

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СИБЭДТЮ»

М.Р. Катунова

« » 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «СТАРТ В НАУКУ»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

Конференция проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» с 2011 года и призвана выявить таланты среди юных краеведов 5-7 классов, подготовить школьников к участию в региональной олимпиаде по краеведению.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конференции

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель конференции

Создание условий для развития исследовательских умений и навыков в области исторического краеведения.

4. Задачи конференции

- заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью;
- дать возможность юным краоведам-исследователям представить итоги собственного поиска;
- подготовить школьников к участию в региональной олимпиаде по краеведению;
- выявить одаренных детей.

5. Участники конференции

К участию в конференции допускаются учащиеся 5-7 классов, победители районных туров, представившие в Оргкомитет конференции в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы в области краеведения.

К участию в конференции не допускаются работы, ранее уже представленные на данной конференции.

6. Порядок проведения (этапы, сроки, условия проведения конференции)

График проведения конференции ежегодно утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Первый этап – районный (январь-февраль 2023г.).

Победители и призёры районных этапов конференции участвуют в региональном этапе.

Второй этап – региональный.

Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конференции в районах (приложение) до 14 февраля 2023 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 14 февраля 2023 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 1 и 2 марта 2023 года с 15.30 по графику в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39, Главный корпус).

Каждый участник выступает с защитой ученической исследовательской или проектной работы (в случае групповой проектной работы, не более 4-х человек) в течение 8-10 минут. На защите юные краеведы показывают умение кратко и ёмко, грамотным языком излагать суть рассматриваемой проблемы. Также учащиеся отвечают на вопросы по тематике своего исследования. Приветствуется работа на секции (вопросы, уточнения, комментарии и т.д.).

Защита работ проходит на тематических секциях, сформированных согласно возрасту участников и форме представленных работ.

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате. В указанные сроки в оргкомитет подаются заявки и работы от районов города. Конкурсные работы проходят экспертизу. По итогам экспертизы определяется список участников, допущенных к устной защите, которая осуществляется по секциям на одной из платформ обеспечивающих видеоконференции.

7. Требования к работам

7.1. Требования к исследовательской работе (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования детей, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;
- введение должно содержать обоснование выбора темы, раскрывать актуальность темы, обзор литературы по теме, цель и задачи работы;
- основная часть может состоять из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы;
- необходимо делать ссылки на источник информации. Ссылки можно оформлять либо в виде отсылки к списку литературы, либо использовать постраничные или затекстовые ссылки;
- заключение содержит выводы о проделанной работе;
- работа сопровождается списком использованной литературы, оформленным в соответствии с правилами ГОСТ;
- приложения необходимо пронумеровать и сделать аннотацию;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- исследовательская работа не может быть представлена более чем 2 авторами.

7.2 Требования к проектным работам (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;

- допускается авторство группы участников;
- объем работы не должен превышать 15 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.

8. Тематика работ

8.1. Примерные темы исследовательских работ

- Война. Блокада. Ленинград (в том числе и история эвакуации);
- Родословные школьников и петербургских семей;
- Известные петербуржцы;
- Петербург – центр науки и техники;
- Культурное наследие Петербурга;
- Многоликий Петербург;
- Окрестности Санкт-Петербурга;
- Многонациональный Петербург;
- Святыни Петербурга.

8.2. Примерные темы проектных работ

- Социально-краеведческой направленности (установка мемориальных досок, акции по сохранению памяти о людях, событиях и т.п., создание «Книг памяти», музеи одного дня, посвященные событиям, людям и т.п.; проекты, связанные с организацией городского пространства);
- Поисковые и экспедиционные;
- Эколого-краеведческие проекты;
- Информационно-краеведческие проекты (создание сайтов, страниц в социальных сетях, информационных буклетов и пр.)
- Музейные проекты (каталог музейных предметов школьного музея, экспозиция виртуального музея, альманах, выставка в школьном музее и пр.).

9. Критерии оценки

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен)

9.1. Критерии оценки исследовательских работ:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Умение анализировать литературу и источники – 2 балла;
- Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность – 2 балла;
- Оригинальность разработки темы - 2 балла;
- Достоверность фактов – 2 балла;
- Введение в научный оборот новых источников – 2 балла;
- Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие сносок на использованную литературу) – 2 балла;
- Грамотность и логичность – 2 балла.

Максимальный балл за работу — 16 баллов.

9.2. Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

Максимальный балл за проект – 20 баллов

9.3. Критерии оценки защиты:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла;
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла;
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла;
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла;
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 2 балла;
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

Максимальный балл за защиту — 12 баллов.

10. Состав и полномочия жюри, подведение итогов и награждение

10.1. Полномочия Оргкомитета:

- формирует жюри конференции;
- определяет и утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

10.2. Полномочия жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях.

10.3. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте *anichkov.ru*. В состав жюри входят методисты, специалисты и педагоги учреждений дополнительного образования районов города.

10.4. При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Баллы суммируются.

10.5. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования). Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы (30-35% от количества человек на секции). Остальные участники получают сертификаты.

10.6 Итоги конференции публикуются на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» не позднее чем через две недели после проведения регионального этапа конференции. Дипломы и сертификаты выдаются педагогам-руководителям не позднее, чем через две недели после проведения конференции.

12. Информационное обеспечение конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

13. Ответственный секретарь конференции

Белякова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т.310-12-90, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение
В оргкомитет
региональной историко-краеведческой конференции юных исследователей
«Старт в науку» (5-7 классы)

Заявка
от _____ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование)	Учебное заведение (полное наименование)	Название работы	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

(Личная подпись, ФИО)