

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию


_____ А. А. Борщевский
« ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ
«СПБ ГДТЮ»


_____ М. Р. Кагунова
« ____ » _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДТ
Петроградского района


_____ А. Д. Семенов
« ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского фестиваля-конкурса
исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах
(солисты и ансамбли), посвящённого 100-летию со дня рождения
композиторов Яна Френкеля, Арно Бабаджаняна, Оскара Фельцмана
и 250-летию Людвиг Ван Бетховена

Санкт-Петербург
2020 г.

1. Цели и задачи

Цель – сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей и молодёжи.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки российских и зарубежных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству и искусству своей страны;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

2. Учредитель

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

3. Организаторы

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района;
Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб.

4. Условия участия и порядок проведения конкурса

В фестивале могут принимать участие обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

4.1 Возрастные категории:

- 1-я младшая возрастная группа (до 9 лет);
- 2-я младшая возрастная группа (10-11 лет);
- 1-я средняя возрастная группа (12-13 лет);
- 2-я средняя возрастная группа (14-15 лет);
- Старшая возрастная группа (16-18 лет);

4.2 Критерии оценки:

- соответствие программы тематике фестиваля;
- художественная выразительность;
- уровень мастерства, качество звука;
- сложность репертуара;
- сценическая культура, артистизм.

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной системе.

Примечание: представители ГБНОУ “Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных” и ГБОУ “Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»“ (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников районных учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

4.3 Программа фестиваля:

В программу выступления включаются произведения Яна Френкеля, Арно Бабаджаняна, Оскара Фельцмана и Людвиг Ван Бетховена.

Произведения других композиторов так же могут быть представлены, но будут учитываться членами жюри как несоответствующие тематике фестиваля конкурса.

4.4 Условия проведения:

Фестиваль проводится в один этап и в один день – солисты и ансамбли. Прослушивания проходят публично.

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Солисты исполняют по одному произведению (в пределах 5 минут).

Ансамбли исполняют по одному-два произведения (в пределах 7 минут)

Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2021 года по факсу 347-52-47 с обязательным дублированием на e mail kzahmetov@yandex.ru

Форма заявки – в приложении.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в мероприятии – бесплатное.

5. Сроки и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится в субботу 17 апреля 2021 года.

Место проведения: Актный зал и другие помещения ГБУ ДО ДДТ Петроградского района СПб (П.С. Большой пр., 73, станция метро «Петроградская»).

6. Жюри конкурса

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» apichkov.ru не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. Оригинал находится у руководителя ГУМО, копия – в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Время работы экспертного совета – до 07 мая 2019 года.

7. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой номинации и возрастной группе. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника. Победители прошлого года оцениваются отдельной категорией в каждой возрастной группе.

8. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

9. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZAahmetov@yandex.ru

Факс 347-52-47 – для К. З. Ахметова (методический кабинет ГБУ ДО ДДТ Петроградского района).

На бланке Учреждения

**Заявка на участие
в Городском фестивале-конкурсе
исполнителей на духовых и ударных музыкальных
инструментах (солисты и ансамбли),
посвящённого 100-летию со дня рождения композиторов Яна Френкеля, Арно
Бабаджанияна, Оскара Фельцмана и 250-летию Людвиг Ван Бетховена
(17 апреля 2019 года)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

1. Педагог по классу.... (имя, отчество, фамилия полностью, звание)
2. Контактный телефон педагога
3. E-mail педагога
4. Концертмейстер (имя, отчество, фамилия полностью, звание)

№	Фамилия, имя обучающегося (полностью), инструмент	полная дата рождения	Год обучения	Программа выступления (название исполняемого произведения, имя композитора нужно указывать полностью)	Хронометраж каждого произведения 00:00:00 (ч, м, с.)
1	Матвей Иванов труба	12.04.02	5		00:03:40
2					
3					
4					

Руководитель Учреждения

М.П.

Для удобства обработки Заявка **обязательно** присылается в виде документа Word на указанную электронную почту, а потом, уже с печатями, – факсом или в формате PDF.