

Комитет по образованию

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя

Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« » 2022

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Региональном смотре-конкурсе
солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля «Наследники традиций», с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

1.2. Положение о региональном конкурсе фольклорных коллективов определяет цели и задачи смотра-конкурса, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.3. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

1. Цель и задачи конкурса

2.1. Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

2.2. Смотр-конкурс проводится в целях поддержки деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в среде детей, подростков и молодежи.

2.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства фольклорных коллективов и расширение их репертуара;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация деятельности фольклорных коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

2. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

3. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

4.2. Смотр-конкурс проводится солисты творческих коллективов по следующим категориям и возрастным группам:

- Младшая-1 - 6-7 лет
- Младшая-2 - 8-9 лет
- Средняя - 10-12 лет
- Старшая - 13-15 лет
- Молодежная - 16-18 лет

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фольклор,
- Народное пение.

В смотре-конкурсе могут участвовать только учащиеся педагогов, регулярно посещающих заседания ГУМО. В обязательном порядке требуется присутствие всех педагогов на методическом совещании накануне конкурса (в дату плановых встреч ГУМО), где уточняются все организационно-технические аспекты предстоящего мероприятия.

В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных номера, которые ранее не были представлены на городских фольклорных конкурсах текущего учебного года. Один из номеров исполняется без сопровождения (a capella).

Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Регламент выступлений солистов младшей группы – не более 5 мин., средней, старшей и молодежной групп – не более 8 мин.

4. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (отборочный) – 20 марта – 10 апреля 2023 года – в дистанционном формате;

II этап (городской) – 22 апреля 2023 года – в очной форме, в Концертном зале и гостиных 2-го этажа Главного корпуса ГБНОУ «СПБГДТЮ» с 10.00 до 19.00. **Круглый стол с руководителями и награждение победителей** состоится 22 апреля 2023 года. При ухудшении эпидемиологической ситуации мероприятие полностью проводится в дистанционном формате.

5.2. **Подача заявок.** Заявки на участие принимаются 09–19 марта 2023 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/621deacf5acf4b79bcb15db1/>. Скан согласия на обработку персональных данных высылается ответственному секретарю конкурса Рудяевой Ольге Александровне на почту olamin81@mail.ru. Если параметры заявки не соответствуют требованию настоящего Положения или заявки поданы позже обозначенного срока, они на рассматриваются.

Заявка для каждого участника оформляется отдельно. В заявке должно быть отражено: ФИ, возраст участника на дату проведения мероприятия, дата рождения; ФИО педагогов, участвовавших в подготовке мероприятия, концертмейстера; название творческого коллектива; точное полное наименование организации, в которой занимается участник; конкурсная программа с указанием региона (области, района, населенного пункта), данных о публикации, ФИО собирателя (название фонда), автора аранжировки; хронометраж выступления.

5.3. Конкурсные видео для отборочного тура должны быть записаны одним треком (без склейки); название файла в обязательном порядке включает фамилию-имя-возраст-коллектив, например, «Иванова-Ольга-11-Горница».

Конкурсные видео должны быть записаны в формате mp4 и выложены на облачном сервисе Yandex <https://disk.yandex.ru/d/Jfqr8b4zeVcp0A> в папке конкурса «Голоса молодых»

15–19 марта 2023 года. Ссылка на данную платформу отправляется по запросу личным письмом каждому педагогу, готовящему выступающих на конкурс после подачи заявки.

5. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народного пения и фольклорного исполнительства, преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Критерии оценки:

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность и сложность выбранного репертуара, мастерство художественного воплощения;

- стилистическая точность и этнографическая достоверность звучания;

- исполнительское мастерство, владение вокальной техникой;

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;

- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

6.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- разделять места по своему усмотрению;

- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;

- сокращать категории при отсутствии соревнования.

6.5. Решения жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Работа жюри отборочного тура смотра-конкурса осуществляется 20 марта – 10 апреля 2023 года, результаты допуска ко второму туру обнародуются не позднее 11 апреля 2023 года на заседании ГУМО (по планам работы ГУМО).

Результаты регионального этапа смотра-конкурса публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям смотра-конкурса фольклорных коллективов присваиваются звания: «Лауреат городского смотра-конкурса» с вручением дипломов I, II и III степеней, «Дипломант городского смотра-конкурса».

7.2. Лауреаты I, II и III степеней награждаются ценными подарками по итогам смотра-конкурса.

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент по специальности «музыкальное искусство», кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Попова Ирина Степановна

8.2. Контактные телефоны: 8-921-984-16-92, e-mail: etnomus@mail.ru

Приложение 1

В оргкомитет регионального смотра-конкурса
солистов фольклорных коллективов «Голоса молодых»
государственных образовательных учреждений
Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

_____ (ФИО ребенка)

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием. Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях. Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о проведении городского смотра-конкурса солистов фольклорных коллективов «Голоса молодых» государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

ФИО _____

_____ ФИО родителя (законного представителя)

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____