

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

 Борщевский А.А.

« » _____ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

« » _____ 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого Фестиваля-конкурса
детских духовых оркестров
«Встречи на Неве 2021»

Санкт-Петербург
2020 г.

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2021» (далее – Фестиваль)

1. Цели и задачи

Фестиваль-конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.

Цель – всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки зарубежных современных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах из различных регионов России, СНГ;
- популяризация музыки для духовых и ударных инструментов;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

2. Учредитель

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

3. Организаторы

- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб.

4. Условия участия и порядок проведения конкурса

4.1 В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- дворцов и домов детского творчества;
- различных домов культуры;
- отделений дополнительного образования общеобразовательных учреждений;
- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств.

При этом, все участники подразделяются на две группы: представители детских музыкальных школ и школ искусств (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Минпросвещения России (дома и дворцы детского и юношеского творчества, отделения дополнительного образования средних школ).

4.2 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных образовательных учреждений, профессиональных музыкантов), а также использование синтезатора не приветствуется.

4.3 Оркестры распределяются по трём категориям А, В, С в соответствии с уровнем подготовленности. В каждой категории предлагаются определённой сложности обязательные произведения, выбрать из которых нужно одно. Право выбора категории предоставляется руководителю оркестра. При этом, одним из критериев оценки коллектива членами жюри является соответствие уровня оркестра выбранной категории.

4.4 Музыкальные критерии оценки:

- интонация и общий строй

- ритм и общая сыгранность
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм
- общее музыкальное впечатление

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

Дополнительные критерии:

- соответствие уровня оркестра выбранной категории (20 баллов);
- наличие дополнительного состава (от 0 до минус 15);
- использование синтезатора (от 0 до минус 15).

4.5 Программа конкурсного выступления исполняется стоя и должна включать обязательное произведение (соответствующее выбранной категории), а также 1-2 разнохарактерных произведения, помогающих раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов. Время выступления – до 15 минут (превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). В конце оркестр исполняет одно из шести произведений для сводного оркестра. Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления.

Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 7 минут после окончания выступления предыдущего участника.

Для парада оркестров, будет предоставлена дистанция для движения длиной 150 и шириной 20 метров (одно-два проведения марша)

4.6 Условия проведения:

Фестивалю предшествует заочный этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета заявок коллективов на участие в Фестивале. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьевке.

Заявки на участие принимаются до 13 марта 2021 года на e-mail kzahmetov@yandex.ru Форма заявки – в приложении 1

Заявка должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 DPI или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.
- согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов, приложение 2.

Организационные взносы не предусмотрены. Участие в фестивале-конкурсе, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородние участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и своей культурной программе самостоятельно.

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют пюпитры для нот, ударную установку.

Программа фестиваля:

День	Мероприятие	Время	Место
13 мая 2021 Четверг	Концерт-открытие и жеребьёвка	Реп. с 17:00 18:00-20:30	Аничков Дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)
14 мая 2021 Пятница	Репетиция сводного оркестра участников (выход и расположение коллективов)	15:30-16:30	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
	Конкурсные выступления	18:00-20:00	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
15 мая 2021 Суббота	Сольные выступления коллективов с собственной программой (40-45 минут) (по желанию)	Время будет уточнено	Территория Аничковой усадьбы (Невский пр., 39)
	Парад оркестров. Выступление сводного оркестра.	Время будет уточнено	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
16 мая 2021 Воскресенье	Заключительный концерт и награждение участников	Реп. 12:00 14:00	Аничков дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)

5. Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится 13-16 мая 2021 года.

6. Жюри конкурса

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается ближе к конкурсу.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

7. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника.

8.Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

9.Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZAmetov@yandex.ru
Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту
KZAmetov@yandex.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

Категория «А» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Н. Богословский. "Тёмная ночь";

М. Блантер. «В городском саду играет духовой оркестр».

Категория «В» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

М. Блантер. Катюша

Е. Птичкин. Увертюра из кинофильма «Два капитана».

Категория «С» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

М. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»;

О. Селиванов. Марш «На невских берегах» на темы песен о Ленинграде.

Произведения для выступления сводным оркестром 17 мая (воскресенье):

Парад оркестров (выход каждого оркестра с сольным номером)

Фестивальная фанфара

Р. Глиэр. «Гимн великому городу»

Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида» (исполняют трубачи)

Д. Тухманов. «День Победы»

М. Фрадкин. «Случайный вальс»

С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» (исполняют флейтисты)

М. Дунаевский. «Ветер перемен»

В. Агапкин «Прощание славянки»

Ноты обязательных пьес и произведений для сводного оркестра в форматах Sibelius и PDF можно скачать на сайте <https://vk.com/club86040484> в разделе Документы.

Руководители могут вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуры обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2021»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника) учреждения	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В или С) и предполагаемое одно из обязательных произведений	
Предполагаемые другие конкурсные произведения (одно-два). Название, автор (ФИО полностью), солисты	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах

Дата _____ Подпись руководителя _____

Заявка отправляется на почту kzahmetov@yandex.ru в формате WORD и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 МБ);
- ссылку на видео выступления коллектива.

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____