

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« » 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

« » 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района

Е.В. Вергизова

« » 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Региональном фестивале театрально-педагогических практик
системы дополнительного образования
«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию.

1.3. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с положениями федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

1.5. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на странице «Действующие лица» официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. **Оперативное информирование** участников о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» на Интернет сайте ВКонтакте,

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

создание творческих условий для выявления и трансляции эффективных театрально-педагогических практик системы дополнительного образования.

2.2. Задачи:

способствовать выявлению, обобщению и распространению эффективных театрально-педагогических практик в сфере дополнительного образования;

способствовать актуализации содержания и технологий дополнительного образования в сфере театрального искусства и сопутствующих дисциплин (вокал, хореография, сценография и др.);

способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;

стимулировать специалистов системы дополнительного образования театрального направления деятельности к профессиональному и личностному развитию, публичному представлению собственного опыта работы;

способствовать расширению спектра взаимодействий между специалистами сферы театрального искусства и образовательными организациями различных типов Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. В целях проведения экспертизы конкурсных материалов, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.3.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусства и культуры Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Состав жюри будет опубликован на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» Интернет сайта ВКонтакте.

3.3.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и испытаний в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением.

определяет победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсных мероприятий Фестиваля.

IV. Участники Фестиваля

4.1. В конкурсных мероприятиях профессионального мастерства Фестиваля принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в образовательных учреждениях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

4.2. Участие в Фестивале может быть персональным и командным (не более трех человек), в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

V. Сроки, этапы и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБНОУ «СПБГДТЮ» (пр. Невский, дом 39) и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А).

5.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсные мероприятия профессионально-педагогического мастерства.

5.3. Фестиваль проводится в три этапа:

5.3.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный. Сроки реализации – *27 октября 2022 года – 31 января 2023 года.*

На первом этапе предусмотрены:

- ✓ **27 октября 2022 года** - групповая консультация по вопросам подготовки конкурсных материалов и выступлений в рамках *Городской педагогической студии театральных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Театрально-педагогические практики системы дополнительного образования: проблемы, ресурсы, перспективы»*;
- ✓ **Весь период Первого этапа** - индивидуальные консультации участников по предварительному согласованию;
- ✓ **До 20 января 2023 года** - подготовка участниками конкурсных материалов и выступлений;
- ✓ **С 20 по 30 января 2023 года** - прием заявок и конкурсных материалов.

5.3.2. **Второй этап** – основной. Сроки реализации – **01 февраля – 11 апреля 2023 года**.

На втором этапе проводятся конкурсные мероприятия профессионального мастерства:

- ✓ **Конкурс образовательных практик «ArtПрактик»** (проводится *в два тура*, в заочно-очном формате):
 - **01 февраля – 01 марта 2023 года** - Первый тур (заочная экспертиза конкурсных материалов);
 - **26 апреля 2023 года** – Второй (очный тур) (публичная защита финалистами образовательных практик).
- ✓ **Конкурс мастер-классов «ArtМастер»** (проводится *в один тур*, в очном формате) – **12, 16 апреля 2023 года**.

5.3.3. **Третий этап** – итоговый. Сроки реализации – **17 – 27 апреля 2023 года**.

На третьем этапе предусмотрено:

- ✓ **17 – 20 апреля 2023 года** - подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля;
- ✓ **27 апреля 2023 года** - награждение участников конкурсных мероприятий Фестиваля в рамках итогового «круглого стола».

VI. Условия и порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля

6.1. Условия и порядок проведения Конкурса образовательных практик «ArtПрактик»

Конкурс образовательных практик «ArtПрактик» проводится *в заочно-очном формате в два тура*.

6.1.1. **На первый (заочный) тур** участником/группой участников представляется описание образовательной практики в следующих номинациях:

- ✓ **«Vivat, талант!»** (представляется описание образовательной практики, отражающей работу по сопровождению детской одаренности и ранней профессиональной ориентации учащихся в сфере театрального и смежных искусств).
- ✓ **«Театральные траектории»** (представляется описание образовательной практики, отражающее аспекты образовательной деятельности в разных жанрах театрального и смежных искусств).
- ✓ **«Секреты Закулисья»** (представляется описание образовательной практики по созданию театральных инсценировок, подготовке и проведению театрализованных тематических мероприятий).

- ✓ **«Я сам!»** (представляется описание образовательной практики, отражающей педагогическое сопровождение подготовки и реализации самостоятельных художественных театральных и социально-значимых театрализованных проектов учащихся).
- ✓ **«Театр Здоровья»** (представляется описание образовательной практики, отражающей процесс формирования компетенций учащихся в сфере театрального и смежных искусств с позиций здоровьесбережения и здоровьесозидания).

Количество конкурсных работ – **не более одной от участника/группы участников в одной номинации** Конкурса «ArtПрактик».

Материалы Конкурса «ArtПрактик» оформляются в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением (**Приложение 2**).

Конкурсные материалы необходимо разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (облако.мейл.ру, Яндекс-диск) или видеохостингах (YouTube, RuTube и др.) с открытым доступом для всех пользователей по ссылке.

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, **должна быть действительна до окончания финального этапа Конкурса «ArtПрактик»**. Использование других способов передачи файлов с конкурсными материалами **не допускается**.

Участник/группа участников в период **с 20 по 30 января 2023 года в электронной форме «Конкурс «ArtПрактик»»** (в соответствии с **Приложением 3(а)**) заполняют заявку и размещают ссылку на конкурсные материалы. Электронная форма заявки размещается на странице фестиваля **«Действующие лица»** официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и содержит текст Согласия на использование и обработку персональных данных участников (**Приложение 4**).

Во второй (финальный) тур Конкурса «ArtПрактик» проходят участники/группа участников, набравшие **не менее 60% от максимального балла**.

6.1.2. **На втором (очном) туре** участники/группа участников, прошедшие в финал, осуществляют защиту образовательной практики **в форме публичного выступления или творческой презентации (по выбору участников**. Регламент выступления – **10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри**.

6.2. Условия и порядок проведения Конкурса мастер-классов «ArtМастер»

6.2.1. Конкурс мастер-классов «ArtМастер» проводится **в очном формате в один тур по следующим номинациям:**

- ✓ **«Сценическое движение/Актерское мастерство»;**
- ✓ **«Сценическая речь/Театральный вокал»;**
- ✓ **«Театральные технологии с позиций здоровьесбережения»;**
- ✓ **«Интеракции в театральной деятельности».**

Участник/группа участников Конкурса «ArtМастер» проводит мастер-класс для взрослой аудитории из числа других участников конкурсных мероприятий Фестиваля.

В мастер-классе участником/группой участников представляются элементы реализуемой театрально-педагогической практики, актуальные технологии, методики обучения в сферах театральной и смежных дисциплин. Продолжительность мастер-класса – **20 минут**.

Допускается показ **одного** мастер-класса **в одной из номинаций** Конкурса «ArtМастер».

Участники/группа участников в период с 20 по 30 января 2023 года в электронной форме «Конкурс «ArtМастер»» (в соответствии с Приложением 3(б)) заполняют заявку. Электронная форма заявки размещается на странице фестиваля «Действующие лица» официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и содержит текст Соглашения на использование и обработку персональных данных участников (Приложение 4).

VII. Подведение итогов. Награждение

7.1. Материалы и выступления участников конкурсных мероприятий Фестиваля оцениваются в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 5, 6).

7.2. Конкурсные материалы и выступления участников оцениваются по каждому критерию по 10-балльной шкале. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10.

7.3. По итогам экспертизы конкурсных материалов и выступлений на конкурсных мероприятиях Фестиваля жюри определяет количество баллов у каждого участника/группы участников и выстраивает рейтинг в каждой номинации Конкурса образовательных практик «ArtПрактик» и Конкурса мастер-классов «ArtМастер».

7.4. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Победители 2, 3 степени, Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

7.5. Решения жюри оформляются протоколом. Итоговые протоколы заочных и финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» Интернет сайт ВКонтакте.

7.6. Подведение итогов, награждение победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсных мероприятий Фестиваля проводится в рамках итогового «круглого стола».

VIII. Финансирование

8.1. Участие в Фестивале для всех участников бесплатное.

8.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8.3. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

IX. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

9.2. Материалы, присланные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

9.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники

предоставляют Оргкомитету Фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

9.4. Ответственность за содержание конкурсных материалов Оргкомитет не несет.

9.5. Оргкомитет рассматривает участие в конкурсных мероприятиях Фестиваля как согласие на последующие публикации конкурсных материалов.

Х. Контактная информация

Контакты для связи:

Контактное лицо - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: festival_open@mail.ru

**Состав Организационного комитета
IV Регионального фестиваля театрально-педагогических практик
системы дополнительного образования
«Действующие лица»**

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Оковитый Виктор Виктрович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Липичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

**Требования к материалам
Конкурса образовательных практик
«ArtПрактик»**

1. Объем конкурсных материалов – **не более 30 страниц**.
2. Конкурсные работы и все сопровождающие документы должны быть выполнены на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.
3. Образовательная практика может быть представлена в любой форме по решению участников Конкурса: в виде сценария культурного или событийного мероприятия, конспекта разнообразных форм занятия (квест, игра, соревнование, марафон и пр.), описания просветительских или образовательных проектов, реализуемых, в том числе, в формате сетевых и/или межведомственных взаимодействий.
4. Комплект конкурсных материалов включает **паспорт образовательной практики** по установленному образцу (в форме таблицы) и **текст описания образовательной практики** в свободной форме.

4.1. Паспорт образовательной практики (образец)

Название образовательной практики	
Номинация <i>(в соответствии с п. 6.1.1.)</i>	
ФИО, должность автора/авторов	
Наименование учреждения, на базе которого реализуется практика <i>(в соответствии с Уставом)</i>	
Цель практики	
Задачи практики	
Возраст обучающихся	
Категория обучающихся <i>Например: обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), проявившие выдающиеся способности (одаренные), с девиантным поведением, с разными образовательными потребностями и пр.</i>	
Краткая аннотация <i>(не более 1500 знаков (с пробелами))</i>	
Этапы и сроки реализации образовательной практики	
Этап, сроки	Содержание
Подготовительный (сроки)	
Основной (сроки)	
Заключительный (сроки)	
Необходимые ресурсы <i>(перечень нормативных, материально-технических, информационных, интеллектуальных, организационных, кадровых и пр. ресурсов)</i>	
Результат реализации образовательной практики <i>(сформированные навыки, компетенции и сведения, подтверждающие результат)</i>	
Перспективы развития образовательной практики	
Приложения <i>(перечень методических и</i>	

дидактических материалов)	
Цифровые следы реализации образовательной практики <i>Можно оформить в виде ссылок или гиперссылок на информационные ресурсы</i>	

4.2. **Структура содержательной части описываемой практики включает:**

- ✓ Актуальность (*своевременность и необходимость*);
- ✓ Инновационные характеристики (*Понятие <инновация> охватывает не столько создание и распространение новшеств, сколько характеризует изменения в образе деятельности, жизни, стиле мышления, которые с этими новшествами связаны. Инновационный процесс связан с переходом в качественно иное состояние, с ревизией устаревших норм и положений, ролей, а зачастую и с их пересмотром*);
- ✓ Механизмы (алгоритм) реализации;
- ✓ Реализуемые формы, методы, педагогические технологии;
- ✓ Результативность и эффективность практики (*какие образовательные, воспитательные и профессиональные эффекты достигнуты на уровне обучающихся, их родителей, педагогов, администрации учреждения, партнеров (при наличии) в ходе реализации практики*);
- ✓ Масштабируемость практики (*возможность использования практики или ее элементов в других сферах образования/жизни*).
- ✓ Материалы, подтверждающие результативность и факты профессионально-общественного признания практики (*дипломы детских и профессиональных конкурсов, сертификаты о представлении опыта, публикации и пр.*).
- ✓ Приложения (*сценарии спектаклей, мероприятий, проекты и пр.*).

5. **Технические требования к оформлению конкурсных материалов:**

Файлы с конкурсными материалами оформляются в формате Word, шрифт Times New Roman, текст по ширине, абзац, шрифт 14 кегль, интервал 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц внизу, по центру. Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, фото/видео материалы объемом не более 500 Мб.

6. Конкурсные материалы необходимо разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (облако.мейл.ру, Яндекс-диск) или видеохостингах (YouTube, RuTube и др.) *с открытым доступом для всех пользователей* по ссылке.

7. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, *должна быть действительна до окончания финального этапа Конкурса образовательных практик*. Использование других способов передачи файлов с конкурсными материалами *не допускается*.

ЗАЯВКА
на конкурс образовательных практик
«ArtПрактик»

*в рамках Регионального фестиваля
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»*

Заявка заполняется в электронной форме «Конкурс «ArtПрактик» на сайте фестиваля
<http://ddut-mosk.spb.ru/p4127-page.html>

Наименование Образовательной практики	
Номинация (в соответствии с п. 6.1.1. Положения)	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня номинаций в соответствующем разделе электронной формы заявки
Ссылка на размещенные на хостингах конкурсные материалы	Ссылка вставляется в соответствующий раздел электронной формы заявки
Сведения об образовательной организации	
Субъект Российской Федерации	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Сведения об участнике/группе участников (заполняется на каждого участника в случае групповой формы участия)	
ФИО полностью	
Стаж педагогической деятельности	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня в соответствующем разделе электронной формы заявки: до 5 лет/от 5 до 10 лет/от 10 до 20 лет/20 и более лет
Должность (полностью)	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Согласие на обработку и использование персональных данных участника(ов) <i>Текст Согласия содержится в соответствующем разделе электронной формы заявки</i>	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня в соответствующем разделе электронной формы заявки: ✓ Даю согласие ✓ Не даю согласие

ЗАЯВКА
на конкурс мастер-классов
«ArtМастер»

*в рамках Регионального фестиваля
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»*

Заявка заполняется в электронной форме «Конкурс «ArtМастер» на сайте фестиваля
<http://ddut-mosk.spb.ru/p4127-page.html>

Название (тема) мастер-класса	
Номинация (в соответствии с п. 6.2.1. Положения)	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня номинаций в соответствующем разделе электронной формы заявки
Краткая аннотация представляемой практики (цель, задачи, используемые технологии и пр.)	Заполняется в соответствующем разделе электронной формы заявки
Сведения об образовательной организации	
Субъект Российской Федерации	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Сведения об участнике/участниках <i>(заполняется на каждого участника в случае групповой формы участия)</i>	
ФИО полностью	
Стаж педагогической деятельности	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня в соответствующем разделе электронной формы заявки: до 5 лет/от 5 до 10 лет/от 10 до 20 лет/20 и более лет
Должность (полностью)	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Согласие на обработку и использование персональных данных участника(ов) Текст Согласия содержится в соответствующем разделе электронной формы заявки	Необходимо выбрать нужный вариант из перечня в соответствующем разделе электронной формы заявки: ✓ Даю согласие ✓ Не даю согласие

ТЕКСТ СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, адрес: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Организатор) и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления Организатором действий, направленных на обеспечение моего участия в Региональном фестивале театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль), в том числе для обеспечения моего участия в конкурсных программах и в иных мероприятиях Фестиваля, а также с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Организатора, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания, номер мобильного и иного контактного телефона, адрес электронной почты, паспортные данные, образование, профессия, место работы/должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Организатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется Организатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники, ручная обработка персональных данных - обработка персональных данных без использования средств вычислительной техники, хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: 75 лет.

Способ отзыва настоящего согласия: настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию правительства Санкт-Петербурга, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия документа об образовании).

**Критериальный аппарат
ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ТУРА
Конкурса образовательных практик
«ArtПрактик»**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Актуальность практики в соответствии с приоритетными направлениями развития образования	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Новизна содержания	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Целесообразность применения для целевой группы обучающихся	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Масштабируемость практики	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Эффективность и результативность практики	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
6	Дидактическое и техническое оформление	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**Критериальный аппарат
ФИНАЛЬНОГО ТУРА
Конкурса образовательных практик
«ArtПрактик»**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
2	Общая и профессиональная эрудиция	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
3	Креативность и оригинальность предложений	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
4	Точность в представлении решений и выводов	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
5	Аргументированность, обоснованность, логичность	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
6	Культура дискуссии, соответствие принципам деловой этики	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере

**Критериальный аппарат
Конкурса мастер-классов
«ArtМастер»**

Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признания в профессиональной среде.

Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить информацию о накопленном опыте педагога – мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.

Ведущим (автором) мастер-класса является педагог-мастер - педагогический работник, владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Актуальность, глубина и оригинальность представленного опыта	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Методическая и практическая ценность представленного опыта	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Качество мастер-класса (полнота содержания)	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Результативность мастер-класса: соответствие содержания целям; достижение заявленных результатов; самооценка результатов	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Точность в представлении решений и выводов	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
6	Культура презентации, дискуссии, соответствие принципам деловой этики	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере