

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

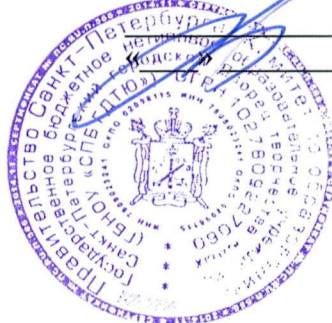
**Заместитель председателя
Комитета по образованию**


_____ **А.А. Борщевский**
« » _____ **2022г.**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»**


_____ **М.Р. Катунова**
_____ **2022г.**



**ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом региональном конкурсе «Юный пианист»**

Санкт-Петербург
2022 г.

1. Общие положения

1.1 Городской конкурс «Юный пианист» проводится ежегодно с 2000 года.

1.2 Проведение конкурса направлено на развитие детского исполнительского творчества, выявление и поддержку талантливых детей и молодёжи, возможность обмена опытом педагогов музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

1.3 Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого конкурса «Юный пианист» (далее «Конкурс»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях развития детского исполнительского творчества, выявления и развития наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства.

2.2 Конкурс также является региональной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию во Всероссийском конкурсе детского художественного творчества «Большой фестиваль».

2.3 Задачи Конкурса:

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- воспитание художественного вкуса учащихся;
- помощь в профессиональной ориентации учащихся;
- повышение эффективности педагогической деятельности;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов.

3. Учредитель и организаторы Конкурса

3.1 Учредителем Конкурса является Комитет по образованию

3.2 Организаторами конкурса являются:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Городское учебно-методическое объединение «Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки»

3.3 Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (отборочный) проводится в учреждении, направляющем участников. Сроки проведения до **20 марта 2023** года.

4.2 Второй этап — региональный. Сроки проведения для номинации «Общий курс фортепиано» **9 апреля 2023** года, начало в 11.00.

Место проведения: Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ » (Невский проспект 39, лит. Б.)

4.3 Сроки проведения второго этапа конкурса для номинации «Специальное фортепиано» **15 апреля 2023**, начало в 11.00.

Место проведения: Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ » (Невский проспект 39, лит.

4.3 Концерт лауреатов и дипломантов состоится **23 апреля 2023** года в **18.00** . Место проведения: Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ » (Невский проспект 39)

4.4 Срок подачи заявок- до **25 марта 2023** года. Форма заявки — Приложение 1
Согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и

видеоматериалов - Приложение 2.

Пакет документов необходимо прислать по адресу mazhara@yandex.ru

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение Конкурса в дистанционном формате.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся классов фортепиано и общего фортепиано учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга с 7 до 18 лет, с 1 по 8 год обучения. К участию приглашаются также учащиеся ДМШ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области

5.2 Возрастные категории участников:

- 1 группа 7-8 лет
- 2 группа 9-10 лет
- 3 группа 11-12 лет
- 4 группа 13-14 лет
- 5 группа 15-16 лет
- 6 группа 17-18 лет

5.3 Возраст участников определяется на момент конкурса. Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

- Специальное фортепиано (для обучающихся по предпрофессиональным или приравненных к ним по учебной нагрузке образовательным программам)
- Общий курс фортепиано (для обучающихся по общеразвивающим программам)

7. Требования к программе и критерии оценки

7.1 Исполнение двух разнохарактерных пьес отечественных и зарубежных композиторов XIX-XXI веков, объединенных по принципу контраста (темпового, тембрового, штрихового, образного).

7.2 Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов.

7.3 Критерии оценки:

- соответствие репертуара конкурсным требованиям, технической и музыкальной подготовке исполнителя;
- грамотное исполнение конкурсной программы;
- раскрытие музыкального образа;
- владение техникой исполнения;
- сценическая культура.

8. Жюри конкурса

8.1 Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области фортепианной педагогики

8.2 Жюри даёт оценку творческих выступлений участников конкурса по 10-балльной системе.

8.3 Оценки всех членов жюри суммируются, формируя итоговую оценку

8.4 Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

8.5 Заседание жюри по подведению итогов Конкурса ведется протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» anichkov.ru не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

8.6 Вся актуальная информация о конкурсе доступна на странице конкурса https://vk.com/pianst_gdtu

9. Подведение итогов и награждение

9.1 Победителями конкурса являются участники, набравшие определённое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе (не более 30 % участников).

-29-30 баллов - Победитель

-27-28 баллов — ЛАУРЕАТ I степени

-25-26 баллов— ЛАУРЕАТ II степени

-23-24 балла - ЛАУРЕАТ III степени

-21-22 балла – ДИПЛОМАНТ

9.2 Дипломы за участие не предусмотрены

9.3 Награждение победителей, лауреатов и дипломантов состоится во время Гала-концерта **23 апреля 2023 года** в 18.00. Место проведения: Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект, 39)

10. Контакты

Координатором Конкурса является:

Руководитель ГУМО — Мажара Анастасия Сергеевна

Контактный телефоны: 8-952-211-54-20, e-mail: mazhara@yandex.ru

Заявка на участие в региональном конкурсе «Юный пианист»

учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом) участника
 ФИО педагога участника

Контактный телефон, e-mail

Возрастная категория

Номинация (специальное фортепиано или общий курс фортепиано)

Желаемые дни и время репетиций

Программа выступления

№ п/п	Ф.И.О. учащегося (полностью), возраст, год рождения	Программа выступления (название исполняемых произведений, имена композиторов указывать с инициалами)	Хронометраж каждого произведения	Год обучения

Директор

М.П.

Дата

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____