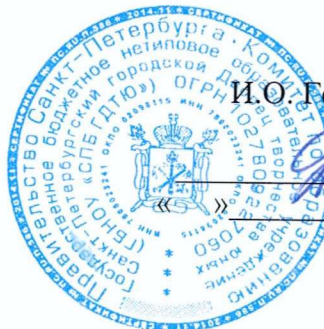


Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



Утверждаю

И.О. Генерального директора

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Е.Л. Якушева

2021 г

ПОЛОЖЕНИЕ

**об открытом городском смотре-конкурсе
программно-методических материалов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского смотря-конкурса программно-методических материалов системы дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления (далее конкурса).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Национального проекта «Образование».

1.3. Подготовка программно-методических материалов для участия в конкурсе осуществляется в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами в сфере образования.

1.4. Программно-методические материалы, участвующие в конкурсе, могут быть использованы организаторами в соответствии с целями и задачами конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель конкурса - содействие обновлению содержания дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления, ориентированного на достижение новых образовательных результатов.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение значимости и востребованности дополнительных общеобразовательных программ вокально-эстрадного направления;
- выявление и распространение лучших практик программного сопровождения образовательного процесса, ориентированных на обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования в вокально-эстрадном направлении;
- повышение эффективности методического сопровождения образовательного процесса через разработку и внедрение в педагогическую практику программно- методических материалов нового поколения, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов;
- совершенствование профессиональных компетентностей педагогических работников дополнительного образования.

3. Номинации конкурса

3.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы;**
- **методические материалы, направленные на профессиональное самоопределение обучающихся** (способствующее мотивации воспитанников к поступлению в колледжи и ВУЗы по вокальному направлению);
- **методические материалы, направленные на организацию системы сопровождения и детского наставничества в творческих коллективах** (наставничество - комплекс мероприятий и формирующих действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов);
- **методические материалы для организации деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями** (одарёнными детьми, учащимися с высокими творческими (художественными) способностями, детьми с нарушениями в поведении, педагогически запущенными, учащимися с особенностями здоровья, нуждающимися в индивидуальных образовательных маршрутах).

4. Руководство конкурса

4.1. Учредителем конкурса является Государственное бюджетное нетиповое учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»). Организатор конкурса - Городское учебное методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

4.2. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Состав оргкомитета утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Председатель оргкомитета: Ольга Владимировна Качанова, руководитель городского учебно-методического объединения

руководителей и педагогов вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

4.3. Функции оргкомитета:

- формирование базы участников конкурса;
- консультирование участников конкурса;
- формирование экспертного совета конкурса;
- утверждение списка победителей конкурса;
- установление специальных призов конкурса.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, руководители детских творческих коллективов - участники ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

6. Сроки и этапы проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа, в очно-заочной форме.

6.2. Сроки проведения 10 февраля – 20 мая 2022 года.

6.3. Этапы конкурса

I этап – заочный. Экспертиза методических материалов. Сроки проведения: с 1 по 20 марта 2022г.

II этап – очный. Публичная презентация методических материалов.

Дата и место проведения 2-го этапа: 15 апреля 2022 г., ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Концертный зал Аничкова Дворца.

Оргкомитет утверждает победителей конкурса до 25 апреля 2022 г.

20 мая 2022 г. – торжественная церемония награждения победителей и участников, объявление итогов конкурса в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Малый концертный зал Аничкова Дворца (Кинозал).

Выставка методических материалов, вручение дипломов и специальных призов.

7. Порядок проведения конкурса

7.1 Заявка на участие в конкурсе подается в оргкомитет участником конкурса по форме, указанной в Приложении 1, в электронном виде в формате * doc (*docx) на адрес электронной почты centervezda@yandex.ru с пометкой «Конкурс «Воспитываю сердцем» заявка».

Срок подачи заявки с 10 февраля по 28 февраля 2022 года.

Ссылка на заявку будет опубликована также в группе ГУМО ВК [ГУМО объединение педагогов вокала СПб \(vk.com\)](https://vk.com/gumo_spb) 1 февраля 2022 г.

7.2. На основании поданных заявок оргкомитет формирует базу участников конкурса.

7.3. Участникам необходимо разместить ссылки с конкурсными материалами на любом файловом хостинге (облако <https://cloud.mail.ru/>, google disc <https://www.google.ru/>, яндекс диск <https://disk.yandex.ru/>) (папку с открытым доступом по ссылке).

В заявке указывается ссылка на размещенные материалы. В названии каждого документа должно быть общее название методического материала.

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального этапа Конкурсов и доступна. Использование других способов передачи файлов с конкурсными материалами не допускается.

7.4 Оргкомитет организует и координирует работу экспертного совета в соответствии с разделом 8 настоящего Положения. Экспертный совет проводит оценку конкурсных материалов по критериям, указанным в Приложении 4.

7.5 На I этапе конкурса участники представляют свои методические материалы в электронной форме по выбранным номинациям. Требования к работам, предоставляемым на конкурс указаны в Приложении 2.

7.6 По итогам I этапа участники конкурса, набравшие более 70% от максимальной суммы баллов, выходят во II этап. Критерии оценки конкурсных материалов указаны в Приложении 4.

- 7.7 Участники, прошедшие во II этап, представляют свои методические материалы в форме очной презентации (Приложение 3) членам экспертного совета по номинациям. Регламент выступления 10 минут.
- 7.8 По итогам II этапа определяются лауреаты и победители конкурса.
- 7.9 По итогам конкурса проводится выставка методических материалов участников конкурса и торжественная церемония награждения победителей и участников. Публикация результатов всех этапов конкурса – в группе ВК «ГУМО руководителей и педагогов вокальных эстрадных коллективов»

8. Экспертиза методических материалов

- 8.1. В целях получения объективной оценки представленных на конкурс программно-методических материалов, организуется профессиональная экспертиза.
- 8.2. Для проведения экспертизы оргкомитет конкурса формирует экспертный совет из числа ведущих специалистов в сфере вокального искусства образовательных организаций Санкт-Петербурга и методических служб, заслуженных учителей РФ, почётных работников Общего образования России. Состав экспертного совета утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов

- 9.1 По результатам проведения конкурса методических разработок, участники, набравшие максимальное количество баллов, признаются победителями, аналогичным образом определяются лауреаты 1,2,3 степени. Участники I этапа становятся дипломантами конкурса.
- 9.2. Подведение итогов конкурса проводится в виде торжественной церемонии награждения победителей, лауреатов, дипломантов. В рамках церемонии организуется выставка методических материалов – лучших педагогических практик, представленных на конкурс.
- 9.3. По решению оргкомитета назначаются специальные призы.

10. Информационная поддержка

Официальная информация о конкурсе будет размещена:

- на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru
- в группе ГУМО вокальных коллективов [ГУМО объединение педагогов вокала СПб \(vk.com\)](https://vk.com/gumospb)

11. Контактная информация:

Качанова Ольга Владимировна – старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ТКК «Карнавал», руководитель ГУМО руководителей и педагогов вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

Дмитриева Юлия Рубеновна - педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ТКК «Карнавал», методист ГУМО руководителей и педагогов вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

Контактный тел. 310-10-10

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
открытого Городского смотра – конкурса
программно-методических материалов
дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»

ЗАЯВКА

**на участие в открытом городском смотре – конкурсе программно-методических материалов
системы дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»**

1.	Район	
2.	Полное название учреждения	
3.	Фамилия, имя, отчество участника (участников)	
4.	Должность участника (ов)	
5.	Контактный телефон	
6.	E-mail участника	
7.	Номинация	
8.	Название методического материала	
9.	Ссылки на размещённые материалы	

к положению о проведении
открытого Городского смотра – конкурса
программно-методических материалов
дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС:

Методическое описание конкурсных методических материалов должно раскрывать следующие позиции:

- название методических материалов
- описание их использования в педагогической практике (указать в какой программе, разделе, занятии или ином мероприятии данные материалы используются, с какой целью)
- цель, задачи методического материала (в соответствии с номинацией)
- направленность методических материалов на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей
- инновационный характер методических материалов (форма, новизна, нестандартность)
- содержание методического пособия
- актуальность результатов, достигаемых при использовании данных методических материалов (востребованность)
- результативность использования методических материалов (уровень, стабильность, подтверждение результатов)
- возможность использования представленного материала в работе образовательных учреждений дополнительного образования детей
- конкурсные материалы могут представлять учебно-методический комплекс (используемые технологии и методы, раздаточный материал, музыкальное сопровождение; материально-техническое оснащение, результаты)

Требования к оформлению:

- титульный лист с указанием полного наименования учреждения участника конкурса
- название номинации;
тема/ название методического материала;
фамилия, имя, отчество и должность автора (авторов);
год разработки.
- список используемой литературы.
- текст: шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный; выделение, полужирный, курсив, заголовки: полужирный, все буквы прописные, верхнее поле – 2 см, нижнее 2 см, левое поле – 2 см, правое - 1 см. Объем работ не ограничен, можно включать рисунки, схемы, графики, таблицы и фотографии.

На конкурс принимаются только авторские материалы, которые не возвращаются и могут быть опубликованы (с согласия автора и сохранением авторства).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении
открытого Городского смотра – конкурса
программно-методических материалов
дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ:

Длительность выступления не должна превышать 10 минут. За это время необходимо раскрыть актуальность результатов, достигаемых при использовании данных методических материалов; результативность использования методических материалов и возможность использования представленного материала в работе образовательных учреждений дополнительного образования детей. На выступлении можно использовать рисунки, схемы, графики и т.д.

Материалы для презентации могут быть представлены в программе MS Power point по заданному шаблону. Шаблон высылается лауреатам конкурса на указанный в заявке адрес электронной почты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к положению о проведении
открытого Городского смотра – конкурса
программно-методических материалов
дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»

Критерии для оценивания материалов 1 этапа конкурса

Критерии	Баллы
Актуальность темы: умение выявлять проблемы в профессионально-педагогической деятельности, аргументированность в выборе научных подходов, образовательных технологий, авторских идей	0-6
Содержательная часть методических материалов: глубина содержания, образовательный потенциал, включённость содержания в собственную педагогическую деятельность и деятельность образовательной организации, имеющиеся практические результаты.	0-6
Соответствие содержания теме: обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной темы, глубина и оригинальность её раскрытия	0-6
Дидактическое и техническое оформление: грамотное дидактическое и техническое оформление в соответствии с условиями Положения	0-6
Использование литературы: широта использованной литературы, соответствие теме, грамотное оформление списка литературы	0-6
ИТОГО (максимальное количество баллов 30)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к положению о проведении
открытого Городского смотра – конкурса
программно-методических материалов
дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Воспитываю сердцем»

Критерии для оценивания материалов 2 этапа конкурса

Критерии	Баллы
Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования детей	0-6
Новизна содержания	0-6
Целесообразность применения для целевой группы обучающихся	0-6
Эффективность практики	0-6
Масштабируемость	0-6
Общая и профессиональная эрудиция	0-6
Креативность и оригинальность предложений	0-6
Точность в представлении решений и выводов	0-6
Аргументированность, обоснованность, логичность	0-6
Результативность: соответствие содержания целям; достижение заявленных результатов; оценивание результатов	0-6
ИТОГО (максимальное количество баллов 60)	