

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

_____ 20 _ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
«БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Санкт – Петербург

2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о Региональном этапе VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» (далее – Конкурс) разработано в соответствии с утвержденным положением о проведении Всероссийского этапа VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности», на основе Конституции Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального Закона от 31 июля 2020 г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 гг.», Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», в которых отражаются актуальные и перспективные задачи воспитания молодежи в России, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), Концепции развития дополнительного образования детей.

Актуальность.

22 июля 2020 года принят Государственной Думой и 24 июля 2020 года одобрен Советом Федерации Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. и 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". В ст. 2 п. 2 изложен в новой редакции: «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Расширены направления воспитательной работы.

Основой развития воспитания в Российской Федерации являются базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **здоровье** – здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт;
- **образование** – знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Тематики Конкурса разработаны на основе вышеперечисленных базовых национальных ценностей с расширением, сделанным на основе исследования большого количества работ участников I, II, III, IV, V Всероссийских конкурсов детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

Участники Конкурса, отражая в своих работах все то, что связано с базовыми национальными ценностями, окружающими их в повседневной жизни, изображают в своих творческих работах, проектах своё видение базовых национальных ценностей, учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит — любить свою землю, свою Родину.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Комитет по образованию

2.2. Региональным оператором Конкурса по поручению Комитета по образованию является ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ТКК «Карнавал».

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России на основе базовых национальных ценностей.

3.2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу, государству, закону, патриотизму, социальной солидарности, гражданственности, семье, труду, творчеству, науке, природе, традиционным российским религиям, искусству, литературе, человечеству, человеку.
2. Развитие творческого потенциала через выражение своей гражданской позиции средствами изобразительного искусства и литературного творчества.
3. Создание условий для самоопределения в мире ценностей и социализации.
4. Приобщение к отечественной и мировой культуре в целом.
5. Ориентация творческих и проектных работ на достижение современного национального воспитательного идеала.
6. Выявление и раскрытие молодых талантов в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Социальный проект», «Современная притча», «Семейное творчество» с авторскими творческими работами.
7. Создание среды для творческого общения.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в области изобразительного искусства, литературного творчества и социального проектирования.

4.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования.

4.3. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- первая группа до 7 лет;
- вторая группа 8-10 лет;
- третья группа 11-15 лет;
- четвертая группа 16- 21 год
- пятая группа педагогические работники.

4.4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. «Рисунок»
2. «Стихотворение»
3. «Современная притча»
4. «Социальный проект»
5. «Семейное творчество»
6. «Базовые национальные ценности с большой буквы»

Тематики по номинациям:

I Патриотизм

1. Любовь к России
2. Любовь к своему народу
3. Любовь к своей малой родине
4. Служение Отечеству
5. Гордость за свою страну
6. Молодое поколение России
7. Увековечение памяти героев
8. Базовые национальные ценности
9. Ресурсосбережение

II Социальная солидарность

1. Свобода личная
2. Свобода национальная
3. Доверие к людям
4. Доверие к институтам государства
5. Доверие к институтам гражданского общества
6. Справедливость
7. Милосердие
8. Честь
9. Достоинство

III. Гражданственность:

1. Служение Отечеству.
2. Правовое государство.
3. Гражданское общество.
4. Закон.

5. Правопорядок.
6. Поликультурный мир.
7. Свобода совести.
8. Свобода вероисповедания.
9. Российская гражданская идентичность
10. Ответственность за настоящее и будущее своей страны
11. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой
12. Представление о светской этике

IV. Семья:

1. Любовь.
2. Верность.
3. Здоровье.
4. Достаток.
5. Воспитание.
6. Уважение к родителям.
7. Уважение к родным.
8. Забота о старших.
9. Забота о младших.
10. Забота о продолжении рода.
11. Родословная.
12. Досуг.
13. Труд.
14. Семейные традиции.
15. Взаимопонимание.
16. Единое целое
17. Красота моих родителей (родственников)
18. Физкультура и спорт в семье
19. Я и моя семья
20. Любовь к родителям (родственникам)
21. Моя мама
22. Мой папа
23. Моя бабушка
24. Мой дедушка
25. Мой брат
26. Моя сестра
27. Духовный мир семьи
28. Семейное творчество
29. Семейные ценности и реликвии

V. Здоровье

1. Здоровый образ жизни.
2. Безопасный образ жизни
3. Здоровье физическое.
4. Здоровое питание.
5. Социально-психологическое здоровье.
6. Духовное здоровье.
7. Физическая культура.
8. Спорт.
9. Условия труда.
10. Условия быта.
11. Медицинская помощь.
12. Окружающая среда.
13. Экология.

VI. Образование

1. Знание.
2. Компетентность.
3. Умения
4. Опыт
5. Самоопределение в образовании.
6. Самореализация в образовании.
7. Воспитание.
8. Обучение.
9. Развитие.
10. Накопление человеческого капитала.
11. Образование в течение жизни.
12. Профессиональное самоопределение.
13. Базовые национальные ценности
14. Учитель (мой учитель (воспитатель))
15. Коллектив (мой коллектив (д/с, школа, колледж, университет))
16. Ученическое самоуправление
17. Образовательная среда
18. Общешкольные дела
19. Нравственный пример учителя (преподавателя, воспитателя)

VII. Труд и творчество:

1. Уважение к труду.
2. Трудолюбие.
3. Творчество.
4. Народное творчество.
5. Профессиональное творчество.
6. Изобретение.

7. Созидание.
8. Целеустремлённость.
9. Настойчивость.
10. Вдохновение.
11. Открытие.
12. Выбор профессии.

VIII. Наука:

1. Ценность научного знания.
2. Стремление к истине.
3. Научная картина мира.
4. Научное исследование.
5. Научное открытие.
6. Связь наук

IX. Традиционные российские религии:

1. Представления о вере.
2. Представления о духовности.
3. Представления о религиозной жизни человека.
4. Представления о ценности религиозного мировоззрения.
5. Представления о толерантности.
6. Представление о красоте мира.
7. Представление о культовых сооружениях, предназначенных для совершения богослужений и религиозных обрядов.

X. Искусство и литература:

1. Красота.
2. Гармония.
3. Духовный мир человека.
4. Нравственный выбор.
5. Смысл жизни.
6. Любовь.
7. Эстетическое развитие.
8. Этическое развитие.
9. Мудрость в устном народном творчестве.
10. Героизм.
11. Народное творчество
12. Природа в искусстве и литературе
13. Животный мир в искусстве и литературе

XI. Природа:

1. Эволюция.
2. Родная земля.
3. Заповедная природа.
4. Планета Земля.
5. Экологическое сознание.
6. Любовь к природе.
7. Любовь к животному миру.
8. Верность представителей животного мира.
9. Дружба с представителями животного мира.
10. Милосердие к представителям животного мира.
11. Дары природы
12. Забота представителей животного мира друг о друге
13. Воспитание потомства
14. Дружба представителей животного мира
15. Трудолюбие представителей животного мира
16. Красота природы
17. Гармония в природе
18. Космос
19. Взаимодействие живой и неживой природы

XII. Человечество:

1. Мир во всём мире.
2. Многообразие культур.
3. Многообразие народов.
4. Прогресс человечества.
5. Международное сотрудничество.
6. Толерантность.
7. Всечеловечность.
8. Общечеловеческие ценности.
9. Уважение культур и народов
10. Экологическое сознание человечества
11. Международные праздники
12. Своеобразие культуры народа
13. Дружба народов
14. Свобода вероисповедания в мире
15. Чудеса света
16. Ресурсосбережение
17. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой
18. Орнаменты народов мира

ХIII. Человек:

1. Духовный мир человека.
2. Нравственный выбор.
3. Смысл жизни.
4. Доверие к миру
5. Любовь.
6. Дружба.
7. Общение
8. Самостоятельность
9. Инициатива
10. Самореализация
11. Познание себя.
12. Уникальность.
13. Коммуникабельность.
14. Коллективизм.
15. Любовь к своей профессии.
16. Качество жизни.
17. Родной язык.
18. Ответственность.
19. Благодарность
20. Человеческое достоинство.
21. Права человека.
22. Обязанности человека.
23. Героизм.
24. Преданность.
25. Милосердие.
26. Улыбка человека.
27. Красота человека.
28. Досуг человека
29. Нежность
30. Цельность духовного мира человека.
31. Самоуважение.
32. Независимость личности.
33. Доброжелательность.
34. Гармония внешнего и внутреннего миров.
35. Хобби, увлечение.
36. Гармония человека и природы
37. Творение человека
38. Мир в душе
39. Мечта человека
40. Вера человека
41. Уважение достоинства другого человека
42. Равноправие
43. Бережливость
44. Самовыражение в творчестве и искусстве

45. Эстетическое развитие
46. Этическое развитие

XIV. Жизнь

1. Красота.
2. Гармония.
3. Добро.
4. Истина.
5. Мудрость жизни.
6. Счастье.
7. Радость.
8. Любовь.
9. Верность.
10. Качество жизни.
11. Мир.
12. Цельность (единство).
13. Совершенство.
14. Справедливость.
15. Простота.
16. Традиции.
17. Культурные ценности.
18. Смысл жизни
19. Удивительное в жизни

4.5. Конкурсные работы Регионального этапа оцениваются по 6-ти номинациям и по 4 возрастным категориям. Также с 2020 года в Конкурсе могут принять участие педагогические работники.

4.6. Работы победителей Регионального этапа Конкурса не рецензируются и не возвращаются.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

5.1. Работы для участия в Региональном этапе Конкурса принимаются с **14 декабря 2020 года по 20 января 2021 года**, по адресу Невский пр., 39, каб. 317 (сектор социально-культурной деятельности ТКК «Карнавал»). Все работы должны быть снабжены пакетом документов (Приложение 1 и приложение 2).

5.2. **11 февраля 2021 года в 17.00 час.** – Церемония награждения победителей Регионального этапа Конкурса. Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский, 39).

Работы победителей Регионального этапа Конкурса направляются Оргкомитетом для участия во Всероссийском этапе Конкурса (г. Москва) только в случае наличия полного пакета документов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Номинация «РИСУНОК».

6.1.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандаш, тушь) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло) технике;
- размер работ составляет не менее 210мм x 297мм и не более 300мм x 400мм;
- работы должны быть выполнены самостоятельно на основе своей творческой идеи. **Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются;**
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы оформляются паспарту (поля шириной 30 мм) по цвету номинации: 1) патриотизм (красный), 2) социальная солидарность (оранжевый), 3) гражданственность (жёлтый), 4) семья (тёмно-зеленый), 5) здоровье (розовый), 6) образование (белый), 7) труд и творчество (голубой), 8) наука (синий), 9) традиционные российские религии (фиолетовый), 10) искусство и литература (бордовый), 11) природа (салатный), 12) человечество (сиреневый), 13) человек (бежевый), 14) жизнь (светло-зелёный).
- на оборотной стороне работы обязательно указываются (Приложение №2 распечатать и наклеить): 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.1.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться:

- Заявкой установленной формы (Приложение 1).
- Соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1)

6.1.3. Критерии оценивания рисунка (Приложение 4).

6.1.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

Работы, не являющиеся победителями Регионального этапа Конкурса, возвращаются авторам.

6.2. Номинация «СТИХОТВОРЕНИЕ».

6.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы на Региональный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала).
- объём стихотворения должен составлять от 0,5 страницы до 5 страниц;
- на обратной стороне листа со стихотворением должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение №2);
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Регионального Конкурса.

6.2.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.2.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.2.4. Критерии оценивания стихотворения (Приложение 5).

Работы, не являющиеся победителями Регионального этапа Конкурса, возвращаются авторам по их желанию.

6.3. Номинация «СОВРЕМЕННАЯ ПРИТЧА»

6.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы на Региональный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала).
- объём притчи должен составлять до 1 страницы;
- на обратной стороне листа с притчей должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение №2);
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Регионального Конкурса.

6.3.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.3.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.3.4. Критерии оценивания притчи (Приложение 6).

6.4. Номинация «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

6.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой).
- на Конкурс отправляется портфолио социального проекта в электронном виде.

6.4.2. Портфолио социального проекта включает:

- 1) демонстрационный блок;
- 2) документальный блок;
- 3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

Демонстрационный блок должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

Документальный блок должен содержать:

а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта. Выбор проблемы на основе анализа статистики,

материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе, фото и видеоматериалов, взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, работники ЖКО, СЭС, мед. учреждений и др.), с участием родителей, администрации образовательной организации и др.;

б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;

в) пошаговый план действий (программу действий) по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их экономическое обоснование;

г) описание реализации плана действий (программы действий). Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение фото и видеоматериалов) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через своё личное практическое участие.

д) презентация социального проекта составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и чётко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

6.4.3. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 7).

6.5. Номинация «СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

6.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются обучающимся любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики «Семья» в любой из номинаций Конкурса: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Базовые ценности с большой буквы»;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- работы на Всероссийский этап отправляются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам из выбранной номинации;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Регионального Конкурса.

6.5.2. Каждый оригинал работы, представляемый на Региональный этап, должен сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.5.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.5.4. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве не менее 30%».

6.6. Номинация «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»

6.6.1 Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
- работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;
- размер работ должен составлять не менее 210 мм x 297мм и не более 300 мм x 400 мм;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- большая буква - это буква, с которой начинается базовая национальная ценность, базовые национальные ценности в теле большой буквы и вокруг нее изображаются в графической или живописной технике.
- работы оформляются паспарту по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья(темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество(голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый),искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см.
- на оборотной стороне работы обязательно указываются: (Приложение № 2 распечатать и наклеить.) 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема;

4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;

- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.6.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или законного представителя (для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 1)

6.6.3. Критерии оценивания рисунка (Приложение 4).

6.6.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Итоги Регионального этапа Конкурса подводятся в срок до 29 января 2021 года в Оргкомитете Регионального Конкурса. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных после Церемонии награждения: www.anichkov.ru

7.2. Состав Оргкомитета Конкурса и жюри утверждается приказом генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Жюри состоит из педагогов дополнительного образования, руководителей ГУМО соответствующих номинациям направлений.

Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс работ согласно критериям, определяет победителей.

7.3. Победители Регионального этапа Конкурса получают Диплом победителя, участники получают Сертификат участника Конкурса.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, литера «А»

Телефон: 314–96–52 (сектор социально-культурной деятельности ТКК «Карнавал»)

E-mail: (с пометкой «Базовые национальные ценности»): Basovie-zennosti-konkurs-spb@yandex.ru

Заявка

на участие во Всероссийском этапе VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

Дата рождения _____

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей (необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), контактный телефон, e-mail, сайт

Номинация: «Рисунок»; «Стихотворение»; «Социальный проект», «Современная притча», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы» (Необходимое подчеркнуть)

Тематика и подтема _____

Название работы _____

Аннотация работы: краткое обоснование принадлежности работы к номинации и тематике

ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, педагога доп. образования, педагога ИЗО, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии) _____

М.П. ОО

К заявке прилагается соглашение на обработку персональных данных.

Соглашение

Я, (ФИО) _____

передаю права на использование работы моего сына (дочери)

ФИО _____

участника VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

_____ (подпись)

Информация для сопровождения работ

(распечатывается и наклеивается на обратной стороне работы в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы». В номинации «Социальный проект» располагается на последней странице работы).

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

Дата рождения _____

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей (необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт

Номинация:

Тематика:

Подтема:

Название работы

Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме.

ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, педагога доп. образования, педагога ИЗО, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии)

Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Наличие сюжета, его смысловая законченность			
5.	Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – рисунок не соответствует данному критерию

1 – рисунок частично соответствует данному критерию

2 – рисунок в полной мере соответствует данному критерию

Критерии оценивания стихотворения

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Ритмичность, качество рифм			
5.	Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – творческая работа не соответствует данному критерию

1 – творческая работа частично соответствует данному критерию

2 – творческая работа в полной мере соответствует данному критерию

Критерии оценивания современной притчи

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Краткость, ёмкость			
4.	Поучительность			
5.	Направленность на размышление			
6.	Формирование духовно-нравственных ценностей			
7.	Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе			
8.	Неразвёрнутый сюжет			
9.	Сжатые характеристики и описания			
10.	Строгая и простая композиция			
11.	Трёхчастная структура (повествование, смысловой узел, нравоучение или направленность на размышление)			
12.	Широта обобщения			
13.	Отсутствие указания на место и время действия			
14.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
15.	Самостоятельность			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания социального проекта

№	Критерии оценивания	0	1	2
1	Актуальность (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) — аргументированность актуальности проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость)			
2	Наличие анализа информации по решаемой проблеме (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок)			
3	Наличие плана действий (программы действий) (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершённость и полнота)			
4	Практические шаги по реализации плана действий (социальная переписка, личное участие обучающихся, равноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты)			
5	Наличие портфолио (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление)			
6	Наличие презентации (глубина, чёткость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)			
7	Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту			
8	Самостоятельность			
9	Тиражируемость			
10	Умение работать командой			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – социальный проект не соответствует данному критерию

1 – социальный проект частично соответствует данному критерию

2 – социальный проект в полной мере соответствует данному критерию

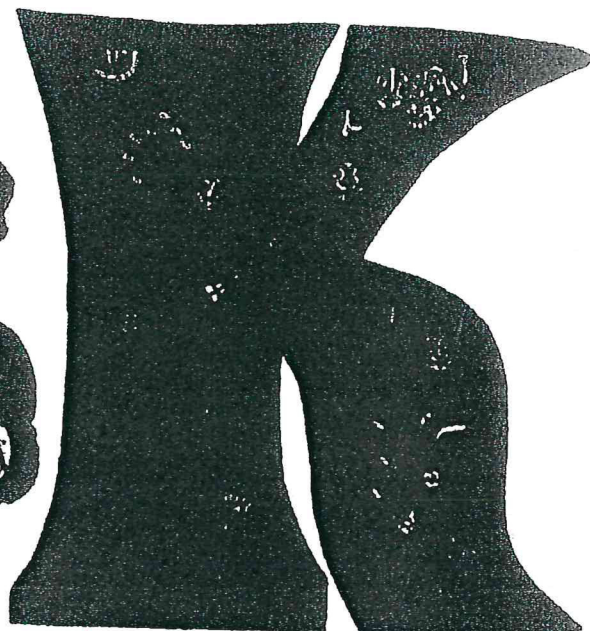
Цвета по тематикам

Базовые национальные ценности (БНЦ)	Цвета паспарту и порядок расположения работ по цвету паспарту на выставке	
Патриотизм		красный
Социальная солидарность		оранжевый
Гражданственность		жёлтый
Природа		салатный
Семья		тёмно-зелёный
Труд и творчество		голубой
Наука		синий
Традиционные российские религии		фиолетовый
Человечество		сиреневый
Искусство и литература		бордовый
Здоровье		розовый
Образование		белый
Человек		бежевый
Жизнь		светло-зелёный

Пример работ в номинации «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»



**Кот
Котофей**



Колобок

