

Комитет по образованию

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию

А.А. Борщевский

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ

«СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2020 г.

Положение об Открытом Городском конкурсе по сольфеджио

«Истории в звуках. М.И.Глинка – эпоха русской культуры».

Санкт-Петербург

2020 г.

1. Общие положения.

Конкурс «Истории в звуках. М.И.Глинка – эпоха русской культуры» посвящен изучению творчества великого русского композитора с точки зрения музыкального языка.

2. Учредители и организаторы:

Учредителем конкурса является Комитет по образованию Правительства Санкт – Петербурга.

Организатором конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и городская музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки.

3. Цели и задачи конкурса:

Цель: обеспечить личностное развитие учащихся путем актуализации знаний и навыков в области сольфеджио и теории музыки.

Задачи:

- развивать навыки слухового анализа и работы с нотным текстом;
- повышать мотивацию к занятиям сольфеджио;
- создавать условия для выявления одаренных детей и поддержки их развития и профессионального самоопределения;
- расширять кругозор учащихся;
- способствовать творческому взаимодействию педагогов и обмену опытом;
- способствовать формированию гибких компетенций и развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать внедрению инновационных методов обучения;
- осуществлять межпредметные связи.

4. Участники конкурса:

Конкурс проводится для учащихся системы УДОД, ДМШ, ДШИ в двух возрастных номинациях: средняя (3-4 годы обучения) и старшая (6-7 годы обучения).

Форма проведения командно-индивидуальная. Команда состоит из 3 человек. Каждый педагог может представить по одной команде в каждой возрастной категории, возможна команда, подготовленная несколькими педагогами. Для участия в отдельной конкурсной номинации «Творческое приветствие» возможно привлечение большего количества учащихся.

5. Регламент проведения

Конкурс проводится 04.03.2021 в Санкт-Петербургском Городском Дворце Творчества Юных, Белоколонный зал. Адрес: Невский проспект, 39 Начало в 14.00 для средней возрастной категории, в 17.00 для старшей возрастной категории.

В номинации «Творческое приветствие» возможно дистанционное участие команд, в том числе и не из Санкт-Петербурга. Прислать видеозапись готового задания необходимо до 02.03.2021 для того, чтобы члены жюри могли ознакомиться с ним до начала очного конкурса.

6. Конкурсные требования и задания

Тема конкурса – «М.И.Глинка – эпоха русской культуры», поэтому все задания связаны с творчеством великого русского композитора, его самыми выдающимися произведениями и их музыкальными особенностями. Требования к теоретическим знаниям и уровень сложности соответствуют типовой образовательной программе. Необходимо также знать основные факты биографии Глинки, иметь представление об особенностях стиля. Формы заданий рассчитаны на то, чтобы стимулировать самостоятельное мышление учащихся и умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

Первое задание – *Творческое приветствие «Как дуб из желудя»* - выделено в отдельную конкурсную номинацию с выявлением победителей и призеров. При дистанционной форме участия команды-конкурсанты представляют задание только в этой номинации.

Отправная точка этого задания – «Камаринская» М.И. Глинки, в которой композитор мастерски развивает заимствованные народные темы, изменяет и даже соединяет их.

Командам предстоит творчески переработать предложенные народно-песенные темы (из трех предложенных можно выбрать одну, две или использовать все три) и исполнить свои вариации в любом формате: пение без сопровождения, пение с аккомпанементом, возможно досочинение текста, второго голоса, ритмического или мелодического контрапункта, использование любых музыкальных инструментов, включая ударные и т.д. Возможно включение движения и театрализации, добавление текстовых вставок или презентаций, связанных с темой конкурса. Временной лимит - 3 минуты.

Основной блок заданий:

- «*Волшебный звуков мир мне ноты открывают!*» - индивидуальное: работа с нотным текстом. Из трех предложенных мелодий нужно выбрать одну (средняя возрастная категория) или две (старшая), узнав их при прослушивании. Также с этими мелодиями необходимо выполнить ряд заданий (определить тональность, жанр, выделить и подписать движение по звукам аккордов, найти указанный элемент и т.д.). В старшей группе нужно определить и подписать аккорды аккомпанеента.

- «*Музыкальный эрудит*» - командное: объяснение музыкальных терминов и понятий, имеющих отношение к эпохе М.И.Глинки и его музыке.

- «*Рукописи не горят*» - индивидуальное: восстановление нотного текста. В средней группе – составить прослушанную мелодию из фрагментов, найти ложный фрагмент, один из фрагментов записать самостоятельно. В старшей группе – составить и целиком записать мелодию из фрагментов, содержащих неполный текст – либо мелодическую линию без ритма, либо ритм без нот и сделать к ней аккомпанемент из предложенных аккордов (главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями).

- «*Романса дивное звучанье*» - командный: исполнение одного из заранее разученных фрагментов музыки М.И.Глинки (случайным образом выбранного из списка непосредственно перед исполнением). Для средней группы фрагменты одноголосные, для старшей – двухголосные. Аккомпанемент исполняется концертмейстером, предоставляемым оргкомитетом, либо одним из участников.

- «*Шарады*» - командный: решить кроссворд. Вопросы кроссворда представляют собой элементы нотного текста или слуховое задание.

- «*В сиянье бала...*» - индивидуальный: задание на материале танцев разных жанров, звучащих в операх и симфонической музыке М.И. Глинки. Записать ритм звучащей

мелодии, определить ее жанр и характер. Для старшей группы – подписать к этой мелодии аккомпанемент обозначениями гармонических функций.

- Возможны задания на усмотрение организаторов.

7. Критерии оценки:

Оценивается правильность и полнота выполнения заданий, в творческих заданиях учитывается оригинальность предложенного решения, качество исполнения.

Баллы за индивидуальные задания суммируются, определяя победителей 1,2,3 степени в личном первенстве, которые награждаются дипломами и ценными призами.

Средние баллы за командные задания суммируются с индивидуальными результатами членов команд. Команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсов, становятся победителями 1,2,3 степени и также награждаются дипломами и призами.

Предусмотрена также возможность вручения дипломов за лучшее выполнение одного из заданий.

7. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов города по специальности «История и теория музыки». Протокол публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

8. Контакты:

По всем вопросам обращаться по телефону 89522115420 (Мажара Анастасия Сергеевна, руководитель городской музыкально-педагогической лаборатории по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки) и на электронную почту mazhara@yandex.ru

9. Заявки:

Заявки подаются до 24.02.2021 по электронному адресу mazhara@yandex.ru

В заявке указываются:

- Учебное заведение
- Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью
- Контактный телефон.
- Форма участия (очная или дистанционная)
- Фамилия, имя участников команды, возраст;
- Год обучения.