

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Утверждаю
Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2023 г



ПОЛОЖЕНИЕ

**об открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования
вокально-эстрадного направления
«Творческие мастерские»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского конкурса педагогов дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления «Творческие мастерские» (далее конкурса).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Национального проекта «Образование».

1.3. Подготовка материалов для участия в конкурсе осуществляется в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами в сфере образования.

1.4. Методические материалы, участвующие в конкурсе, могут быть использованы организаторами в соответствии с целями и задачами конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель конкурса - содействие обновлению методического сопровождения обучающего процесса детей вокально-эстрадного направления, ориентированного на достижение новых образовательных результатов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и распространение лучших педагогических практик, ориентированных на обновление педагогических технологий в вокально-эстрадном направлении;
- совершенствование профессиональных компетентностей педагогических работников дополнительного образования вокально-эстрадного направления;
- обмен опытом, творческими находками между участниками творческих педагогических мастерских.

3. Номинации конкурса

3.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«ВЫСОКАЯ НОТА»** - представление педагогической практики – педагогической творческой технологии по обучению вокалу.
- **«ПУТЬ К ДИАЛОГУ»** - представление педагогической практики по воспитательной деятельности с учащимися, в том числе с детьми с ОВЗ.

4. Руководство конкурса

4.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное нетиповое учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее ГБНОУ «СПб ГДТЮ») - городское учебное методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

4.2. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Состав оргкомитета утверждается приказом ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Председатель оргкомитета: Ольга Владимировна Качанова, председатель городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

4.3. Функции оргкомитета:

- формирование базы участников конкурса;
- консультирование участников конкурса;
- формирование экспертного совета конкурса;
- утверждение списка победителей конкурса;
- установление специальных призов конкурса.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования вокально-эстрадного направления системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, руководители детских творческих коллективов - участники ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

6. Сроки и этапы и формат проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа, в очной форме.

6.2. Сроки проведения 1 ноября 2022 года – 21 апреля 2023 года.

6.3. Формат проведения конкурса.

Конкурс проводится в **формате педагогических творческих мастерских**. Каждый участник конкурса в мастерской представляет педагогический прием/ технологию/ метод, используемый в своей педагогической практике в вокально-эстрадном направлении и демонстрирующий высокий обучающий эффект. Обучающимися в мастерской становятся сами педагоги – участники конкурса. Результатом работы в мастерской становится не только обмен опытом, важен сам процесс постижения педагогических приемов и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством конкурсного процесса оказывается педагогическое сотрудничество и сотворчество коллег.

6.4. Этапы конкурса

I этап – презентация творческих педагогических практик в номинация «Высокая нота» и «Путь к диалогу».

Даты проведения 16 декабря 2022 года, 20 января 2023 года, начало 10.30

Место проведения Концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

II этап – финал - представление лучших творческих педагогических практик (по итогам первого этапа) в номинациях «Высокая нота» и «Путь к диалогу».

Дата проведения 21 апреля 2023 года, начало 10.30.

Место проведения - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Концертный зал Аничкова Дворца.

Торжественная **церемония награждения**, вручение дипломов и специальных призов

26 мая 2023 года 10.30 Концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

7. Порядок проведения конкурса

7.1 Заявка на участие в конкурсе подается в оргкомитет участником конкурса по форме, указанной в Приложении 1, в электронном виде в формате * doc (*docx)

Ссылка на заявку-анкету будет опубликована в группе ГУМО ВК [ГУМО объединение педагогов вокала СПб \(vk.com\)](#) 31.10.2022

Срок подачи заявки с **1 ноября по 1 декабря 2022** года.

7.2. На основании поданных заявок оргкомитет формирует базу участников конкурса.

7.3. В заявке указывается информация о том, для кого может быть использована та или иная практика, возраст, номинация и т.д. (Приложение 1)

7.4 Оргкомитет организует и координирует работу экспертного совета в соответствии с разделом 8 настоящего Положения.

7.4 На I этапе конкурса участники представляют свои педагогические практики по выбранным номинациям. Регламент выступления 15 минут.

7.5 По итогам I этапа участники конкурса, набравшие более 70% от максимальной суммы баллов, выходят во II этап. Критерии оценки конкурсных материалов указаны в Приложении 3.

7.6 Участники, прошедшие во II этап, представляют лучшие педагогические практики по номинациям членам экспертного совета. Регламент выступления 30 минут.

7.7 По итогам II этапа определяются лауреаты и победители конкурса.

7.8 По итогам конкурса проводится торжественная церемония награждения победителей и участников. Публикация результатов всех этапов конкурса – в группе ВК «ГУМО руководителей и педагогов вокальных эстрадных коллективов»

8. Экспертиза представленных практик

8.1. В целях получения объективной оценки представленных на конкурс программно-методических материалов, организуется профессиональная экспертиза. I этап оценивают руководитель и члены Городского учебного методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

8.2. Для проведения экспертизы оргкомитет конкурса формирует экспертный совет из числа ведущих специалистов в сфере вокального искусства образовательных организаций Санкт-Петербурга и методических служб, заслуженных учителей РФ, почётных работников Общего образования России. Экспертный совет определяет победителей конкурса 2023 г. Состав экспертного совета утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов

9.1 По результатам проведения конкурса методических разработок, участники, набравшие максимальное количество баллов, признаются победителями, аналогичным образом определяются лауреаты 1,2,3 степени. Участники I этапа становятся дипломантами конкурса.

9.2. Подведение итогов проводится в виде выставки методических материалов и торжественной церемонии награждения победителей, лауреатов, дипломантов.

9.3. По решению оргкомитета назначаются специальные призы и дипломы.

10. Информационная поддержка

Официальная информация о конкурсе будет размещена:

- на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru
- в группе ГУМО вокальных коллективов в ВК [ГУМО объединение педагогов вокала СПб \(vk.com\)](https://vk.com/gumo_spb)

11. Контактная информация:

Качанова Ольга Владимировна – старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ТКК «Карнавал», руководитель ГУМО руководителей и педагогов вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений.

Дмитриева Юлия Рубеновна - педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ТКК «Карнавал», методист ГУМО.

Контактный тел. 310-10-10

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»

ЗАЯВКА

**на участие в открытом городском конкурсе педагогов
дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»**

Заявка заполняется в электронном виде (по ссылке, которая будет представлена 31.10.2022)

Район

Полное название учреждения

Фамилия, имя, отчество участника

Должность участника

Контактный телефон

E-mail участника

Номинация

Название практики

Авторская или модифицированная

Апробированная или новая

Цели и задачи

Направленность (соло, ансамбль, хор)

Возрастная категория обучающихся

Согласие на обработку персональных данных

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении
открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ:

Длительность выступления не должна превышать 15 минут – 1 этап. 30 минут – 2 этап.

За это время необходимо раскрыть содержания педагогической практики, раскрыть актуальность результатов, достигаемых при реализации данной практики; результативность и возможность использования практики в работе других педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей. На выступлении можно использовать рисунки, схемы, графики и т.д. Использовать музыкальные инструменты и звуковое оборудование. Педагогические технологии практики демонстрируются на коллегах (педагогах дополнительного образования – членах ГУМО вокальных и эстрадных коллективов).

Также, материалы для презентации могут быть представлены в программе MS Power point.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению о проведении
открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»

Критерии оценки 1 этапа конкурса

Показатели	Критерии	Баллы
Обоснование актуальности	Умение выявлять проблемы в профессионально-педагогической деятельности, Инновационный характер представленной практики (форма, новизна, нестандартность)	0-10
Обоснование востребованности	Сформулирована важность и значимость представленных практик, озвучены позитивные результаты для педагогов вокально-эстрадного направления системы дополнительного образования Санкт-Петербурга	0-10
Эффективность представленной практики	Результативность, достигаемая при использовании представленной практики, Возможность использования представленной технологии в опыте работы педагогов вокально-эстрадного направления образовательных организаций системы дополнительного образования детей	0-10
Степень компетентности и культуры	Доступность изложения материала, способность к импровизации при ответах на вопросы, презентабельность выступления.	0-10
ИТОГО (максимальное количество баллов 40)		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к положению о проведении
открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»

Критерии оценки 2 этапа конкурса

ФИО педагога, учреждение _____

Название представляемой практики,
номинация _____

Критерии	Оценка эксперта		
	Не представлено 0 баллов	Представлено частично 5 баллов	Представлено в полной мере 10 баллов
Целостность представления предлагаемой практики			
Эффективность и результативность практики при обучении			
Реальность внедрения практики в образовательный процесс при обучении вокалу в дополнительном образовании			
Умение организовать рефлексию деятельности участников, степень компетентности при ответах на вопросы			
Доступность изложения материала, информационная и языковая культура, грамотность речи			
ИТОГО (максимальное количество баллов 50)			

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении
открытом городском конкурсе
педагогов дополнительного образования детей
вокально-эстрадного направления
«Педагогические мастерские»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ) Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – Организатор) и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления Организатором действий, направленных на обеспечение моего участия в открытом городском конкурсе педагогов дополнительного образования детей вокально-эстрадного направления «Педагогические мастерские» (далее – конкурсе), в том числе для обеспечения моего участия в конкурсных программах и в иных мероприятиях Фестиваля, а также с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Организатора, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания, номер мобильного и иного контактного телефона, адрес электронной почты, паспортные данные, образование, профессия, место работы/должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Организатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется Организатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники, ручная обработка персональных данных - обработка персональных данных без использования средств вычислительной техники, хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: 5 лет.

Способ отзыва настоящего согласия: настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию правительства Санкт-Петербурга, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия документа об образовании).

Субъект персональных данных _____ / _____ /
Дата « _____ » _____ 20 _____