

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
А.А. Борщевский
« » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СИБГДТЮ»
М.Р. Катунова
« » 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
Е.В. Вергилова
« » 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о II Открытом городском фестивале-конкурсе
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»**

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

1.1. Положение о II Открытом городском фестивале-конкурсе театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль-конкурс) определяет порядок организации, проведения и условия участия в Фестивале-конкурсе, требования к оформлению конкурсных работ и подготовки конкурсных выступлений.

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – Комитет по образованию.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;
- Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

1.4. Партнеры Фестиваля-конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.5. Сроки проведения Фестиваля-конкурса – *01 ноября 2020 года – 25 февраля 2021 года.*

1.6. Программа Фестиваля-конкурса реализуется на базе ГБНОУ «СПб ГДТЮ» и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

1.7. Цель Фестиваля-конкурса: выявление и распространение лучших театрально-педагогических практик системы дополнительного образования.

1.8. Задачи Фестиваля-конкурса:

- способствовать обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей в сфере театральной деятельности и сопутствующих дисциплин (вокал, хореография, сценография и др.);
- способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;
- стимулировать педагогов системы дополнительного образования сферы театрального искусства к личностному и профессиональному самосовершенствованию, публичному представлению собственного опыта работы;
- способствовать расширению спектра взаимодействий между специалистами сферы театрального искусства в образовательных организациях различных типов из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

2. Организация Фестиваля-конкурса

2.1. Работу по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение № 1 к Положению*).

2.2. Функции Оргкомитета:

- разработка и утверждение программы проведения Фестиваля-конкурса, номинаций, критериев и способов оценки конкурсных материалов и выступлений;
- формирование состава Жюри из числа ведущих специалистов образовательных организаций различных типов из Санкт-Петербурга и других регионов России;
- разработка информационных писем и оповещение участников Фестиваля-конкурса;
- прием заявок на участие;
- организация работы по обеспечению этапов проведения Фестиваля-конкурса;

- организация мероприятий по награждению победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
 - оформление дипломов победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
 - осуществление рекламной деятельности и информационной поддержки Фестиваля-конкурса.
- 2.4. Председатель Оргкомитета:
- осуществляет контроль соблюдения настоящего Положения;
 - консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля-конкурса.

3. Содержание, сроки, условия проведения, участники

В рамках проекта проводятся:

3.1. Конкурс методических разработок

3.1.1. Номинации конкурса:

- «Сценарий учебного занятия/театральной постановки/театрализованного тематического мероприятия»;
- «Экспликация театральной постановки/театрализованного тематического мероприятия»;
- «Методические материалы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам театральной специализации»;
- «Статья».

3.1.2. Условия участия в конкурсе:

- Конкурс методических разработок проводится *в заочной форме*.
- Конкурсные материалы представляются в электронном формате.
- Допускается *соавторство (не более трех человек)*.
- Для участия в Конкурсе методических разработок в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса на электронную почту festival_open@mail.ru направляются следующие документы:
- ✓ заявка на участие *в Конкурсе методических разработок* установленной формы (*Приложение № 2 (а) к Положению*);
- ✓ конкурсные материалы (методические разработки), оформленные в соответствии с *требованиями п.п. 3.1.4. настоящего Положения*.

3.1.3. Сроки проведения Конкурса методических разработок:

- *с 01 по 30 ноября 2020 года* – прием конкурсных материалов.
- *с 01 по 30 декабря 2020 года* – экспертиза конкурсных материалов.
- *с 11 по 15 января 2021 года* – подведение итогов.
- *05 февраля 2021 года* – церемония награждения участников Конкурса методических разработок. Сведения о месте и времени проведения церемонии награждения будут содержаться в информационном письме.

3.1.4. Требования к материалам, представляемым на Конкурс методических разработок

Структура методических разработок, представляемых в номинациях *«Сценарий учебного занятия/театральной постановки/театрализованного тематического мероприятия»*, *«Экспликация театральной постановки/театрализованного тематического мероприятия»*, **включает:**

- Титульный лист, который содержит следующую информацию:
- полное наименование направляющего учреждения с указанием района/города;
- название конкурса (Конкурс методических разработок);
- название конкурсной номинации, в которой представляется методическая разработка;
- название/тема методической разработки;
- фамилию, имя, отчество (полностью), должность автора/соавторов методической разработки.

- Пояснительную записку, которая содержит следующие компоненты:
- актуальность описываемого мероприятия;
- направленность мероприятия на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей;
- цель и задачи мероприятия (обучающие, развивающие, воспитательные);
- адресат мероприятия;
- материально-техническое обеспечение сценария;
- ожидаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные);
- инновационные характеристики мероприятия (форма, новизна, нестандартность);
- актуальность результатов, достигаемых при использовании представляемых методических материалов;
- результативность использования методических материалов (уровень, стабильность, подтверждение результатов);
- возможность использования представленного материала в работе образовательных организаций системы дополнительного образования.
- Содержание – основная часть разработки.
- Список используемых при составлении разработки литературных источников, интернет-ресурсов.

Структура методических разработок, представляемых в номинации «*Методические материалы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам театральной специализации*», **включает:**

- Титульный лист, который содержит следующую информацию:
- полное наименование направляющего учреждения с указанием района/города;
- название конкурса (Конкурс методических разработок);
- название конкурсной номинации, в которой представляется методическая разработка;
- название/тема методической разработки;
- фамилию, имя, отчество (полностью), должность автора/соавторов методической разработки.
- Пояснительную записку, которая содержит следующие компоненты:
- название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, к которой относятся методические материалы;
- актуальность представляемых методических материалов в свете решения задач дополнительной образовательной программы и системы дополнительного образования;
- адресат методической разработки;
- инновационные характеристики методических материалов (новизна, нестандартность);
- актуальность результатов, достигаемых при использовании представляемых методических материалов;
- результативность использования методических материалов (уровень, стабильность, подтверждение результатов);
- возможность использования представленного материала в работе образовательных организаций системы дополнительного образования.
- Содержание – основная часть разработки.
- Список используемых при составлении разработки литературных источников, интернет-ресурсов.

Структура методических разработок, представляемых в номинации «*Статья*», **включает:**

- Титульный лист, который содержит следующую информацию:
- полное наименование направляющего учреждения с указанием района/города;
- название конкурса (Конкурс методических разработок);

- название конкурсной номинации, в которой представляется методическая разработка;
- название/тема статьи;
- фамилию, имя, отчество (полностью), должность автора/соавторов статьи
- Вводную часть, в которой отражено:
 - ✓ цель методической разработки;
 - ✓ адресат статьи;
 - ✓ постановка проблемы и ее актуальность в свете решения задач системы дополнительного образования.
- Основную (аналитическую) часть, в которой отражено:
 - ✓ пути решения обозначенной проблемы;
 - ✓ инновационные характеристики способов решения поставленных задач;
 - ✓ реальные или ожидаемые результаты и их актуальность.
- Заключительная часть – вывод.
- Список используемых при работе над статьей литературных источников, интернет-ресурсов

Технические требования к оформлению конкурсных материалов:

- текст: шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный;
- выделение: полужирный, курсив, полужирный курсив;
- заголовки: полужирный, все буквы прописные;
- поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 1 см.

Объем конкурсной методической разработки не ограничен, можно включать рисунки, схемы, графики, таблицы.

Работы, не соответствующие требованиям, к экспертизе ***не допускаются***.

На конкурс принимаются только авторские материалы, которые не возвращаются и могут быть опубликованы (с согласия автора (авторов) и сохранением авторства).

3.2. Конкурс представления театрально-педагогических практик (показ фрагментов мастер-классов)

3.2.1. Номинации конкурса:

- «Сценическое движение/Актерское мастерство»;
- «Сценическая речь/Театральный вокал»;
- «Театральные технологии с позиций здоровьесбережения»;
- «Театрализованное мероприятие»;
- «Интеракции в театральной деятельности».

3.2.2. Условия участия в конкурсе:

- Конкурс представления театрально-педагогических практик проводится ***в заочно-очной форме, в два тура***.
- Конкурсные материалы представляются ***в электронном формате***.
- Участие в конкурсе может быть личным и командным (***не более трех человек***).
- Для участия в Конкурсе представления театрально-педагогических практик в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса на электронную почту festival_open@mail.ru направляются следующие материалы:
 - ✓ заявка на участие ***в Конкурсе представления театрально-педагогических практик*** установленной формы (***Приложение № 2 (б) к Положению***);
 - ✓ план-конспект мастер-класса (в электронном формате), оформленный в соответствии с ***требованиями п.п. 3.2.4.*** настоящего Положения;
 - ✓ видео версия фрагмента мастер-класса продолжительностью ***не более 15 минут в виде рабочей электронной ссылки***.

- По результатам экспертизы материалов, участники, набравшие *не менее 60% от максимального балла*, допускаются к участию *во Втором (очном) туре* в качестве финалистов конкурса.
- *Второй (очный) тур* проводится в форме открытого показа финалистами конкурса фрагментов мастер-классов продолжительностью **20 минут**, включая 3 минуты на вопросы жюри.

3.1.3. Сроки проведения Конкурса представления театрально-педагогических практик:

- с 01 по 30 ноября 2020 года – прием конкурсных материалов.
- с 01 по 30 декабря 2020 года – заочная экспертиза конкурсных материалов.
- с 11 по 15 января 2021 года – подведение итогов Первого (заочного тура) конкурса.
- 05 – 06 февраля 2021 года – Второй (очный) тур Конкурса (в соответствии с программой показа).
- 07 – 14 февраля 2021 года - подведение итогов Второго (очного) тура Конкурса.
- 25 февраля 2021 года - награждение победителей, лауреатов и дипломантов в каждой из номинаций конкурса в рамках «круглого стола» по теме: «Театрально-педагогические практики в системе дополнительного образования: проблемы, ресурсы, перспективы». Сведения о месте и времени проведения церемонии награждения будут содержаться в информационном письме.

3.1.4. Требования к материалам, представляемым на Конкурс представления театрально-педагогических практик:

Структура плана-конспекта мастер-класса *включает:*

- Титульный лист, который содержит следующую информацию:
 - полное наименование направляющего учреждения с указанием района/города;
 - название конкурса (Конкурс представления театрально-педагогических практик);
 - название конкурсной номинации, в которой представляются материалы;
 - название/тема мастер-класса;
 - электронную ссылку на видео фрагмент мастер-класса;
 - фамилия, имя, отчество (полностью), должность автора/соавторов мастер-класса.
- Пояснительную записку, которая содержит следующие компоненты:
 - название реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, название раздела программы, в рамках которого разработан мастер-класс;
 - цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные);
 - адресат;
 - материально-техническое обеспечение;
 - учебно-методический комплекс (основные виды деятельности в рамках мастер-класса; используемые технологии и методы; раздаточный материал (реквизит); музыкальное сопровождение).
 - ожидаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные);
 - инновационные характеристики (форма, новизна, нестандартность);
 - возможность использования представленного материала в работе образовательных организаций системы дополнительного образования.
- Структуру и ход мастер-класса, которые оформляются по образцу (*Приложение № 3 к Положению*).
- Список используемых при составлении плана-конспекта литературных источников, интернет-ресурсов.

Технические требования к оформлению конкурсных материалов:

- текст: шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный;
- выделение: полужирный, курсив, полужирный курсив;
- заголовки: полужирный, все буквы прописные;

- поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 1 см.

Объем плана-конспекта мастер класса должен составлять не более шести страниц (включая титульный лист).

Планы-конспекты, не соответствующие требованиям, к экспертизе *не допускаются*.

На конкурс принимаются только авторские материалы, которые не возвращаются и могут быть опубликованы (с согласия автора (авторов) и сохранением авторства).

3.2. Участники Фестиваля-конкурса

3.3.1. В Фестивале – конкурсе могут принять участие:

- Педагоги дополнительного образования, педагоги - организаторы, методисты, режиссеры, руководители детских творческих коллективов, художники - постановщики и другие специалисты, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы театрального направления в образовательных организациях различных типов из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.
- Студенты педагогических/творческих ВУЗов и колледжей из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

3.3.2. Участие в Фестивале-конкурсе может быть как личным, так и командным (не более трех человек).

3.3.3. Допускается участие как в одном из конкурсов, так и в двух конкурсах одновременно.

3.3.4. Организация и финансирование проезда, проживания и питания иногородних участников осуществляется направляющей стороной.

4. Жюри Фестиваля-конкурса. Подведение итогов

4.1. В целях проведения конкурсов и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри, состав которого формируется из числа ведущих специалистов в сфере искусства образовательных организаций Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

4.2. Состав жюри утверждается приказом по ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

4.3. Жюри конкурса:

- Осуществляет экспертизу и оценивание материалов, видео фрагментов мастер-классов, представленных на **Конкурс методических разработок** и **Конкурс представления театрально-педагогических практик** на основании критериев, установленных настоящим Положением (*Приложения № 4 (а), № 4 (б) к Положению*).

- Определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации **Конкурса методических разработок** и **Конкурса представления театрально-педагогических практик**.

4.4. По итогам экспертизы определяется количество баллов у каждого участника и выстраивается рейтинг участников в каждой номинации конкурсов.

4.5. По результатам проведения **Конкурса методических разработок** и **Конкурса представления театрально-педагогических практик** участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

4.6. По итогам Фестиваля-конкурса победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

4.7. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

4.8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсов проводится в рамках «круглого стола» участников.

4.9. Победители конкурса методических разработок приглашаются к участию в «круглом столе» в качестве докладчиков.

5. Контактная информация

5.1. Официальная информация о Фестивале-конкурсе будет размещена:

- на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

5.2. Контактная информация:

Контактное лицо - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, +79817064149;

Адрес электронной почты: festival_open@mail.ru

**Состав Организационного комитета Открытого городского фестиваля-конкурса театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»**

Председатель – Сазонов Евгений Юрьевич, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Оковитый Виктор Викторович, концертмейстер, звукорежиссер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

ЗАЯВКА
на Конкурс методических разработок
(в рамках Открытого городского фестиваля-конкурса
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»)
(предоставляется в электронном виде)

Город:

Район:

Полное и сокращенное наименование учреждения:

Фамилия, имя отчество участника/участников (полностью):

Должность участника:

Номер мобильного телефона участника:

E-mail участника:

- 1. Предмет методической разработки:**
- 2. Название методической разработки:**
- 3. Ссылки на размещенные материалы (при наличии)**
- 4. Где и когда данный опыт был представлен (выступления, публикации, рецензии, экспертиза и т.д) (при наличии)**

Дата

ЗАЯВКА
на Конкурс представления театрально-педагогических практик
(в рамках Открытого городского Фестиваля-конкурса
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»)
(предоставляется в электронном виде)

Город:

Район:

Полное и сокращенное наименование учреждения:

Фамилия, имя отчество участника/участников (полностью):

Должность участника:

Номер мобильного телефона участника:

E-mail участника:

5. Предмет мастер-класса:

6. Тема мастер-класса:

7. Требуемое материально-техническое оснащение мастер-класса:

Дата

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
РАЗДЕЛА ПЛАНА-КОНСПЕКТА
«СТРУКТУРА И ХОД МАСТЕР-КЛАССА»

Этап мастер-класса	Задачи этапа	Содержание этапа	Продолжительность этапа

**Критериальный аппарат,
применяемый при оценивании материалов, представленных на
Конкурс методических разработок**

Критерии	Баллы
<i>Актуальность темы, постановка проблемы:</i> умение выявлять проблемы в профессионально-педагогической деятельности; аргументированность в выборе научных подходов, образовательных технологий, авторских идей	0 - 5
<i>Содержательная часть методической разработки, результаты:</i> глубина содержания; образовательный потенциал (применяемые театральные-педагогические технологии); включенность содержания в собственную педагогическую деятельность и деятельность образовательной организации; имеющиеся практические результаты	0 - 5
<i>Соответствие содержания теме:</i> обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной проблемы; глубина и оригинальность раскрытия темы	0 - 5
<i>Дидактическое и техническое оформление:</i> грамотное дидактическое и техническое оформление в соответствии с условиями Положения	0 – 5
<i>Использованная литература:</i> широта использованной литературы, соответствие теме, грамотное оформление списка литературы	0 – 5
<i>Итого (максимальное количество баллов – 25)</i>	

**Критериальный аппарат,
применяемый при оценивании конкурсных выступлений участников
Конкурса представления театрально-педагогических практик**

***Первый (заочный) этап – оценивание плана-конспекта и видео фрагмента
мастер-класса***

Критерии	Баллы
<i>Соответствие содержания теме: обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной проблемы; глубина и оригинальность раскрытия темы</i>	0 - 5
<i>Образовательный потенциал: инновационные организационные формы и применяемые театрально-педагогические технологии</i>	0 - 5
<i>Дидактическое и техническое оформление: грамотное дидактическое и техническое оформление в соответствии с условиями Положения</i>	0 - 5
<i>Использованная литература: широта использованной литературы, соответствие теме, грамотное оформление списка литературы</i>	0 – 5
<i>Итого (максимальное количество баллов – 20)</i>	

Второй (очный) этап – оценивание мастер-класса

Критерии	Баллы
<i>Соответствие содержания фрагмента заявленной теме: соответствие содержания фрагмента заявленной теме; глубина и оригинальность раскрытия темы; интеграция вопросов личностного развития и предметного содержания</i>	0 - 5
<i>Глубина содержания, оригинальность форм, подачи материала: глубина содержания, оригинальность форм, подачи материала</i>	0 - 5
<i>Образовательный потенциал: личностная ориентированность обучения; инновационные организационные формы и применяемые театрально-педагогические технологии; деятельностная основа учебной работы; самооценивание и взаимооценивание; рефлексия</i>	0 - 5
<i>Результативность мастер-класса: соответствие содержания целям; достижение заявленных результатов; оценивание результатов</i>	0 – 5
<i>Итого (максимальное количество баллов – 20)</i>	