

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский
«___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

М.Р. Катунцова
«___» _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Выборгского района
Санкт-Петербурга

Ю.И. Панюкова
«___» _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Современник» Выборгского района
Санкт-Петербурга

Н.А. Козлова
«___» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытого городского дистанционного конкурса
самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»**

Санкт-Петербург

2020 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, учредителей, организаторов, участников и порядок проведения открытого районного дистанционного конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится для участников фольклорных коллективов Санкт-Петербурга, Ленинградской области, других регионов Российской Федерации, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики.

2. Цели и задачи

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и освоение наследия народной музыкальной культуры в её достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи;
- сохранение и восстановление самобытных национальных традиций.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда традиционной народной культуры и фольклора;
- повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства участников фольклорных коллективов;
- создание условий для активизации творческой инициативы учащихся;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора в условиях дистанционного обучения.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

3.2. Конкурс проводится при методической и информационной поддержке городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов фольклорных коллективов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3.3. Непосредственная организация и проведение Конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник».

Ответственный за организацию и проведение Конкурса — заведующий фольклорно-этнографическим отделом Артеменко Борис Анатольевич, моб. тел.: 8-906-253-96-31

3.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (см. Приложение №1).

3.5. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из числа специалистов в области фольклора (см. Приложение № 2).

3.6. Члены жюри работают дистанционно и определяют победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации в каждой возрастной категории. Работа жюри с материалами осуществляется на облачном сервисе Google Drive, обсуждение итогов и Круглый стол с педагогами — через платформу ZOOM.

Член жюри, являющийся педагогом участника Конкурса или руководителем творческого коллектива, на базе которого занимается участник, не принимает участия в оценке его выступления.

4. Время и место проведения

- 4.1. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2020 года по 1 февраля 2021 года в дистанционной форме.
- 4.2. Музыкальные образцы для самостоятельной работы размещаются в группе ГУМО руководителей педагогов фольклорных коллективов по ссылке <https://vk.com/club42974531> в разделе «видеозаписи» не позднее 1 декабря 2020 года.
- 4.3. Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 20 декабря 2020 года.
- 4.4. Формирование программы конкурса осуществляется до 25 декабря 2020 года.
- 4.5. Конкурсные видео выкладываются с 26 декабря по 15 января 2021 года.
- 4.5. Результаты работы жюри оглашаются до 1 февраля 2021 года.
- 4.6. Круглый стол с членами жюри проводится в дату плановых встреч ГУМО в феврале 2021 года (на платформе ZOOM, ссылка высылается по электронному адресу, указанному при подаче заявок).

5. Условия проведения Конкурса

- 5.1. К участию в конкурсе приглашаются солисты детских, подростковых, молодежных фольклорных коллективов, занимающиеся в образовательных и культурно-досуговых учреждениях, подростково-молодежных центрах Санкт-Петербурга и Ленинградской области, других регионов Российской Федерации.
- 5.2. Заявки, а также согласия на обработку персональных данных (*Приложение № 3*) для каждого участника оформляются отдельно.
Заявки принимаются в электронном виде по ссылке:
<https://docs.google.com/forms/d/1cDPkMeyEwr5TaoWOGN71eob4slGrGXsZQ4V68Nzfkak/edit>
- 5.3. Все участники представляют один концертный номер продолжительностью до 5 мин.
- 5.4. Концертный номер представляет собой самостоятельно выученное произведение песенного, инструментального и хореографического фольклора.
- 5.5. Конкурсные видео записываются в формате mp4 и выкладываются на Google Drive диск в папке «Конкурс “Я сам”». Ссылка на данную платформу отправляется на адрес электронной почты, указанный при регистрации.
- 5.6. Название файла должно содержать информацию об исполнителе, его возрасте и номинации, например: «Николаева-Софья-14-Горница». Если один участник участвует в двух и более номинациях конкурса, это должно быть отражено в названиях файлов, например: «Николаева-Софья-14-Горница-фольклор», «Николаева-Софья-14-Горница-балалайка», «Николаева-Софья-14-Горница-пляска».

6. Номинации и возрастные группы

6.1. Конкурс проводится по направлениям и номинациям:

музыкальный фольклор:

- аутентичное исполнение песен женской певческой традиции;
- аутентичное исполнение песен мужской певческой традиции;

инструментальное исполнительство:

- аутентичное инструментальное исполнительство на гармонии;
- аутентичное инструментальное исполнительство на балалайке;
- аутентичное инструментальное исполнительство на гусях;

традиционная хореография:

- аутентичная мужская пляска;
- аутентичная женская пляска.

6.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая (6–9 лет)
- средняя (10–12 лет)
- старшая (13–15 лет)
- молодежная (16–18 лет)

6.3. По решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- соответствие исполнения стилистике и манере заданных этнографических образцов,
- уровень владения исполнительским мастерством,
- артистизм исполнения.

8. Подведение итогов

8.1. По итогам Конкурса определяются победители – лауреаты I, II и III степени в каждой номинации и возрастной группе. Лауреаты I, II и III степени награждаются дипломами.

8.2. Протокол с итогами Конкурса будет размещён на сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» в разделе «Городские учебно-методические объединения» gumo.anivhkov.ru и на сайте ГБУ ДО ДДТ «Современник» в разделе «Новости».

8.3. Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные номинации.

8.4. По итогам конкурса состоится Круглый стол для руководителей коллективов с участием членов жюри на платформе ZOOM (в плановую дату встреч ГУМО).

Оргкомитет Конкурса (работает дистанционно):

1. Попова Ирина Степановна – доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГУМО педагогов и руководителей фольклорных коллективов ГБНОУ «СПб ГДТЮ», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения;
2. Козлова Наталия Александровна – директор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
3. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист;
4. Артеменко Борис Анатольевич – заведующий фольклорно-этнографическим отделом, педагог дополнительного образования;
5. Рудяева Ольга Александровна – педагог-организатор.

Жюри Конкурса (работает дистанционно):

Направление «Музыкальный фольклор»

1. Булаткин Иван Михайлович – заведующий сектором традиционной народной культуры ГАУК «БОМЦ "Народное творчество"», руководитель народного семейного фольклорного ансамбля «Горошины», Заслуженный работник культуры Брянской области, лауреат премии Правительства РФ «Душа России» (г. Брянск);
2. Дубова Ирина Васильевна – директор МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», руководитель детского фольклорного ансамбля «Вагане» (с. Верховажье Вологодской обл.);
3. Кабак Лариса Васильевна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель ансамбля народной песни «Канарейка», Заслуженный работник культуры республики Карелия (г. Санкт-Петербург).

Направление «Инструментальное исполнительство»

1. Боярских Николай Евгеньевич – преподаватель МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева, руководитель фольклорного ансамбля «Красная горка», преподаватель ГБПОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (г. Тверь)
2. Ефремов Борис Серафимович – преподаватель ГБПОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (г. Тверь), создатель и экс-руководитель ансамбля традиционной инструментальной музыки «На Огородной слободе» и Московского хора рожечников, лауреат премии «Педагог года» (2005 г.), мастер по изготовлению музыкальных инструментов (г. Москва);
3. Мехнецов Алексей Анатольевич – фольклорист-этномузыковед, мастер по изготовлению музыкальных инструментов (г. Вологда).

Направление «Традиционная хореография»

1. Стадник Юлия Александровна – этнохореограф, старший преподаватель кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, выпускница Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (г. Санкт-Петербург);
2. Емельянова Галина Владимировна – этнохореограф, руководитель фольклорного ансамбля «Ветерочки» и семейного клуба «Уклад» СПб ГБУ «ПМЦ «Охта» ПМК «Березка» (г. Санкт-Петербург);
3. Ахромеев Илья Владимирович – этнохореограф, руководитель клуба народного танца «Туда-Сюда» (г. Москва).

В оргкомитет открытого городского
дистанционного конкурса самостоятельных работ
солистов фольклорных коллективов «Я сам!»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о проведении открытого городского дистанционного конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____