

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию

 А. А. Борщевский
« » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ

 М. Р. Катунова
« » 2022 г.


СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО ДТТ
Петроградского района
 А. Д. Семенов
« 30 » 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном фестивале-конкурсе
исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах
(солисты и ансамбли)

Санкт-Петербург
2022 г.

1. Общие положения

В 2023 году региональный Фестиваль-конкурс посвящается юбилейным датам композиторов: 140-летию со дня рождения композитора Имре Кальмана, 150-летию со дня рождения композитора Сергея Рахманинова, 190-летию со дня рождения композитора Иоганнеса Брамса и 120-летию со дня рождения композитора Арама Хачатуряна.

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

2. Цели и задачи

2.1. Цель – сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей и молодёжи.

2.2. Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки российских и зарубежных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству и искусству своей страны;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

3. Учредитель и организаторы Фестиваля-конкурса

Учредитель Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

Организаторы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»; ГБУ ДО ДДТ Петроградского района; Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб.

4. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие обучающиеся (начиная с третьего года обучения) государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, подчинённых Комитету по образованию Санкт-Петербурга.

4.2. **Возрастные категории:**

- Младшая возрастная группа (10-11 лет);
- 1-я средняя возрастная группа (12-13 лет);
- 2-я средняя возрастная группа (14-15 лет);
- Старшая возрастная группа (16-18 лет);

В региональном конкурсе не могут принимать участие учащиеся 1 и 2 годов обучения и дети младше 10 лет

4.3. **Программа фестиваля:**

В программу выступления включаются произведения Имре Кальмана, Сергея Рахманинова, Иоганнеса Брамса и Арама Хачатуряна.

Произведения других композиторов так же могут быть представлены, но будут учитываться членами жюри как несоответствующие тематике фестиваля конкурса.

4.4. **Условия проведения:**

Фестиваль проводится в один этап и в один день – солисты и ансамбли.

Прослушивания проходят публично.

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Солисты исполняют по одному произведению (в пределах 5 минут).

Ансамбли исполняют по одному-два произведения (в пределах 7 минут).

Заявки на участие принимаются до 27 марта 2023 года на e-mail kzahmetov@yandex.ru

Форма заявки – Приложение 1.

Форма согласия – Приложение 2

5. Сроки и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится в субботу 08 апреля 2023 года.

Место проведения: Актовый зал и другие помещения ГБУ ДО ДДТ Петроградского района СПб (П.С. Большой пр., 73, станция метро «Петроградская»).

6. Жюри конкурса

- 6.1. Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.
- 6.2. Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.
- 6.3. Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.
- 6.4. Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.
- 6.5. По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» anichkov.ru не позднее двенадцати рабочих дней после проведения мероприятия. Оригинал находится у руководителя ГУМО, копия – в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
- 6.6. Время работы экспертного совета – до 07 мая 2023 года.

7. Критерии оценки:

- соответствие программы тематике фестиваля;
- художественная выразительность;
- уровень мастерства, качество звука;
- сложность репертуара;
- сценическая культура, артистизм.

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной системе.

Примечание: представители ГБНОУ “Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных” и ГБОУ “Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»“ (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников районных учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

8. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой номинации и возрастной группе. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место.

9. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

10. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов
Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZAmetov@yandex.ru

На бланке Учреждения

**Заявка на участие
в региональном фестивале-конкурсе
исполнителей на духовых и ударных музыкальных
инструментах (солисты и ансамбли),
посвящённого 140-летию со дня рождения композитора Имре Кальмана,
150-летию со дня рождения композитора Сергея Рахманинова, 190-летию со дня
рождения композитора Иоганнеса Брамса и 120-летию со дня рождения
композитора Арама Хачатуряна. (08 апреля 2023 года)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

1. Педагог по классу.... (имя, отчество, фамилия полностью, звание)
2. Контактный телефон педагога
3. E-mail педагога
4. Концертмейстер (имя, отчество, фамилия полностью, звание)

№	Фамилия, имя обучающегося (полностью), инструмент	Инструмент	полная дата рождения	Год обучения	Программа выступления (название исполняемого произведения, имя композитора нужно указывать полностью)	Хронометраж каждого произведения 00:00:00 (ч, м, с.)
1	Матвей Иванов	труба	12.04.09	5	Арам Хачатурян. Подражание народному.	00:03:40
2						
3						
4						

Руководитель Учреждения
М. П.

Для удобства обработки Заявка **обязательно** присылается в виде документа Word на указанную электронную почту, а потом, уже с печатями, в формате PDF.

В оргкомитет регионального
фестиваля-конкурса исполнителей
на духовых и ударных музыкальных
инструментах (солисты и ансамбли)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель) _____
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006 даю своё согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребёнка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о региональном фестивале-конкурсе исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах (солисты и ансамбли) 2022-2023 уч. года

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата « ____ » _____ 2023 г. Подпись _____

ТАБЛИЦА УЧЁТА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ
(максимально 10 баллов по каждому критерию)

ФИО участника	Критерии					
	Соответствие программы тематике фестиваля-конкурса	художественная выразительность	уровень мастерства, качество звука	сложность репертуара	сценическая культура, артистизм	всего баллов