

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района
«Преображенский» Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию

А.А. Борщевский
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ

«СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III регионального конкурса детско-юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
2020-2021

Санкт-Петербург
2020 г.

1. Общие положения

1.1. Положение о региональном конкурсе детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

– развитие детско-юношеского электронного музыкального творчества через освоение возможностей электронных музыкальных инструментов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых и ярких исполнителей, аранжировщиков, использующих клавишный синтезатор и другие электронные музыкальные инструменты для раскрытия своего творческого потенциала;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к разносторонним формам изучения и применения клавишного синтезатора;
- поддержка лучших традиций в аранжировках с применением электронных музыкальных инструментов;
- использование музыкальных компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интереса учащихся к музыкальному электронному творчеству.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредитель конкурса – государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3.2. Организатор конкурса - ГУМО методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты», государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» (далее - ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»).

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования, ДМШ, ДШИ.

4.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория 7-8 лет
- 2 возрастная категория 9-10 лет
- 3 возрастная категория 11-13 лет
- 4 возрастная категория 14-17 лет
- 5 возрастная категория 18-25 лет
- смешанная группа
- в номинации «педагогическое мастерство» возраст не ограничен

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»
- «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»
- «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано»
- «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано» (клавишный синтезатор/цифровое фортепиано или ансамбль синтезаторов/цифровых фортепиано с другими музыкальными инструментами)
- «Вокально-инструментальный ансамбль» (исполнитель на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано с вокалистом (вокальным ансамблем), при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора/цифрового фортепиано.

- «Ансамбль ученик-педагог»
- «Аранжировка»
- «Музыкальная зарисовка»
- «Педагогическое мастерство»

4.3. В каждой из номинаций может быть представлено не более 5 учащихся (номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе» и «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано») или 5 номеров (номинации: «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог», «Аранжировка», «Музыкальная зарисовка», «Педагогическое мастерство») от одного педагога.

4.5. Требования к программе:

- В номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе» участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) одно из произведений должно быть с минимальным использованием автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-17 лет) и в 5-й возрастной категории (18-25 лет) одно из произведений должно быть исполнено без использования автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 10 минут.

- В номинации «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано» участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение этюдов и произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров и их наложений. Допускается использование автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) и в 4-ой возрастной категории (14-17 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Допускается использование автоаккомпанемента соразмерно собственной игре. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 5-ой возрастной категории (18-25 лет) оба произведения должны быть исполнены с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Использование автоаккомпанемента не допускается. Общее звучание программы – не более 10 минут.

- В номинации «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог» участники исполняют одно произведение по желанию. Общее звучание – не более 5 минут. При условии участия в ансамбле (кроме номинации «Ансамбль ученик-педагог») исполнителей из разных возрастных категорий, не заявленных в возрастную категорию «смешанная группа», жюри вправе оценивать данный ансамбль по возрасту старшего исполнителя.

- В номинации «Аранжировка» участники исполняют аранжировку одной песни, сделанную самостоятельно или с помощью педагога, любого жанра (джаз, поп, рок, детскую или эстрадную песню, песню из кинофильма или мультфильма) отечественного или зарубежного композитора. Общее звучание - не более 5 минут.

- В номинации «Музыкальная зарисовка» участникам необходимо продемонстрировать и озвучить, фото - коллаж или видеоклип, объединённый общей темой, сюжетом и созданный

самостоятельно или с помощью педагога. Музыкальное сопровождение клипа должна составлять аранжировка (переложение, обработка), выполненная на синтезаторе/цифровом фортепиано.

- **В номинации «Педагогическое мастерство»** участники представляют одно произведение по желанию, с максимальным использованием возможностей клавишного синтезатора/цифрового фортепиано.

4.6. Критерии оценки.

ГРАН-ПРИ	60 баллов
I место	56-59 баллов
II место	51-55 баллов
III место	46-50 баллов
Дипломант	41-45 баллов
Участник	40 и ниже баллов

Выступления участников оцениваются по 5-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства - техника исполнения;
- качество аранжировки;
- уровень художественного вкуса;
- культура исполнения;
- творческий подход;
- соотношение видеоряда и музыкального сопровождения;
- соответствие условиям номинации;
- общее впечатление от исполненной композиции.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

5. Формы участия и сроки проведения конкурса

5.1. Участие в конкурсе возможно в очной или заочной (только для иногородних участников) форме.

Требования к участникам заочной формы:

- предоставление видеофайла конкурсного выступления (одно или два произведения, в зависимости от номинации) на e-mail: alex-kafa@yandex.ru в срок до **10 марта 2021 г.**

Требования к видеоматериалу:

- видеофайл (одно или два произведения, в зависимости от номинации) должен быть хорошего качества. Участник предоставляет видеофайл сценического выступления. Запись должна быть произведена без остановки между произведениями, а также без дополнительного видеомонтажа и добавления каких-либо эффектов. Допускается запись исполнения программы со сторонних конкурсов, фестивалей, концертов, с учётом соблюдения вышеизложенных требований.

Требования к формату видеоматериала:

- MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV, MOV, MKV

5.2. Дата проведения конкурса: **24 марта 2021 г.**

Место проведения: ул. Рылеева, дом 9, лит. А. ст. м. «Чернышевская», ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района СПб.

- Заявки принимаются, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 2). до **10 марта 2021 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1); e-mail: alex-kafa@yandex.ru

Заявки, выполненные с нарушением требований конкурса, не рассматриваются.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при недостаточном количестве участников.

6.3. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. В каждой номинации определяются победители (1-е место), лауреаты (2-е, 3-е место) и дипломанты. Остальные участники награждаются дипломами участников конкурса.

7.2. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов конкурса, награждаются благодарностями.

7.3. Жюри предоставляется право присуждения специальных дополнительных призов для участников и педагогов.

8. Контакты

8.1. Руководитель проекта Сироткин Александр Сергеевич
8911 213-56-29; e-mail: alex-kafa@yandex.ru

8.2. Методист ГУМО Давлетова Клара Борисовна
8-921 866-21-58

Заявка
на участие во III Региональном конкурсе
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Директору
ГБУ ДО ДДТ
«Преображенский»
И.Н.Шелеховой

Наименование учреждения	
Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность (только для педагогов – участников конкурса)	
Контактный телефон	
Номинация	
Возраст (только для учащихся)	
Программа (композитор, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____