


**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**



А.А.Борщевский

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



М.Р.Катунова

2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о городском смотре коллективов отделений
дополнительного образования общеобразовательных школ
и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга
по программе «РИТМИКА»**

**Санкт-Петербург
2020**

1. Общие положения

Конкурс проводится в целях повышения культурного уровня и творческого потенциала детей, организации их свободного времени.

2. Учредитель и организаторы смотра

Комитет по образованию, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (ГУМО педагогов дополнительного образования по направлению «Бальный танец (ритмика)»). Жюри конкурса утверждается приказом по учреждению

3. Цель и задачи

Основная цель

Актуализация потребности учащихся в развитии умения ритмично двигаться под музыку и исполнять танцевальные фигуры.

Основная задача

- воспитание художественного вкуса детей;
- развитие творческой активности школьников;
- повышение мастерства детских танцевальных коллективов;
- пропаганда танцев отечественной программы;
- развитие творческих связей педагогов и обмен опытом работы.

4. Участники

В смотре участвуют ученики 1-х – 4-х классов общеобразовательных школ и учащиеся групп дополнительного образования указанного возраста.

Группа участников танцевальной композиции должна состоять из детей одного возраста (одного класса или параллели классов).

Число участников одной танцевальной композиции от 8 человек.

Состав участников одной композиции – одинаковое количество мальчиков и девочек (разрешается замена не более одного мальчика на девочку и наоборот).

5. Место и сроки проведения

21 февраля 2021 года на сцене ТКК «Карнавал». ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

6. Жюри

Состав жюри смотра назначается на заседании Городского учебно-методического объединения.

7. Программа смотра

На смотр представляются два номера: обязательный и произвольный.

В обязательном номере использование установленной композиции должно составлять не менее половины времени этого номера.

8. Регламент выступления

Общее время выступления команды от начала музыки входного марша до конца музыки выходного марша должно составлять не более 5 мин.

9. Правила оценки выступления

Оцениваются следующие компоненты исполнения (от 3 баллов каждый):

- Музыкальность
- Техника исполнения, синхронность
- Равнение в линиях
- Выразительность, художественное впечатление
- За недостаточное (менее половины времени) исполнение установленных описанием фигур обязательного танца – вычитается 1 балл
- При участии 7 человек, вычитается 3 балла. Группа из 6 человек выступает вне конкурса.
- Главный судья конкурса имеет право: за изменение установленной программы (исполнение двух обязательных или двух произвольных танцев) из оценки вычитать 2 балла

10. **Форма подачи заявок**

Заявки подаются организаторам смотра до 15 февраля 2021 года. В заявке указывают следующие сведения:

- № школы или название образовательного учреждения дополнительного образования
- Название коллектива
- Возраст участников (класс)
- Название номера
- ФИО руководителя (аккомпаниатора, педагога)

11. **Награждение.**

Группы участников смотра награждаются дипломами.

Участие в смотре бесплатное.

Протоколы соревнований за подписью председателя жюри публикуются на сайте www.anichkov.ru в течение 5-ти дней после проведения мероприятия.

Оригиналы протоколов хранятся у руководителя ГУМО.

Контакты: Горелик Я.Ш.: моб. тел. 8 921 746 42 71, раб. тел.314 91 91
или лично каждый 3 четверг с 11.00 до 13.00 в помещении ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
Невский пр., 39, ком. 302.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
о переносе сроков проведения

Городской смотр коллективов отделений дополнительного образования общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга по программе «РИТМИКА» будет проводиться 08 апреля 2021 года в дистанционном формате.