

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района
«Преображенский» Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**


_____ **А.А. Борщевский**
« » _____ **2022 г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»**

_____ **М.Р. Катунова**
_____ **2022 г.**



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Регионального конкурса детско-юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Положение о Региональном конкурсе детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей, аранжировщиков, использующих электронные музыкальные инструменты для раскрытия своего творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие электронного музыкального творчества детей и подростков через освоение возможностей электронных музыкальных инструментов;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к разносторонним формам изучения и применения клавишного синтезатора;
- поддержка лучших традиций в аранжировках с применением электронных музыкальных инструментов;
- использование музыкальных компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интереса учащихся к музыкальному электронному творчеству.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредители конкурса

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга

3.2. Организаторы конкурса

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты»
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский»

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования образовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств.

4.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория 7-8 лет
- 2 возрастная категория 9-10 лет
- 3 возрастная категория 11-13 лет
- 4 возрастная категория 14-16 лет
- 5 возрастная категория 17-18 лет
- смешанная группа

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»**
- **«Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»**
- **«Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано»**

- **«Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано»** (клавишный синтезатор/цифровое фортепиано или ансамбль синтезаторов/цифровых фортепиано с другими музыкальными инструментами)
- **«Вокально-инструментальный ансамбль»** (исполнитель на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано с вокалистом (вокальным ансамблем), при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора/цифрового фортепиано)
- **«Ансамбль ученик-педагог»**
- **«Аранжировка»**
- **«Музыкальная зарисовка»**

4.3. В каждой из номинаций может быть представлено не более 5 учащихся (номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе» и «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано») или 5 номеров (номинации: «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог», «Аранжировка», «Музыкальная зарисовка») от одного педагога.

4.5. Требования к программе:

– **В номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) одно из произведений должно быть с минимальным использованием автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-16 лет) и в 5-й возрастной категории (17-18 лет) одно из произведений должно быть исполнено без использования автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **В номинации «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение этюдов и произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров и их наложений. Допускается использование автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) и в 4-ой возрастной категории (14-16 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Допускается использование автоаккомпанемента соразмерно собственной игре. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 5-ой возрастной категории (17-18 лет) оба произведения должны быть исполнены с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Использование автоаккомпанемента не допускается. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **В номинации «Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог»** участники исполняют одно произведение по желанию. Общее звучание – не более 5 минут. При условии участия в ансамбле (кроме номинации «Ансамбль ученик-педагог») исполнителей из разных возрастных категорий, не заявленных в возрастную категорию «смешанная группа», жюри вправе оценивать данный ансамбль по возрасту старшего исполнителя.

– В номинации «Аранжировка» участники исполняют аранжировку одной песни, сделанную самостоятельно или с помощью педагога, любого жанра (джаз, поп, рок, детскую или эстрадную песню, песню из кинофильма или мультфильма) отечественного или зарубежного композитора. Общее звучание - не более 5 минут.

– В номинации «Музыкальная зарисовка» участникам необходимо продемонстрировать и озвучить, фото - коллаж или видеоклип, объединённый общей темой, сюжетом и созданный самостоятельно или с помощью педагога. Музыкальное сопровождение клипа должна составлять аранжировка (переложение, обработка), выполненная на синтезаторе/цифровом фортепиано.

5. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства - техника исполнения;
- качество аранжировки;
- уровень художественного вкуса;
- культура исполнения;
- творческий подход;
- соотношение видеоряда и музыкального сопровождения;
- соответствие условиям номинации;
- общее впечатление от исполненной композиции.

6. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

7. Мероприятия и сроки проведения

7.1. Участие в конкурсе возможно в очной или заочной (только для иногородних участников) форме.

7.2. Конкурс проводится в два тура

7.3. **I тур (отборочный) январь 2023 г.**, проводится на базах образовательных учреждений.

7.4. **II тур (основной) проводится 20 марта 2023 г.**

Место проведения: ул. Рылеева, дом 9, лит. А. ст. м. «Чернышевская», ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района СПб.

7.5. Заявки на участие (*Приложение 1*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*) присылать **до 10 марта 2023 г.** на электронный адрес:

alex-kafa@yandex.ru

7.6. *Требования к участникам заочной формы:*

– предоставление видеофайла конкурсного выступления (одно или два произведения, в зависимости от номинации)

Требования к видеоматериалу:

– видеофайл (одно или два произведения, в зависимости от номинации) должен быть хорошего качества. Участник предоставляет видеофайл сценического выступления. Запись должна быть произведена без остановки между произведениями, а также без дополнительного видеомонтажа и добавления каких-либо эффектов. Допускается запись исполнения программы со сторонних конкурсов, фестивалей, концертов, с учётом соблюдения вышеизложенных требований.

Требования к формату видеоматериала:

– MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV, MOV, MKV

5.7. Заявки, выполненные с нарушением требований конкурса, не рассматриваются.

5.8. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

5.9. Региональный конкурс детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов «Цифровые горизонты» является отборочным этапом Всероссийских конкурсов «Большой фестиваль» и Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей «ДЕМО».

8. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри:

Давлетова Клара Борисовна – руководитель городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных образовательных учреждений по направлению «Электронные музыкальные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ», педагог класса синтезатора ЦТР и ГО «На Васильевском»;

Горохов Вадим Александрович - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийского конкурса цифровых методических кейсов;

Выборнов Кирилл Юрьевич – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района

Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при недостаточном количестве участников.

6.3. Заседание жюри по подведению итогов ведется Протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. (на странице ГУМО <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>)

9. Подведение итогов и награждение

7. Победители конкурса награждаются Дипломами Победителя (1-е место), Лауреатов (2-е и 3-е место), Дипломами. Остальные участники награждаются дипломами участников конкурса.

7.2. Жюри предоставляется право присуждения специальных дополнительных призов для участников и педагогов.

10. Контакты

8.1 Руководитель Городского Учебно-Методического Объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Давлетова Клара Борисовна, 8-921 866-21-58; e-mail: davletovaMKT@gmail.com

8.2 Художественный руководитель конкурса педагог дополнительного образования ГБУ ДДТ Центрального района «Преображенский» **Сироткин Александр Сергеевич**, 8911 213-56-29; e-mail: alex-kafa@yandex.ru

Заявка
на участие во III Региональном конкурсе
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Наименование учреждения	
Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность (только для педагогов – участников конкурса)	
Контактный телефон	
Номинация	
Возраст (только для учащихся)	
Программа (композитор, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО _____

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____