

**СОГЛАСОВАНО**  
Генеральный директор  
ГБНОУ  
«СПБ ГДТЮ»

\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУ ДО ДТ «Современник»  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Козлова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник отдела образования  
Администрации Выборгского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Ю.И. Панюкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого городского конкурса  
самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»**

Санкт-Петербург

2022 г.

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, учредителей, организаторов, участников и порядок проведения открытого городского конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится для участников фольклорных коллективов Санкт-Петербурга, Ленинградской области, других регионов Российской Федерации, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и освоение наследия народной музыкальной культуры в её достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи;
- сохранение и восстановление самобытных национальных традиций.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда традиционной народной культуры и фольклора;
- повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства участников фольклорных коллективов;
- создание условий для активизации творческой инициативы учащихся;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора в условиях дистанционного обучения.

## **3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию

3.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется совместно ГБНОУ «СПб ГДТЮ» и ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.3. Конкурс проводится при методической и информационной поддержке городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов фольклорных коллективов ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных».

3.4. Непосредственная организация и проведение Конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Ответственные за организацию и проведение Конкурса:

- Артеменко Борис Анатольевич – заместитель директора по УВР, руководитель фольклорного ансамбля «Горница», моб. тел.: 8-906-253-96-31
- Рудяева Ольга Александровна - заведующая фольклорно-этнографическим отделом, моб. тел.: 8-921-597-64-59

3.5. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (см. Приложение №1).

3.6. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из числа специалистов в области фольклора (см. Приложение № 2).

## **4. Жюри конкурса**

4.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народного пения, этнохореографии и инструментального исполнительства, преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

4.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

4.3. Члены жюри работают дистанционно и определяют победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации в каждой возрастной категории. Работа жюри осуществляется через платформу ZOOM.

4.4. Член жюри, являющийся руководителем коллектива-участника Конкурса, не принимает участия в оценке выступлений своего коллектива.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- сокращать категории при отсутствии соревнования.

## **5. Время и место проведения**

5.1. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2022 года по 1 февраля 2023 года в дистанционной форме.

5.2. Музыкальные образцы для самостоятельной работы размещаются в группе ГУМО руководителей педагогов фольклорных коллективов по ссылке <https://vk.com/club42974531> в разделе «видеозаписи» не позднее 10 декабря 2022 года.

5.3. Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 25 декабря 2022 года.

5.4. Формирование программы конкурса осуществляется до 29 декабря 2022 года.

5.5. Конкурсные видео загружаются на Google.диск с 29 декабря 2022 по 15 января 2023 года по ссылке:

[https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1FAciFY7Fx\\_EWGLcjdW8FH3t3TWwJngkI?usp=sharing&sort=13&direction=a](https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1FAciFY7Fx_EWGLcjdW8FH3t3TWwJngkI?usp=sharing&sort=13&direction=a)

5.6. Результаты работы жюри оглашаются до 1 февраля 2023 года.

5.7. Круглый стол с членами жюри проводится в дату плановых встреч ГУМО в феврале 2022 года (на платформе ZOOM, ссылка высылается по электронному адресу, указанному при подаче заявок).

## **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. К участию в конкурсе приглашаются солисты детских, подростковых, молодежных фольклорных коллективов, занимающиеся в образовательных и культурно-досуговых учреждениях, подростково-молодежных центрах Санкт-Петербурга и Ленинградской области, других регионов Российской Федерации.

6.2. Заявки принимаются до 25 декабря 2022 года в электронном виде по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1JVXH-VUrL9oEa3VtmosqRw0005iBKDu423d6LP8oXfM/edit>

Заявки, а также согласия на обработку персональных данных (Приложение 3) для каждого участника оформляются отдельно.

6.3. Все участники представляют один концертный номер продолжительностью от 2 до 5 мин.

6.4. Концертный номер представляет собой самостоятельно выученное произведение музыкального фольклора.

Музыкальные образцы для самостоятельной работы размещаются в группе ГУМО руководителей педагогов фольклорных коллективов по ссылке <https://vk.com/club42974531> в разделе «видеозаписи»:

Конкурсные видео предоставляются в формате mp4 и выкладываются на Google.диск в папке «Конкурс “Я сам”». Название файла должно содержать информацию об исполнителе, его возрасте и номинации, например: «Николаева-Софья-14-Горница».

Ссылка на данную платформу отправляется по запросу личным письмом каждому педагогу, готовящему выступающих на конкурс.

## **7. Номинации и возрастные группы**

7.1. Конкурс проводится по направлениям и номинациям:

- музыкальный фольклор:

- аутентичное исполнение песен женской певческой традиции;
- аутентичное исполнение песен мужской певческой традиции;

- инструментальное исполнительство:

- аутентичное инструментальное исполнительство на гармонии;
- аутентичное инструментальное исполнительство на балалайке;
- аутентичное инструментальное исполнительство на гуслях;

- традиционная хореография:

- аутентичная мужская пляска;
- аутентичная женская пляска.

7.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая (6–9 лет)
- средняя (10–12 лет)
- старшая (13–15 лет)
- молодежная (16–18 лет)

7.3. В ряде случаев по решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников конкурса.

## **8. Критерии оценки**

Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- соответствие исполнения стилистике и манере пения заданных этнографических образцов,
- уровень владения исполнительским мастерством,
- артистизм исполнения.

## **9. Подведение итогов**

9.1. По итогам Конкурса определяются победители и лауреаты в каждой номинации и возрастной группе и награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени.

9.2. Протокол с итогами Конкурса публикуется на сайтах ГБНОУ «СПб ГДТЮ» и ГБУ ДО ДДТ «Современник» в разделе «Новости».

9.3. Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные номинации.

9.4. По итогам конкурса состоится круглый стол для руководителей коллективов с участием членов жюри на платформе ZOOM.

9.5. Лауреаты конкурса I степени направляются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и считаются победителями регионального этапа данного конкурса.

## **10. Финансирование конкурса**

10.1. Финансирование конкурса осуществляется а счет средств Организаторов конкурса.

**Оргкомитет Конкурса (работает дистанционно):**

1. Катунова Мария Ренгольдовна – председатель Оргкомитета, директор ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
2. Крива Ирина Валентиновна – заведующая отделом художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
3. Попова Ирина Степановна – доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГУМО педагогов и руководителей фольклорных коллективов ГБНОУ «СПб ГДТЮ», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения;
4. Козлова Наталия Александровна – директор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
5. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
6. Артеменко Борис Анатольевич – заместитель директора по УВР, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
7. Рудяева Ольга Александровна – заведующая фольклорно-этнографическим отделом, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

**Жюри Конкурса (работает дистанционно):**

Направление «Музыкальный фольклор»

1. Дубова Ирина Васильевна – директор МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», руководитель детского фольклорного ансамбля «Вагане» (с. Верховажье Вологодской обл.);
2. Зинин Михаил Константинович – педагог дополнительного образования, концертмейстер Образцового детского коллектива фольклорного ансамбля «Горница» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
3. Кабак Лариса Васильевна – педагог дополнительного образования ГБОУ школа № 645 Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель ансамбля народной песни «Канарейка», Заслуженный работник культуры республики Карелия (г. Санкт-Петербург).

Направление «Инструментальное исполнительство»

1. Боярских Николай Евгеньевич - преподаватель МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева, руководитель фольклорного ансамбля «Красная горка», преподаватель ГБПОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (г. Тверь)
2. Теленков Иван Сергеевич – заведующий сектором по работе с централизованным фондом фольклорно-этнографических материалов БУК ВО «Центр народной культуры», преподаватель фольклорно-этнографических отделения ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» (г. Вологда).
3. Чернышов Сергей Иванович – преподаватель класса народного инструмента фольклорного отделения ГБУ ДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» Ленинградской обл., руководитель творческого объединения «Русский обычай» (Ленинградская обл.).

Направление «Традиционная хореография»

1. Ананченко Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования, руководитель Образцового детского коллектива фольклорного ансамбля «Горница» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
2. Ахромеев Илья Владимирович – этнохореограф, руководитель клуба народного танца «Туда-Сюда» (г. Москва);
3. Емельянова Галина Владимировна – этнохореограф, руководитель фольклорного ансамбля «Ветерочки» и семейного клуба «Уклад» СПб ГБУ «ПМЦ «Охта» ПМК «Березка» (г. Санкт-Петербург);
4. Стадник Юлия Александровна – этнохореограф, старший преподаватель кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, выпускница Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (г. Санкт-Петербург);
5. Чеботарева Елена Валерьевна – художественный руководитель Центра традиционной русской культуры южного Подмоскovie «Истоки» (г. Подольск Московской обл.).

В оргкомитет открытого городского конкурса  
самостоятельных работ солистов фольклорных  
коллективов «Я сам!»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребёнка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о проведении открытого городского конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_