

Комитет по образованию

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета  
по образованию

  
А.А. Борщевский

«    » \_\_\_\_\_ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ  
«СПБ ГДТЮ»

  
М.Р. Катунова

«    » \_\_\_\_\_ 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

городского конкурса гитарной музыки «Звонит гитарная струна»

Санкт-Петербург

2020 г.

1. Общие положения:

Конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна», далее «конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявлении и поддержки одаренных детей, повышении исполнительского уровня, расширении творческих контактов.

## **2. Цели и задачи конкурса:**

### **Цель:**

-Создание условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

### **Задачи конкурса:**

- Способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов;
- Выявление талантливых исполнителей на гитаре;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- Обмен методическим опытом преподавателей.

## **3. Учредители и организаторы:**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Городское учебно- методическое объединение педагогов по классу гитары.

## **4. Время и место проведения конкурса:**

**28 марта 2021г.**, концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. Б.

**18 апреля 2021г.** – награждение победителей, ГБНОУ «СПб ГДТЮ», концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. А.

## **5. Участники конкурса:**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников до 18 лет. Возрастная группа участников определяется на 25 декабря 2020г.

## **6. Порядок проведения конкурса, номинации:**

Конкурс проводится в один тур среди солистов исполнителей на шестиструнной гитаре и ансамблей гитаристов, авторская песня. Учащиеся получившие награды за первое место на прошлогоднем конкурсе, не участвуют в текущем конкурсе в той же номинации.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше четырех участников возраст не учитывается. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая прежде всего сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

### **Солисты распределяются по четырем возрастным группам:**

- Младшая – до 10 лет
- Средняя – 11 – 12 лет
- Старшая – 13 – 15 лет



- Юношеская – 16 – 18 лет.

**Программа участника-солиста должна включать одно произведение:**

- Произведение по выбору.

**Заявленная программа изменению не подлежит.**

**Время звучания исполняемой программы:**

- Младшая группа – до 2 мин.

- Средняя группа – до 3 мин.

- Старшая группа – до 4 мин.

- Юношеская – до 5 мин.

**Ансамбли подразделяются по количеству участников:**

- Малые – 2-3 участника – I номинация

- Большие - более 4 участников – II номинация

- Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – III номинация

- Эстрадные ансамбли - IV номинация

- Электроджита соло – V номинация

- Авторская песня – VI номинация

- Победители предыдущего конкурса. первые места-VII номинация.

**Программа свободная**, включающая одно произведение.

Время звучания не более 5 мин.

Авторская песня включает одно произведение

– **Приём заявок до 25 декабря 2020г. Позже заявки не принимаются.** К заявке (Приложение 1, 2) прилагается копия свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 3). Если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жюри имеет право остановить проигрывание или не допускать участника к конкурсу.

*В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.*

<b>7. Критерии оценки конкурсного выступления</b>	<b>Баллы</b>
1. Художественный уровень произведений.	2
2. Исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)	2
3. Сценическая культура.	2
4. Оригинальность композиции.	2
5. Музыкальная чистота исполнения и качество звучания.	2
Максимально:	10

#### **8. Подведение итогов и награждение:**

Лучшие солисты и ансамбли будут отмечены дипломами и примут участие в заключительном концерте победителей конкурса.

Победителям, занявшим I, II, III место, получившие максимальное количество баллов, вручается диплом **Победителя (призера) городского конкурса**. Участникам, набравшим 20-21 балл, вручается диплом **Лауреата (дипломанта) городского конкурса "Звонит гитарная струна"**.

Участникам, набравшим до 19 баллов, вручается сертификат за участие конкурсе.  
Жюри имеет право не присуждать



все дипломы. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Всем педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

По итогам конкурса оформляется протокол: В состав жюри входит ответственный секретарь отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГМО и в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

#### **9. Оргкомитет:**

Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса. В оргкомитет входят руководитель ГУМО, а также представители администрации того учреждения на базе, которого проводится конкурс предварительно согласование (подпись) руководителя учреждения.

Функции оргкомитета:

- координация деятельности всех структур, задействованных при проведении конкурса.
- определение состава и приглашение членов жюри.
- работа с потенциальными спонсорами для дополнительного финансирования конкурса.
- формирование конкурсной программы.
- организация информационной поддержки.
- проведение круглого стола для участников и членов жури, на котором подводятся итоги и намечаются перспективы на будущее.

**10. Жюри:** по согласованию с оргкомитетом формируется после получения заявок, в состав жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профессиональное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты. Жюри

является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;
- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и лауреатов конкурса;
- разрешение спорных моментов если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жюри имеет право остановить проигрывание программы или не допускать участника к конкурсу. Педагоги воспитавших победителей конкурса получают право в проведении открытых занятий и мастер классов для педагогов.

#### **11. Контакты:**

По всем вопросам обращаться по телефону 314 – 94 – 26 художественный отдел.

Ответственный за проведение конкурса руководитель ГУМО (старший методист)

педагогов по обучению игре на шестиструнной гитаре Метла Сергей Григорьевич д. тел.

344-13-09, моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail : polina16@yandex.ru.

## На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе  
«Звонит гитарная струна»  
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

## На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе  
«Звонит гитарная струна»  
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.



В оргкомитет

---

---

---

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

\_\_\_\_\_  
Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_