

**Комитет по образованию**  
**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение**  
**«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
  
А.А.Борщевский  
«    »      2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
  
М.Р.Катунова  
«    »      2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**  
**«НОВЫЙ ВЕК - НОВЫЕ РЕСУРСЫ»**

## **1. Общие положения**

Городской конкурс «Новый век - новые ресурсы!» (*далее Конкурс*) проводится с 2006 года на базе Эколого-биологического центра «Крестовский остров». Для расширения круга потенциальных участников оргкомитет ежегодно пересматривает тему Конкурса в рамках заявленной проблематики. С темой текущего года можно ознакомиться на сайте [www.eco-bio.spb.ru](http://www.eco-bio.spb.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсы». Участие в конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию, организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Эколого-биологический центр «Крестовский остров»

2.2. Решением оргкомитета Конкурса в состав организаторов могут вводиться другие организации и ведомства, оказывающие содействие в проведении конкурса - как организационное, так и финансовое.

## **3. Оргкомитет конкурса.**

Оргкомитет слета ежегодно утверждается приказом по учреждению и формирует жюри конкурса. Жюри состоит из педагогов ЭБЦ «Крестовский остров» и других образовательных, или иных учреждений города.

### **Оргкомитет**

- Формирует порядок проведения конкурса
- Осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса
- Определяет тематику, сроки и место проведения этапов конкурса
- Организует работу жюри.
- Утверждает критерии оценки творческих работ
- Обеспечивает информационную поддержку.
- Утверждает список победителей конкурса и проводит церемонию награждения.

### **Полномочия и обязанности жюри:**

- Оценивает представленные на конкурс материалы.
- Заполняет оценочные ведомости.
- Определяет победителей и призёров.

## **4. Цели и задачи мероприятия**

**Цель Конкурса** - воспитание активной гражданской позиции и бережного отношения к природе, развитие интереса подрастающего поколения к проблемам рационального природопользования, а также поддержка эколого-просветительской проектной деятельности учащихся.

### **Задачи Конкурса**

1. привлечение внимания детей и взрослых к проблемам рационального природопользования, воспитание бережного отношения к природным ресурсам, формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;

2. использование системного подхода и сотрудничества в образовании: объединение просветительской деятельности учащихся и педагогов в различных ее аспектах (научно-исследовательском, художественном, техническом, социально направленном);
3. расширение возможностей презентации продуктов проектной деятельности обучающихся, направленной на решение проблем выявления и сбережения природных ресурсов;
4. поощрение творческих личностей и коллективов, равнодушных к проблемам устойчивого развития человеческого общества и рационального природопользования.

### **3. Участие в Конкурсе**

3.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в возрасте с **7 до 17 лет** и творческие группы, в том числе семейные.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить **творческую работу (проект)**, направленный на экологическое просвещение подрастающего поколения. Формат проекта определяется разделами Конкурса (п. 4 настоящего положения).

3.2. Возраст учащихся учитывается при оценивании работ. Работы распределяются по трем возрастным группам: работы учащихся **4 - 7 классов, 8-11 классов**, а также **1-3 классов** (в возрастной группе «Юниор»).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо наличие творческих работ, представляющих собой продукт проектной и исследовательской деятельности учащихся **по заявленной в данном году тематике конкурса.**

3.4. Конкурсная работа может иметь от **одного** или более авторов (в первом случае работа считается *индивидуальной*, во втором — *коллективной*).

3.5. Коллективная работа принимается на конкурс при условии, что указан **вклад каждого из авторов.**

3.6. Изменения в составе авторов в ходе Конкурса **не допускаются.**

3.7. Учащиеся могут выполнять конкурсные работы как самостоятельно, так и под руководством ученых, педагогов, родителей.

3.8 Участники дают согласие на обработку персональных данных

### **4. Сроки и место проведения конкурса**

Сроки проведения конкурса: март. Место проведения конкурса – Эколого-биологический центр «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Крестовский пр., д. 19). Ежегодно, регламент мероприятия, включающий сроки и место проведения конкурса, утверждается не позднее 5 сентября, и публикуется на интернет-странице мероприятия. Возможно дистанционное проведение мероприятия в соответствии с порядком проведения текущего года

### **5. Разделы Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в пяти основных номинациях: **«Коллекция»**, **«Экспозиция»**, **«Экскурсия»**, **«Игра»**, **«Модель и макет»**.

5.2. Критерии оценивания проектов разработаны для каждой номинации Конкурса отдельно и приводятся в Приложении № 1.

5.3. Жюри Конкурса формируется из специалистов в областях деятельности, предусмотренных номинациями и в соответствии с темой года.

5.4. Жюри Конкурса производит оценку творческих работ на заочном и очном туре.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится ежегодно и рассчитан на последовательную и многолетнюю работу.

6.2. Конкурс состоит из первого (отборочного) этапа и второго (конкурсного) этапа, который включает заочный и очный туры. Формат проведения для всех этапов мероприятия утверждается порядком проведения

6.3. Первый (отборочный) этап предусматривает отбор работ (проектов) учащих на соответствие регламенту Конкурса (см. п.6.3).

- Для участия в Конкурсе на сайт Эколого-биологического центра «Крестовский остров» подается электронная заявка с аннотацией (кратким описанием) проекта (форма заявки в Приложении №1). Адрес сайта: [www.eco-bio.spb.ru](http://www.eco-bio.spb.ru) (раздел «Олимпиады и конкурсы», конкурс «Новый век — Новые ресурсы!»).

- Прием заявок происходит согласно порядку проведения конкурса опубликованному на сайте в разделе «Олимпиады и конкурсы». Жюри конкурса производит отбор работ (проектов) учащих на соответствие:

- тематике Конкурса (соответствие теме года);
- формату проекта в рамках заявленной номинации Конкурса;
- допустимого количества соавторов проекта;
- возраста авторов.

- Объявление о результатах прохождения отборочного этапа Конкурса размещается в виде списка на сайте Эколого-биологического центра «Крестовский остров» [www.eco-bio.spb.ru](http://www.eco-bio.spb.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсы».

6.4. Заочный тур конкурснного этапа предусматривает оценку работ (проектов) учащих членами Жюри Конкурса.

6.5. Очный тур конкурснного этапа. Очный тур проводится в форме ассамблеи с презентацией творческих работ участниками конкурса. Время презентации проекта ограничено (7-10 минут). Презентацию проектов учащимися оценивает Жюри Конкурса.

6.6. В случае запрета на проведение очных массовых мероприятий, очный этап конкурса может проходить в дистанционном формате. С использованием различных онлайн платформ для проведения видеоконференций и видеосвязи с участниками.

## 7. Требования к порядку подачи заявок и творческих работ (проектов)

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку с аннотацией и творческую работу (проект).

7.2. Творческие работы и заявки могут подать как сами участники Конкурса, так и их руководители.

7.3. Заявка с аннотацией (кратким описанием) проекта оформляется в электронном виде и определяется порядком проведения

7.4. Для представления творческой работы (проекта) на заочный этап Конкурса необходимы:

а) **пояснительная записка** (описание продукта в печатном виде),

б) **продукт** просветительского проекта в объектной форме или виртуальной (в виде компьютерной презентации, фотографий и т.д.). Экспонаты возвращаются по

договоренности, Лучшие работы войдут в банк материалов конкурса.

7.5. При отборе творческих работ для участия в очном этапе конкурса предполагается не более 30 работ в каждой номинации в соответствии с рейтинговым списком заочного этапа.

7.6. Список участников прошедших отборочный тур публикуется на сайте Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ([www.eco-bio.spb.ru](http://www.eco-bio.spb.ru), раздел «Олимпиады и конкурсы», «Новый век — Новые ресурсы!»).

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Итоги Конкурса подводятся по результатам заочного и очного тура.

8.2. Оценка творческих работ (проектов) учащихся производится в баллах по критериям, указанным для каждой номинации в Приложении №2. Количество баллов, выставленных каждым членом Жюри в протоколе при оценке проекта, суммируется. На основе итогового количества баллов выявляются призеры и победители в каждой номинации Конкурса

8.3. Победитель Конкурса выявляется по возрастным группам (4-7 классы и 8-11 классы). Победитель получает диплом победителя. Призеры, занявшие второе и третье места в каждой номинации, награждаются дипломами призера.

8.4. В возрастной группе «Юниор» (1-3 классы) все прошедшие на очный этап получают диплом призера.

8.5. Лучшие работы из числа не занявших призовые места по рекомендации жюри награждаются специальными призами.

8.6. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

## **9. Контакты**

**Информация для справок:** 237-04-18

Щагина Ольга Александровна Заведующий методическим кабинетом ЭБЦ «Крестовский остров»,

Еремеева Елена Юльевна. Методист ЭБЦ «Крестовский остров»,

**Наш адрес:** 197110, г. Санкт-Петербург, Крестовский проспект, 19.

## Основные номинации и критерии оценки материалов

### 1. Номинация «Коллекция»

В данной номинации будут оцениваться коллекции объектов, фотографий, рисунков.

*Коллекция* (от лат. collectio - собрание): систематизированное собрание однородных предметов, представляющее обычно научный, художественный, исторический интерес.

#### Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания;
- техническая и научная грамотность оформления коллекции;
- логичность структурирования материала;
- степень популяризации материала (нацеленность коллекции на просветительскую, экскурсионную и учебную работу);
- эстетичность оформления коллекции.
- соответствие формы и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

### 2. Номинация «Экспозиция»

В данной номинации оцениваются оформленные экспозиции (или их фрагменты).

*Экспозиция* (от лат. expositio - изложение, описание): выставка материалов и т.п., подобранных на какую-либо тему и выставленных по определенной системе.

#### Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания;
- логичность построения композиции;
- язык и стиль изложения (логичность, доходчивость, грамотность, оригинальность);
- качество и эстетичность выполнения экспозиции;
- оригинальность оформления материала;
- соответствие формы изложения и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

### 3. Номинация «Экскурсия»

В данной номинации оценивается представление разработок экскурсий.

*Экскурсия* – (от лат. excursio - выбегание вылазка): коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебной или культурно-просветительской целью.

#### Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания экскурсии;
- продуманность построения маршрута экскурсии;

- качество изложения материала (грамотность, логичность, доходчивость, соответствие стиля степени сложности содержания экскурсии и т.д.);
- качество и оригинальность интерактивного сопровождения и реквизита экскурсии;
- соответствие формы изложения и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

#### **4 Номинация «Игра»**

В данной номинации оцениваются разработанные учащимися игры - настольные, подвижные, компьютерные и т.д.

##### Критерии оценки работ:

- научная достоверность содержания;
- оригинальность и новизна идеи или формы игры;
- четкость разработки правил и методических рекомендаций для проведения игры;
- эстетичность оформления и продуманность реквизита игры;
- соответствие игровой формы и содержания материала заявленному возрасту;
- вариативность (возможность модификации при изменении условий, характера аудитории и т.п.).

#### **5. Номинация «Модель и макет»**

В данной номинации оцениваются разработанные учащимися модели или макеты, иллюстрирующие особенности, принципы строения или функционирование различных биологических и экологических объектов, явлений, закономерностей и т.д.

*Модель* (фр. modèle, от лат. modulus — «мера, аналог, образец») – образец какого-либо изделия, предмета, образец для изготовления чего-либо, уменьшенное (или в натуральную величину) воспроизведение или схема чего-либо; система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

*Макет* - (фр. maquette — масштабная модель) — модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно.

##### Критерии оценки работ:

- научная достоверность содержания;
- оригинальность и новизна идеи, конструктивных особенностей продукта;
- конструктивная целесообразность, продуманность выбора компонентов и построения связей между ними;
- эстетичность оформления;
- соответствие формы и содержания материала заявленному возрасту;
- разнообразие возможностей применения продукта с просветительскими целями.