

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя

Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова



« » 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
«СНЫ О ТЕАТРЕ»**

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

Ежегодный городской Фестиваль-конкурс «Сны о театре» посвящён детскому театральному движению в Санкт-Петербурге. Театр давал, даёт и будет давать детям и взрослым уроки нравственности: учит быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Театр оказывает сильное эмоциональное влияние, заставляет чувствовать и переживать.

Тема, заявленная в названии Фестиваля-конкурса – «Сны о театре», определяет не только жанр события, но и расширяет тематику представленных работ. Благодаря теме снов Фестиваль-конкурс позволит объединить фрагменты разных спектаклей, номера и этюды соединятся в одном праздничном Гала-концерте 12 марта 2021 года в Театральном Концертном Зале «Карнавал» (Невский пр., д. 39).

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса «Сны о театре» (далее – Конкурс), а также требования к представляемым творческим работам.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для развития детского театрального творчества во всём разнообразии его художественных форм, а также содействия профессиональной ориентации детей и подростков в различных областях сценического искусства.

2.2. Основные задачи:

- поддержка деятельности детских творческих коллективов художественной направленности;
- популяризация малых форм театрального искусства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся детских театральных коллективов в сфере театрального творчества;
- создание дополнительных условий для реализации творческого потенциала педагогов творческих коллективов УДО и ОДОД;
- создание условий для обмена опытом, установление творческих контактов между детскими творческими объединениями города;
- художественное воспитание юных актёров и зрителей, участников фестиваля.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Учредитель – Комитет по образованию.

3.2. Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», театрально-концертный комплекс «Карнавал».

3.3. Оргкомитет Конкурса формируется организатором.

3.4. Функции оргкомитета:

- осуществление общего и творческого руководства Конкурсом;
- составление плана подготовки и проведения Конкурса;
- рассмотрение заявок и принятие решения об участии заявителя в Конкурсе;
- утверждение состава экспертного совета и жюри;
- осуществляет подготовку и проведение праздничного Гала-Концерта.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы художественной направленности образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других регионов. Возрастные ограничения участников – 6-18 лет.

Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5. Сроки, этапы и порядок организации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап (заочный) – предварительный просмотр видеозаписей творческих работ театральных коллективов экспертным советом, учрежденным оргкомитетом Конкурса. Даты проведения: 11.01.-30.01.2021 г.

Результаты отборочного этапа публикуются 08.02.2021 г. на сайте <http://anichkov.ru>

2 этап (заочный) – просмотр видеозаписей членами жюри.

Даты проведения – 08.02-01.03.2021 г.

3 этап – Праздничный Гала-концерт победителей Фестиваля.

Дата проведения – 12.03.2021 г. ТКК «Карнавал».

6.2. В рамках Гала-концерта состоятся мастер-классы специалистов театральной сферы, профориентационная выставка «Сцена.PRO», а также театрализованно-игровая программа «Виват, артист!».

6.3. Творческие коллективы образовательных учреждений, заинтересованные в посещении мероприятий Гала-концерта, могут получить не более 15 входных билетов.

6.4. Оргкомитет Конкурса (при необходимости) не исключает возможности проведения Конкурса в дистанционном формате. Информация об изменениях будет размещена на официальном сайте Дворца anichkov.ru.

6. Условия участия

6.1. На отборочный этап представляются видеозаписи конкурсной работы:

- фрагмент спектакля (любого жанра) на русском языке, завершённый по смыслу;
- малые театральные формы.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать видеофайл (формат mp4.) в период с 11.01.2021г. до 30.01.2021г. на электронную почту snioeatre@yandex.ru с видеозаписью номера и заявку (Приложение 1).

6.2. Прочие условия участия в Конкурсе:

– декорации, реквизит и костюмы должны быть готовы ко второму очному этапу (творческому показу). Завоз на площадку ТКК «Карнавал» осуществляется в день проведения Праздничного Гала-концерта;

– фонограмму, сопровождающую выступление, необходимо прислать в период с 01.03. по 06.03.2021 г. на электронную почту snioeatre@yandex.ru

6.3. После утверждения участников третьего этапа (Гала-концерта) – на электронную почту snioeatre@yandex.ru высылается список участников и сопровождающих, а также номера автотранспорта при необходимости.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Творческие работы могут иметь в основе, как художественную литературу, так и быть созданными на основе этюдов, с завершённой идеей и определённым смыслом;

7.2. От коллектива принимаются не более двух творческих работ;

7.3. Продолжительность номера – не более 4-х минут.

8. Критерии оценки

8.1. Из общего числа конкурсных работ экспертным советом Конкурса выбираются лучшие работы для участия во втором этапе (творческом показе).

8.2. Критерии оценки:

Целостность исполнения творческой работы:

- единство образа, содержания и формы;
- актёрское мастерство;
- слаженность актёрского ансамбля;
- актуальность темы, репертуара, идеи;
- понимание материала детьми;

- наличие режиссёрского замысла;
- культура выступления.

Зрелищность:

- органичное использование выразительных средств;
- массовый характер работы;
- костюмы, реквизит;
- пластичность и музыкальность.

Оригинальность решения:

- общее эмоциональное восприятие;
- актуальность;
- оригинальность.

8. Подведение итогов

8.1. Победители Конкурса определяются по сумме баллов, набранных участниками в очном и заочном этапах. В соответствии с рейтингом, первые 12 участников объявляются победителями Конкурса. Им вручаются дипломы Победителей Конкурса.

8.2. Остальные участники второго очного этапа Конкурса становятся лауреатами; им вручаются дипломы лауреатов Конкурса.

8.3. Все участники, не прошедшие во второй очный этап Конкурса, получают благодарственное письмо.

8.4. Вручение дипломов и благодарностей Конкурса происходит в день праздничного Гала-концерта – 12 марта 2021 г. в ТКК «Карнавал».

9. Жюри

Председатель жюри:

Сергей Дмитриевич Бызгу – Заслуженный артист Российской Федерации, актёр Санкт-Петербургского театра имени В.Ф. Комиссаржевской, преподаватель РГИСИ.

Члены жюри:

Елена Константиновна Зимина – Заслуженная артистка Российской Федерации, актриса Российского государственного академического театра драмы им. А.С. Пушкина;

Владислав Рудольфович Фурманов – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, режиссёр театра и кино;

Наталья Владимировна Фиссон – Заслуженная артистка Российской Федерации, актриса театра и кино;

Анна Александровна Ремез – прозаик, переводчик, член Союза писателей Санкт-Петербурга;

Ирина Николаевна Волкова – театровед, специалист по учебно-методической работе РГИСИ.

10. Контакты

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ТКК «Карнавал», Невский пр., 39.

Ответственные: Пейсаховская Ирина Евгеньевна, Карпова Валерия Сергеевна – 407-43-99.

e-mail: sniotheatre@yandex.ru

<http://anichkov.ru/page/karnaval2017/>

Приложение 1

Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Сны о театре»

Название учреждения	Название коллектива	ФИО руководителя коллектива (педагога) полностью	Название номера (фрагмента спектакля)	Хронометраж	Количество участников	Возраст участников	Технический райдер (музыка, видео, свет)	Контактный телефон	Адрес электронной почты

Подпись руководителя коллектива _____

Подпись руководителя учреждения _____