

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию

_____ А.А. Борщевский
« _____ » _____ 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

_____ М.Р. Катунова
« _____ » _____ 2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФОТО-ДОКУМЕНТАЛИСТОВ
«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»**

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

Городской конкурс юных фото-документалистов «Зоркий глаз» проводится ежегодно в апреле и посвящен развитию фотографии, как разновидности изобразительного творчества, среди молодёжи. С момента создания первого бумажного негативного снимка Фоксом Тальботом и открытия возможности проявления скрытого изображения экспонированной посеребрённой пластинки парами нагретой ртути Луи Даггером прошло более 185 лет. Благодаря этим техническим достижениям, за прошедшее время удалось запечатлеть и сохранить до наших дней не только черты эпохи позапрошлого века, представляющие документальный интерес, но и создать новое направление в изобразительном искусстве. В связи с тем, что сейчас фотография доступна широким массам любителей и профессионалов, документальное описание современности выразительными средствами фотографии является неконтролируемо развивающимся процессом. Одной из задач конкурса юных фото-документалистов «Зоркий глаз» является определение закономерностей этого процесса.

Документальный жанр в фотографии один из старейших. По сути, он ровесник самого фотопроцесса. В отличие от репортажного документальным может быть и постановочный снимок, если он содержит актуальную на момент съёмки информацию. Любительские снимки также ценны с документальной точки зрения. Другими словами, можно сказать, что практически любая фотография, не претерпевшая значительных искажений, становится документальной. Тематика конкурса заостряет внимание на документальной ценности большинства фото - изображений, интересных в визуальном отношении, и **нацелена** на развитие творческого и патриотического сознания среди молодежи.

Городской конкурс юных фото-документалистов «Зоркий глаз» (далее – конкурс) реализует разноплановые **задачи** на стыке искусства и технического творчества:

- Выявление и поощрение талантливых детей и подростков, развитие культуры детского и юношеского творчества в области фотоискусства.
- Повышение уровня образования в области фотоискусства, расширение кругозора детей.
- Привлечение внимания общественности к детскому творчеству в области фотоискусства.
- Создание условий для развития интереса к изучению истории родного города.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

Конкурс организует Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

3. Условия участия

Участие в конкурсе бесплатное.

Участники конкурса – учащиеся учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

Для участия необходимо прислать работы и заявку (см. Приложение 1) на участие в конкурсе на E-mail: **zorkiy_glaz_2021@mail.ru**

Дата проведения соревнований публикуются в Информационном письме оргкомитета за месяц до начала соревнований.

Данное мероприятие при определенных условиях может быть проведено в дистанционном формате после корректировки, утверждаемой Приказом по учреждению

4. Условия конкурса и требования к творческим работам

На конкурс принимаются цветные и черно-белые изображения (как одиночные, так и серии), полученные фото - способом и соответствующие объявленной тематике. На конкурс НЕ принимаются коллажи и изображения, искаженные в графических редакторах или другими методами. Допускается кадрирование, цветовая и тоновая коррекции.

Год и место съёмки не регламентируются. Обязательно строгое соблюдение авторских прав.

Работы принимаются в электронном виде. Требования к изображениям: размер – не менее 3000 пикселей по длинной стороне, формат JPEG. В названии работы на русском языке указываются – Номер фотографии (в соответствии с заявкой), Номинация, Возраст автора, Фамилия и Имя, Название работы (в случае, если работа представлена серией, в конце добавляется номер фотографии в визуальном ряду слева направо).

Пример: 6_Город_15_Иванов Иван_Набережная_1.

Количество работ от одного автора не более 7. Серии считаются за одну работу и не должны содержать более 5 фотографий. Количество серий не ограничено.

Работы оцениваются по следующим возрастным категориям:

1. до 14 лет включительно.
2. 15-18 лет включительно.

Номинации конкурса:

Фотопроект. Фотографии, появившиеся в результате системной деятельности, направленной на получение серии изображений, объединенных концепцией или художественным замыслом. Суть замысла должна содержаться в названии проекта. Тема свободная.

Мой район. Фотографии, отражающие взгляд автора на привычную среду обитания, городскую архитектуру и другие особенности той части города, в которой он проживает или учится.

Современники. Фотографии, передающие атмосферу жизни людей на современном этапе.

Постановочная фотография. Не студийные постановочные фотографии. Тема свободная.

Критерии оценки:

При экспертном рассмотрении творческих работ участников членами Жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- раскрытие темы;
- художественная ценность изображения;
- оригинальность творческого замысла;
- качество исполнения творческого замысла;
- уровень технического исполнения (с учётом возрастной категории).

Соответствие перечисленным критериям определяется Жюри. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, оцениваются дипломами в каждой номинации, по возрастным категориям. Протоколы голосования хранятся в организационном комитете.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать работы, представленные на конкурс, с указанием авторства, в целях популяризации детского творчества, в том числе с размещением лучших работ на различных информационных ресурсах в сети Интернет, в печатных изданиях и на специализированных выставках.

5. Оргкомитет

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет:

- формирует и утверждает состав жюри;

- составляет и утверждает программу проведения конкурса, список победителей и лауреатов;
- разрешает конфликтные ситуации;

Состав Оргкомитета:

1. Колганов Михаил Юрьевич, заведующий отделом техники ГБНОУ «СПб ГДТЮ».
2. Лунев Павел Иванович, руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений, старший методист отдела техники ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
3. Павлов Герман Олегович, заведующий лабораторией ГБНОУ «СПб ГДТЮ», педагог дополнительного образования фотостудии «Силуэт».
4. Шахмаматьев Харис Зарифович, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель студии художественной фотографии.

6. Жюри

Жюри осуществляет оценку в соответствии с настоящим Положением о конкурсе, определяет кандидатуры победителей и лауреатов, распределяет рейтинговые места; вносит предложения по вопросам совершенствования организации, проведения и обеспечения конкурса.

Жюри имеет право перераспределять призовые места между номинациями и возрастными группами, основываясь на количестве участников и уровне исполнения работ.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета. Состав жюри формируется за 10 дней до проведения мероприятия и оформляется приложением к Приказу о проведении конкурса:

- в состав жюри могут входить: профессиональные фотокорреспонденты, фотохудожники, члены фотографических творческих союзов Санкт-Петербурга и России;
- в состав жюри не имеют права входить педагоги, учащиеся которых принимают участие в конкурсе;
- состав жюри может быть изменен приказом до проведения конкурса;
- в случае изменения состава жюри во время проведения конкурса из-за непредвиденных обстоятельств, жюри продолжает работу в сокращенном составе с сохранением всех полномочий;

7. Награждение

По результатам конкурса победители и призёры награждаются дипломами (1, 2 и 3 степени) по номинациям в каждой возрастной категории. Жюри вправе присуждать дипломы лауреатов (не более 3-х в каждой номинации), а также выбирать призёров по собственным критериям (не более 1 диплома в каждой номинации). Дата церемонии награждения будет объявлена дополнительно после подведения итогов. Результаты конкурса будут опубликованы на информационном портале ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (anichkov.ru) и zorkiy_glaz_2021@mail.ru не позднее 5 рабочих дней после подведения итогов конкурса.

8. Контакты для связи

Руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений, старший методист отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» - Лунев Павел Иванович.

Телефон: +7-921-987-83-46.

E-mail: zorkiy_glaz_2021@mail.ru

Заявка на участие

в городском конкурсе юных фото-документалистов «Зоркий глаз»

- название учреждения
- район города
- название объединения (фотостудии)
- ФИО педагога
- контактные данные педагога (e-mail и телефон)
- количество участников

Список участников:

| № | ФИО автора | Возраст | Название работы | Номинация | Количество фотографий (если работа представлена серией) |
|---|------------|---------|-----------------|-----------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |