

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДЕНО
И. о. генерального директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Е. Л. Якушева

« 23 » 04 2022



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
««ВОСПИТАНИЕ ПРИВЫЧЕК И НАВЫКОВ»
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СЛОВЕ»
(ПОСВЯЩЁН 200-ЛЕТИЮ К. Д. УШИНСКОГО)**

*«Педагогика не наука, а искусство — самое обширное,
сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств.*

Искусство воспитания опирается на науку.

Как искусство сложное и обширное, оно опирается

на множество обширных и сложных наук;

*как искусство оно кроме знаний требует способности
и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу,*

вечно достигаемому и никогда вполне

недостижимому: к идеалу совершенного человека»

К. Д. Ушинский

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения фестиваля

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения Городского фестиваля педагогического мастерства ««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове» (далее – Фестиваль) для педагогов дополнительного образования художественной направленности (художественное слово, театр, литературное творчество, журналистика и др.), а также учителей литературы и других педагогических работников, занимающихся развитием речи и вербальных умений и навыков детей школьного возраста.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации приоритетных задач Национального проекта «Образование».

1.3. Подготовка содержания Фестиваля осуществляется в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.4. Фестиваль объединяет несколько мероприятий: пленарное посвящение, семинар, практикумы, смотр методической продукции, комментарий, которые организует и проводит профессиональное сообщество педагогов «Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово».

1.5. Фестиваль посвящён 200-летию со дня рождения великого педагога и мыслителя К.Д. Ушинского.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель: создание условий для реализации творческого потенциала педагогов.

2.2. Задачи:

- выявить и поддержать успешный театральный педагогический опыт в области звучащего слова;
- презентовать и распространить успешный театральный педагогический опыт в области звучащего слова;
- стимулировать творческую активность педагогов, занимающихся речью и словом детей в театральных коллективах и студиях художественного слова;
- повысить методическую грамотность педагогов в области звучащего слова.

3. Руководство проведением Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Комитет по образованию

3.2. Организаторы Фестиваля:

- государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПб ГДТЮ»);
- городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово» (далее – ГУМО).

С участием кафедры специальной (коррекционной) педагогики и кафедры педагогики и андрагогики Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования (далее СПб АППО), кафедры режиссуры и актёрского искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПб ГИК).

3.3. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» на странице ГУМО «Художественное слово» <https://gumo.anichkov.ru/art2/art16/>, а также в ВК <https://vk.com/club198805855>.

3.4. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к настоящему Положению).

3.4.1. Функции Оргкомитета:

- формирование базы данных участников Фестиваля;
- формирование состава жюри;
- утверждение списка участников 2 (очного) тура, победителей и лауреатов Фестиваля.

3.4.2. Оргкомитет организует и координирует работу членов жюри в соответствии с разделом 7 настоящего Положения.

3.5. Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут стать педагоги дополнительного образования по направлению «художественное слово»; педагоги дополнительного образования, руководители театральных студий, реализующие программы по художественному слову и сценической речи; специалисты дополнительного образования учреждений и отделений дополнительного образования школ, гимназий, лицеев, студий детских садов, интернатов и детских домов, специалисты психолого-педагогического сопровождения, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги-дефектологи, учителя-логопеды Санкт-Петербурга, причастные к воспитательной работе через работу со словом и речью.

4.2. Требования к уровню образования и опыту работы участников Фестиваля предъявляются в соответствии с профессиональным стандартом Приказ Министерства труда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

5. Мероприятия Фестиваля

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата и время	ответственные
1	Посвящение К.Д.Ушинскому.	Библиотека Аничкова Дворца	31.10.2022	ГУМО, Библиотека Аничкова Дворца
	Выставка произведений К.Д. Ушинского			
	Обучающий семинар «Конкурс художественного слова: от мастерства педагога – к успеху конкурсанта»	Золотая гостиная Аничкова Дворца	11.00-14.00	ГУМО
2	Смотр-конкурс «Мастерская практикумов»	Уточняется	21.09. 2022	ГУМО
		ЗЦДЮТ «Зеркальный»	14.10.2022	
		уточняется	19.10.2022 с11.00-13.00	

3	Смотр-конкурс методических разработок концертного номера к календарным датам в жанре «речевая миниатюра»	дистанционно	01.11.2022-30.01.2023	ГУМО
4	Представление чтения проблемного рассказа из сборника «Антипедагогические этюды» Л. Ратич. проходит в два этапа: заочный и очный.	ссылка на файлообменник направляется на адрес эл. почты sb180863@mail.ru Кабинет 37 ОХВ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	Заочный этап: 10.09.2022-10.01.2023 Очный этап: 18.01.2023	ГУМО
5	Педагогический комментарий: проблемная литературная гостиная с элементами дискуссионной деловой игры по рассказам Ларисы Ратич «Антипедагогические этюды». Подведение итогов фестиваля.	Голубая гостиная Аничкова Дворца	05.03.2023 с 12.00-14.00	ГУМО

6. Сроки и этапы проведения Фестиваля

6.1. Мероприятия Фестиваля проводятся в течение 2022-2023 учебного года.

6.2. Смотр-конкурс «Мастерская практикумов» проводится только для участников Фестиваля - членов ГУМО «Художественное слово» в течение сентября-октября 2022 года. Заявки принимаются до 15 сентября 2022 (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

6.2.1. Подведение итогов по смотру-конкурсу «Мастерская практикумов» пройдет 20 октября.

6.2.2. Итоги смотра-конкурса «Мастерская практикумов» оформляются протоколом, протокол размещается в течение трёх дней на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» на странице ГУМО «Художественное слово» <https://vk.com/club198805855>.

6.2.3. Награждение пройдёт 05.03.2023 на Педагогическом Комментариуме.

6.3. Смотр-конкурс методических разработок концертного номера к календарным датам в жанре «речевая миниатюра» проводится с 01.11.2022 - 30.01.2023 для всех категорий педагогических работников, желающих участвовать в Фестивале, дистанционно. Заявки принимаются вместе с файлом самой методической разработки (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

6.3.1. Итоги смотра-конкурса методических разработок оформляются протоколом, протокол размещается в течение трёх дней на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» на странице ГУМО «Художественное слово» <https://vk.com/club198805855>, Награждение пройдёт 05.03.2023 на Педагогическом Комментариуме.

6.4. В семинаре-практикуме «Конкурс художественного слова: от мастерства педагога — к успеху конкурсанта» имеют право участвовать Победители смотра-конкурса «Мастерская практиков». Выступающие получают сертификат с указанием темы выступления на мероприятии городского уровня.

6.5. Представлять чтение рассказа из цикла «Антипедагогические этюды» имеет право только участник Фестиваля - член ГУМО по направлению «Художественное слово» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

6.5.1. Представление чтения проблемного рассказа из сборника «Антипедагогические этюды» Л. Ратич проходит в два этапа: заочный и очный.

6.5.2. Заочный этап - это представление видеоролика с записью рассказа, выбранного исполнителем самостоятельно. Видеоролик размещается в любом файлообменнике (Яндекс и т.п.) и скопированная на него ссылка направляется на адрес электронной почты координатора Фестиваля sb180863@mail.ru с пометкой «Антипедагогические этюды_ФИО».

6.5.2.1. По результатам заочного этапа отбираются семь лучших работ, рекомендуемых на Педагогический комментариум для проблемного обсуждения.

6.5.2.2. Результаты заочного тура оформляются протоколом, протокол размещается в течение трёх дней на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» на странице ГУМО «Художественное слово» https://vk.com/club_198805855.

6.5.3. Очный этап пройдёт 18.01.2023 с 11.00 до 13.00 в кабинете №37 отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

6.5.4. По результатам очного тура определяется Победитель, Лауреаты 1, 2, 3 степеней (Лауреат 1 степени - один человек, Лауреат 2 степени - два человека, Лауреат 3 степени - три человека).

6.6. Представлять чтение проблемного рассказа из сборника «Антипедагогические этюды» Л. Ратич в Педагогическом комментарии имеют право Победитель и Лауреаты очного этапа.

6.7. Принять участие в дискуссии Педагогического комментария имеют право все категории педагогических работников, желающие участвовать в Фестивале (ПРИЛОЖЕНИЕ 5).

6.8. Подведение итогов основных мероприятий Фестиваля и награждение участников Фестиваля пройдёт 05 марта 2023 года на Педагогическом комментарии.

6.9. Подача заявок производится в соответствии с условиями и порядком проведения мероприятия (См. ПРИЛОЖЕНИЯ).

7. Работа жюри

7.1. В целях получения объективной оценки организуется профессиональная экспертиза.

7.2. Для проведения экспертизы оргкомитет Фестиваля формирует жюри из числа педагогических работников образовательных организаций, руководителей городских учебно-методических объединений Санкт-Петербурга, имеющих опыт экспертной деятельности.

7.3. Состав жюри Фестиваля.

Председатель жюри: Марина Григорьевна Ермолаева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО;

Члены жюри:

- Криван Ирина Валентиновна, старший методист, заведующий отделом художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Ратич Лариса Анатольевна, член Союза писателей России, учитель русского языка и литературы ГБОУ школы № 333 Невского района Санкт-Петербурга;
- Савенкова Галина Львовна, старший преподаватель кафедры режиссуры и актёрского искусства СПб ГИК.

7.4. Конкурсные испытания оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, установленными для каждого мероприятия Фестиваля (см. ПРИЛОЖЕНИЯ).

7.5. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления педагогов по определённым критериям для разных мероприятий фестиваля.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;

7.7. Заседание жюри по подведению итогов ведётся протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» на странице ГУМО «Художественное слово» (<https://vk.com/club198805855>).

8. Подведение итогов

8.1. Подведение итогов основных мероприятий фестиваля пройдёт 05 марта 2023 года на Педагогическом комментариуме.

8.2. Участники смотра-конкурса «Мастерская практикумов» награждаются дипломами победителей и лауреатов.

8.3. Участники семинара-практикума, выступающие с мастер-классом на заявленную тему, получают сертификат с указанием темы выступления.

8.4. Участники Педагогического комментариума, представляющие чтение проблемного рассказа из сборника «Антипедагогические этюды» Л. Ратич, получают дипломы Победителя и Лауреатов 1, 2, 3 степени.

8.5. Участники деловой игры Педагогического комментариума, участвующие в дискуссии, получают сертификат с указанием темы выступления.

8.6. Участники смотра-конкурса методических разработок награждаются дипломами победителя и лауреатов.

8.8. Методические материалы победителя и лауреатов Фестиваля публикуются на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» <https://gumo.anichkov.ru/art2/art16/>, а также на странице ГУМО «Художественное слово» <https://vk.com/club198805855>.

9. Контакты

Дополнительная информация в группе ВК: <https://vk.com/club198805855>

Координатор фестиваля: руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования по направленности «Художественное слово» - Белощенко Светлана Николаевна (тел.8-911-118-77-29, e-mail: sb180863@mail.ru).

Дополнительно справки по телефонам: **314-94-26** - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных».

к Положению о Городском фестивале педагогического мастерства
««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

Состав оргкомитета

Городского фестиваля педагогического мастерства
««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

Председатель оргкомитета	Белощенко Светлана Николаевна, старший методист, руководитель ГУМО по направленности «Художественное слово»
Члены оргкомитета	Никифорова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ» Колоскова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Союз»

к Положению о Городском фестивале педагогического мастерства
««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

заявка

на участие в смотре-конкурсе «Мастерская практикумов»
(только для членов ГУМО)

Городского фестиваля педагогического мастерства
««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»
(высылается до 15 сентября 2022
на электронный адрес: sb180863@mail.ru)

Фамилия Имя Отчество участника фестиваля-конкурса	
Название учреждения (по Уставу)	
Должность	
Стаж работы в данной должности	
Контактный телефон участника	
e-mail участника	
Тема мастер-класса	
Время проведения мастер-класса (не более 20 минут)	
Контактное лицо от образовательной организации (ФИО, должность, телефон, e-mail)	

Критерии оценивания мастер-классов

№	Показатель	Максимальный балл	Баллы
1	Соответствие содержания мастер-класса теме Фестиваля	3	0-3
2	Глубина раскрытия содержания в процессе проведения мастер-класса	3	0-3
3	Оригинальность, нестандартность в выборе приёмов работы в процессе проведения мастер-класса	3	0-3
4	Целесообразность использования визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности в процессе проведения мастер-класса	3	0-3
5	Культура речевого общения в процессе проведения мастер-класса	3	0-3
	Максимальное количество баллов	15	

к Положению о Городском фестивале педагогического мастерства
 ««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

заявка

на участие в смотре-конкурсе методических разработок концертного номера
 к календарным датам в жанре «речевая миниатюра»

Городского фестиваля педагогического мастерства

««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

(высылается вместе с файлом методической работы с 01.11.2022 до 30.01.2023
 на электронный адрес: i3312@yandex.ru)

Фамилия Имя Отчество участника фестиваля-конкурса	
Название учреждения (по Уставу)	
Должность	
Стаж работы в данной должности	
Контактный телефон участника	
e-mail участника	
Название методической разработки и время предполагаемой длительности номера (не более 4 минут!)	
Контактное лицо от образовательной организации (ФИО, должность, телефон, e-mail)	

Технические требования к оформлению методической разработки

Правила оформления текста методической разработки:

1. *текст* набирается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5 выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

2. *Ссылки* на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [1, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 *Библиографическая ссылка*. В конце разработки указываются использованные источники, расположенные **в порядке цитирования** и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Не допускаются постраничные сноски.

Заявку и текст разработки необходимо присылать отдельными файлами (например: Иванова_заявка.doc, Иванова_методическая разработка.doc). *Прим.1:* Текст должен быть вычитан и проверен автором.

Правила оформления титульного листа:

1. Абзацный отступ текста не применяется.
2. Интервал между буквами в словах – обычный.
3. Интервал между словами – один пробел.
4. Межстрочный интервал – одинарный.
5. Шрифт - Times New Roman.
6. Размер рифта – 12пт.
7. Не допускается начертание текста на титульном листе *курсивом*, с применением подчёркивания, а также **полужирным** (исключение – наименование материала).
8. Наименование материала выполняется **полужирным** начертанием ЗАГЛАВНЫМИ буквами.
9. На титульном листе указываются:
 - 9.1. Полное название Фестиваля в соответствии с настоящим Положением. Название Фестиваля располагается вверху страницы и выравнивается по центру относительно полей страницы. Допускается размещение названия Фестиваля в 2-3 строки.
 - 9.2. Полное наименование материала.
Наименование материала располагается по центру относительно всех полей страницы.

Полное наименование материала размещается в три строки: 1 – название методической разработки, 2 – инициалы и фамилия участника фестиваля в именительном падеже.

Материалы методических разработок должны быть представлены до 30 января 2023 г. по электронной почте на адрес i3312@yandex.ru с пометкой ««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове» прикрепленным файлом (назовите свой файл текста следующим образом: Ваша фамилия И.О. - текст.doc, например, Иванова ИИ – текст.doc (или docx)).

В структуре методической разработки должны быть: пояснительная записка (где излагается кратко история возникновения календарного праздника-даты, цель, задачи, решаемые данным номером), собственно описание номера (от возможной репризы, предваряющей номер в предполагаемом концерте, ход номера: от выхода на сцену до завершения его, уход со сцены).

Критерии оценивания методической разработки

№	Показатель	Максимальный балл	Баллы
1	Соответствие содержания методической разработки концертного номера требованию Фестиваля	3	0-3
2	Художественная ценность выбранного литературного и иного материала для концертного номера	3	0-3
3	Оригинальность, нестандартность в выборе формы концертного номера	3	0-3
4	Целесообразность использования предлагаемых средств выразительности (речевых, пластических, музыкальных и др.) в выбранном литературном материале	3	0-3
5	Культура оформления и подачи материала (информативность, лаконичность, аргументированность, корректность формулировок, грамотное использование научно-популярного языка)	3	0-3
Максимальное количество баллов		15	

заявка

(только для членов ГУМО по направленности «Художественное слово»!)

на участие в Представление чтения проблемного рассказа из сборника

«Антипедагогические этюды» Л. Ратич

Городского фестиваля педагогического мастерства

««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»

(высылается вместе со ссылкой на видео ролик чтения с 10.09.2022 до

18.01.01.2023 на электронный адрес: sb180863@mail.ru с пометкой

«Антипедагогические этюды»)

Фамилия Имя Отчество участника фестиваля	
Название учреждения (по Уставу)	
Должность	
Стаж работы в данной должности	
Контактный телефон участника	
e-mail участника	
Название рассказа из сборника Л. Ратич «Антипедагогическое этюды» (Звучание не более 8 минут!)	
Ссылка на видео ОУ участника ГУМО	

Технические и содержательные требования к видеочтению

Технические требования:

- время выступления с чтением рассказа не более 8 минут;
- видео форматы MOV, MP4, AVI; качественное звучание и изображение;
- доступ по ссылке к опубликованному видео чтению на официальном сайте образовательной организации или сервисе хранения в сети Интернет.

Содержательные требования

- в видео чтении должны быть отражены: информация об авторе исполняемого произведения и название рассказа;
- исполнитель должен быть снят в полный рост на нейтральном фоне;
- чтение с листа возможно только с пупитра.

Критерии оценивания чтения рассказа

№	Показатель	Максимальный балл	Баллы
1	Зрительное восприятие: Внешний вид. Мышечная свобода. Жесты, мимика, движения.	15	0-15
2	Слуховое восприятие: Свобода звучания голоса. Индивидуальный тембр. Дикционная чёткость. Культура речи. Богатство интонирования.	25	0-25
3	Речевое взаимодействие (60 баллов): Общение. Видения. Активность отношения. Художественная перспектива. Сквозное действие и сверхзадача. Финал. Степень эмоционального воздействия.	35	0-35
	Максимальное количество баллов	75	

заявка

на участие в Педагогическом комментариуме
 Городского фестиваля педагогического мастерства
 ««Воспитание привычек и навыков» в художественном слове»
 (высылается до 25 февраля 2023
 на электронный адрес: tarasolga@mail.ru)

Фамилия Имя Отчество участника фестиваля	
Название учреждения (по Уставу)	
Должность	
Стаж работы в данной должности	
Контактный телефон участника	
e-mail участника	
Круг проблемных вопросов воспитания и образования, с которыми готовы выступить (изложить в заявке кратко)	
Контактное лицо от образовательной организации (ФИО, должность, телефон, e-mail)	