

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей
«На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДАЮ
генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»**

М.Р.Катунова

«*М.Р.Катунова*» 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля-конкурса
начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах
«Крошка ЭМИ»

**Санкт-Петербург
2023 г.**

1. Общие положения

- 1.1 Городской конкурс начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» проводится с 2016 года. Проведение конкурса направлено на развитие профессиональных компетенций педагогов в области методики работы с начинающими исполнителями, обучения аранжировке, работе над репертуаром разных стилей и направлений в классе цифровых музыкальных инструментов.
- 1.2 Положение городского конкурса «Крошка ЭМИ» определяет цель, задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях поддержки развития детского творчества на электронных музыкальных инструментах.

2.2 Задачи конкурса:

- поддержка творчества одаренных детей – начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
- создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара;
- формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредители конкурса:

- Комитет по образованию

3.2 Организаторы конкурса

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 К участию в конкурсе приглашаются начинающие исполнители на электронных музыкальных инструментах (**учащиеся первого, второго и третьего года обучения**), учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных классов общеобразовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств

4.2 Возрастные категории участников:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет.

4.3 Номинации:

- **Исполнительство и аранжировка на клавишном синтезаторе**

- **Исполнительство на цифровом фортепиано** (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере)
- **Исполнительство и аранжировка на цифровом аккордеоне** (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере)
- **Ансамбль синтезаторов**
- **Смешанный ансамбль** (ансамбли с обязательным применением цифровых инструментов клавишных синтезаторов, цифровых фортепиано, цифровых аккордеонов)

4.4 Требования к программе:

- исполнение двух произведений старинной, классической музыки, музыки современных композиторов (в оригинальной версии либо обработке) на выбор участника.

4.5 Критерии оценки:

Выступления участников оцениваются по 10 - балльной шкале:

- участники, получившие от 38 до 40 баллов, получают Диплом лауреата I степени;
- участники, получившие от 35 до 37 баллов, получают Диплом лауреата II степени;
- участники, получившие от 31-до 34 баллов, получают Диплом лауреата III степени.

Критерии оценивания:

- уровень исполнительского мастерства (мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции);
- чистота и качество звучания;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории;
- мастерство использования ресурсов электронных музыкальных инструментов;
- использование выразительных средств синтезатора при раскрытии музыкального образа.

4.6 Пакет документов необходимо направить на почту: demokonkurs@list.ru до **27 января 2023 г.:**

- заявка на участие (*Приложение 1*);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);

4.6 Требования к оформлению пакета документов: каждый документ подписывать фамилией и именем участника.

4.7 Некорректно оформленные документы, заполненные заявки оргкомитет не принимает.

4.8 **Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно**

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1 Прослушивание проходит в два тура

5.2 **I тур (отборочный) январь 2023 г.**, проводится на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5.3 **II тур (основной) проводится 7 февраля 2023 г.** начало в 11.00 ч.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, 39, лит А, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, концертный зал, II этаж.

5.4 **В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.**

6. Жюри конкурса

6.1 В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкально-компьютерных технологий:

Председатель жюри:

Горохова Елена Васильевна – педагог дополнительного образования детской хоровой студии «Искра» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, победитель городского конкурса авторских программ.

Состав жюри:

Сироткин Александр Сергеевич - автор и руководитель детских проектов, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования 2016», педагог ГБУ ДО ДДТ Центрального района «Преображенский»;

Подольская Елена Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу синтезатора СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки»;

Бойко Валентина Ярославна – композитор, преподаватель курсов повышения квалификации РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель класса музыкально-компьютерной аранжировки и синтезатора СПб ГБУ ДО Детская школа искусств Красносельского района».

6.2 Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать дипломами интересные выступления отдельных участников.

6.4 Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия (на странице ГУМО <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>)

7 Подведение итогов

7.1 Победителям городского конкурса начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» присваиваются звания:

«Лауреат городского конкурса» с вручением Дипломов лауреата I, II, III степеней.

7.2 Участники, не ставшие лауреатами, получают сертификат участника конкурса.

8 Контакты

8.1 Руководитель Городского Учебно-Методического Объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Давлетова Клара Борисовна

8.2 Контактный телефон: 8921-866-21-58

Приложение 1

Заявка

Фамилия, имя участника

Полная дата рождения

Год обучения

Учебное заведение (полное название в соответствии с уставом учреждения)

Руководитель/преподаватель

Программа/хронометраж

Инструментарий, используемый в работе

Контакты

Дата

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____