.7. Формирование у молодёжи активной общественной позиции по вопросам необходимости и важности получения знаний и новых компетенций;

2.2.8. Создание условий для общественного признания среди городской молодежи и их родителей достижений школьников и студентов, повышение рейтинга учебных заведений, привлечение выпускников и поддержание традиций учебных заведений;

2.2.9. Создание на базе всех школ и вузов города городской творческой молодежной сборной команды, представляющей город на всероссийских и международных конкурсах.

3. Регламент проведения Фестиваля

3.1. Создание организационного комитета Фестиваля на базе районных Домов (Дворцов) творчества (далее организационный комитет), который назначает ответственного руководителя, курирующего и организующего отбор Коллективов на городской этап Фестиваля. Ответственный обязательно должен присутствовать на собраниях, проводимых Дирекцией Фестиваля.

3.2. Школа назначает ответственного руководителя творческого коллектива, который обязательно должен присутствовать на собраниях, проводимых Дирекцией Фестиваля и сопровождать Коллектив на этапах Фестиваля.

3.3. В случае нарушения любого из пунктов данного Положения Коллектив может быть дисквалифицирован, о нарушении сообщается в администрацию школы.

3.4. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители организаций, формирующих заявку, имеют право направить письменный запрос в Дирекцию Фестиваля.

4. Требования к участникам Фестиваля

- 4.1. От одной школы в Фестивале принимает участие - одна команда;
- 4.2. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть Коллективы, составленные из школьников, преподавателей, студентов и аспирантов образовательных учреждений;
- 4.3. Количество участников Коллектива может составлять от 10 до 50 человек;
- 4.4. Порядок формирования Коллектива относится к компетенции выдвигающих организаций, однако не должен противоречить Положению о Фестивале;
- 4.5. Каждая школа показывает постановку на заданную тему Фестиваля.

5. Этапы и порядок проведения

- 5.1. Фестиваль проводится с 20 января 2019 года по 16 апреля 2019 года в три этапа: районный, городской этап и финал;
- 5.2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку, заполненную по образцу (Приложение №1), процесс сбора заявок организуют ответственные руководители в каждом районе самостоятельно.

6. Районный этап Фестиваля

- 6.1. Сроки проведения: 20 января 2019 г. – 15 марта 2019 г.;
- 6.2. Для участия в районном этапе необходимо:
 - 6.2.1. В районном этапе Коллективы, демонстрируют оригинальное творческое выступление (визитную карточку) своей школы (далее – выступление) на заданную тему фестиваля «Играю Роль» на сценах концертных залов районных Домов творчества Санкт-Петербурга. Программа должна максимально раскрыть режиссёрский замысел и творческий потенциал исполнителей, входящих в состав коллектива;
 - 6.2.2. Выступление не должно превышать 10 минут;
 - 6.2.3. Выступление должно быть многожанровым (не менее 3 жанров, например: танец, вокал, игра на музыкальных инструментах, свободный жанр, актерское мастерство, видео), объединенным оригинальным сценарием и отражающим заданную тему.
 - 6.2.4. Организационный комитет оставляет за собой право провести районный этап заочно, путем просмотра видео-тизеров конкурсных выступлений школ своего района (фрагментов конкурсных выступлений

Коллективов, в которых переданы самые интересные моменты выступлений). Длительность видео-тизеров не должна быть более 4 минут;

6.3. К участию в городском этапе Конкурса допускаются не более 3-х коллективов от района;

6.4. Организационный комитет молодежи направляет заявки трёх коллективов, прошедших в городской этап Фестиваля. К письму также следует прикрепить фото коллективов с кратким описанием (количество участников, история создания, увлечения ребят, интересные особенности и т.д.) для публикации в группе Фестиваля. А также согласие на обработку персональных данных руководителя Коллектива (Приложение №2). Заявки принимаются до 15 марта 2019 г. по электронной почте slava.fest.spb@gmail.com;

7. Городской этап Фестиваля

7.1. Даты проведения: 21, 26 и 28 марта 2019 года;

7.2. Требования к выступлению Коллективов в городском этапе фестиваля совпадают с требованиями на районном этапе и указаны в пунктах 6.2.1., 6.2.2. и 6.2.3.;

7.3. Городской отборочный этап пройдет в Белом зале Политехнического Университета им. Петра Великого (ул. Политехническая, д. 29 (главный корпус), 2 этаж).

7.4. Порядок выступлений городского этапа определяется Дирекцией Фестиваля путем жеребьевки среди представителей команд, прошедших в городской этап, не позднее 17 марта 2019 г.

7.5. Коллективы, прошедшие в Финал Фестиваля (не более 3), определяет экспертное жюри, состоящее из Дирекции и режиссерской группы Фестиваля. Результаты отбора и список финалистов будет опубликован в группе Фестиваля ВКонтакте (<https://vk.com/slava.fest>) не позднее 30 марта 2019 г.

8. Финал. Церемония награждения победителей и лауреатов Фестиваля

8.1. Дата проведения: 16 апреля 2019 года.

8.2. Торжественная церемония закрытия Фестиваля предусматривает конкурсный показ лучших работ Коллективов, прошедших в финал. Местом проведения финала является концертный зал «Карнавал», находящийся в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных (Невский пр., д. 39).

8.3. Победителей и призеров фестиваля определяет жюри Фестиваля по итогам их

выступлений в финале Фестиваля.

8.4. Дирекция конкурса присуждает звания обладателя Гран-при и призеров Фестиваля по итогам решения жюри.

8.5. Все Коллективы, принимавшие участие в городском этапе, но не прошедшие в финал, награждаются дипломами участника Фестиваля, с указанием руководителей (режиссера) Коллектива.

8.6. Гран-при, 1 место и призеры Фестиваля награждаются соответствующими дипломами и оригинальными призами.

8.7. Участники команд-победительниц приглашаются участвовать в постановке мюзикла в 2019-2020 учебном году.

8.8. Гран-при присуждается Коллективу, набравшему наибольшее количество баллов и призовых мест в номинациях.

9. Жюри Фестиваля

9.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

9.2. Оценка конкурсных выступлений проводится жюри из представителей системы дополнительного образования Санкт-Петербурга, педагогического и методического сообщества, а также из представителей театров Санкт-Петербурга (экспертов в области театрального искусства).

9.3. Члены Жюри Фестиваля, на городском этапе и в финале:

- Оценивают выступление коллективов, выставляя каждому коллективу от 5 до 10 баллов, где 10 – это максимальный, а 5 - минимальный балл (оценки выставляются публично во время подведения итогов и суммируются);
- Принимают решение о финалистах Фестиваля, победителях и призерах с учетом дополнительных баллов конкурса групп поддержки (болельщиков).

9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10. Критерии и способ оценки на городском этапе Фестиваля

10.1. На городском этапе жюри Фестиваля принимает решение о коллективах-участниках финального этапа путем обсуждения и проставления баллов с применением следующих критериев:

- Соответствие содержания выступления заданной теме;
- Слаженность артистов коллектива;
- Музыкальное сопровождение и использование в постановке

- дополнительных изобразительных средств;
- Нестандартные режиссерские решения;
 - Количество жанров, представленных в программе;
 - Уровень профессионального мастерства;
 - Артистизм;
 - Эмоциональность;
 - Оригинальность постановки и исполнения;
 - Постановочная культура (качество музыкальной фонограммы, декораций и костюмов);
 - Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале.

10.2. В случае набора несколькими коллективами одинакового количества баллов решение о расположении коллективов по местам принимает председатель жюри;

10.3. В финал проходят не более 5 коллективов, набравших наибольшее количество баллов;

11. Оценка Жюри в Финале Фестиваля

11.1. Жюри оценивает выступления коллективов в финале с применением тех же критериев, что и в городском этапе. Критерии указаны в пункте 10.1.

11.2. Члены жюри по своему усмотрению определяют дополнительные номинации для участников Фестиваля. Подведение итогов осуществляется в день финала Фестиваля в присутствии всех участников по разработанным Оргкомитетом номинациям:

- Лучшая режиссерская работа;
- Лучшая женская роль;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая роль 2 плана;
- Лучшее актерское исполнение;
- Лучший актерский ансамбль;
- Лучшие костюмы;
- Лучшее музыкальное оформление;
- Приз зрительских симпатий;
- Лучшая группа поддержки.

11.3. Победитель и призеры Фестиваля, а также победители в каждой номинации, награждаются дипломами;

11.4. Участники команд победительниц будут приглашены участвовать в постановке мюзикла в 2019-2020 учебном году.

12. Конкурс групп поддержки коллективов (болельщиков)

12.1. Помимо выступлений коллективов, в финале Фестиваля члены жюри оценивают поддержку болельщиков школы, в результате чего коллектив с лучшей группой поддержки может получить дополнительные баллы;

12.2. Критерии и баллы конкурса групп поддержки:

- Количество болельщиков - 7 баллов (точное количество болельщиков будет сообщено дополнительно);
- Наличие выразительных средств для поддержки коллектива - 5 баллов (присуждается лучшей группе поддержки по решению жюри).

12.3. Выразительными средствами считаются: флаги, плакаты, транспаранты, кричалки, музыкальные инструменты, специальная одежда, оригинальные аксессуары и т.п.

12.4. Болельщики имеют право использовать приготовленные средства только во время общих выходов коллективов на сцену, в момент подготовки выступления их коллектива на сцене, а также в момент финальной стадии конкурса групп поддержки.

12.5. Жюри подводит итоги конкурса болельщиков и оглашает результаты непосредственно после выставления оценок за выступления коллективов вынесением коллективного решения, а также после проведения финальной стадии конкурса групп поддержки, где каждой группе дается 30 секунд на представление себя.

13. Руководство фестиваля

13.1. Руководство, организацию, подготовку и проведение финала Фестиваля осуществляет Дирекция Фестиваля, состоящая из следующих организаций:

- АНО ММТ Глобус СПб;
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

14. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

14.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

14.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

- Разрабатывает общую режиссерско-постановочную концепцию проведения Фестиваля;
- Осуществляет режиссерское сопровождение всех этапов Фестиваля;
- Осуществляет постановку мюзикла «Слава», подготовку и проведение церемонии Открытия Фестиваля, Церемонии Закрытия Фестиваля, награждение участников, лауреатов, призеров и победителей Фестиваля;
- Дает рекомендации коллективам, участвующим в Фестивале.

ЗАЯВКА

на участие творческого коллектива школы _____ р-на
в Фестивале молодежного творчества «СЛАВА»

1	Образовательное учреждение	
2	ФИО, служебный и мобильный телефоны руководителей творческого коллектива (ответственный от школы, художественный руководитель, режиссер программы)	
3	Продолжительность творческого выступления (в мин., но не более 15 мин.)	
4	Количество артистов -участников творческого выступления (наличие ответственного (-ых) за техническое сопровождение обязательно)	
5	Технический райдер (используемое оборудование: микрофоны, проигрыватели (CD, MD), стулья, столы и т.п.)	

Заявки принимаются до _____

Директор школы (ответственный от школы) _____

подпись

(_____)

ФИО

В Дирекцию открытого Регионального фестиваля творческих коллективов студентов и школьников образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее Конкурс) от _____,

проживающего по адресу _____,
являющегося руководителем Коллектива – участника образовательного учреждения _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____ являюсь участником открытого Регионального фестиваля творческих коллективов студентов и школьников образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке на Конкурс, необходимых Дирекции в связи с отношениями, возникающими между участником Конкурса и Дирекцией, в целях ведения Единого реестра участников Конкурса и их централизованного учета.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Дирекции на обработку:

- сведения об анкетных и биографических данных;
- контактный телефон;
- место работы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), а также на публикацию моих видео-, фото-изображений в официальных группах Дирекции и Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: рдш.рф, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО