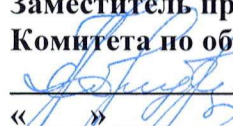


Комитет по образованию  
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
  
А.А. Борщевский  
«  »    2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
«  »    2022 г.



Положение  
о региональном конкурсе исполнителей на русских народных  
инструментах  
«Звучит весенний Петербург»

Санкт-Петербург  
2022 год

## **1. Общие положения:**

1.1. Региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах (далее - Конкурс) проходит с целью сохранения и поддержки традиций исполнительства на русских народных инструментах среди детей и подростков, а также решает задачи по совершенствованию педагогического мастерства и росту профессионального потенциала участников;

1.2. Финансирование Конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.4. Региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург» (оркестры, ансамбли, солисты) является региональным отборочным этапом всероссийских конкурсов;

## **2. Цель конкурса:**

- Сохранение русской национальной культуры и распространение традиций исполнительства на русских народных инструментах;

## **Задачи Конкурса:**

- Повышение престижа исполнительства на русских народных инструментах;
- Взаимодействие, обобщение и совершенствование педагогического мастерства;
- Рост творческого потенциала участников;
- Способствование воспитанию художественного и музыкального вкуса на широком репертуарном материале;
- Способствование воспитанию позитивных интересов и социальных установок;
- Выявление и поддержка талантливых и перспективных детей;

## **3. Учредители и организаторы:**

3.1 Учредителем является Комитет по образованию

3.2 Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ») и Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов оркестров народных инструментов государственных учреждений дополнительного образования

## **4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса:**

Конкурс проводится 12 марта 2023 года (воскресенье) в Концертном зале Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит Б);  
Срок подачи заявок — до 01 марта 2023 года;

## **Формат проведения Конкурса:**

Региональный Конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург» проводится в очном формате;

Заявки подаются непосредственно руководителю ГУМО или в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Заявка представляется на отдельном листе для каждого исполнителя (солиста), ансамбля и оркестра. **Приложение №1, Приложение №2, Приложение №3**  
К заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается: ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника Конкурса (**кроме Оркестров**)

Заявка подается на фирменном бланке учреждения, заверенная подписью директора или заместителя директора по учебно-воспитательной работы.

Заявка, поданная в электронном виде, должна быть составлена по предложенной форме и направлена в двух форматах – в формате .DOC и в формате .PDF (отсканированная копия с печатью и подписью руководителя учебного учреждения)



Участвуя в Конкурсе, участники и их представители (каждого ребенка) дают свое согласие на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах), В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07 2006г **Приложение №4**

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

За сведения и точность в заявке ответственность несет участник Конкурса и направляющая сторона.

## **5. Участники конкурса:**

5.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся детских коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей, подведомственных Комитету по образованию, в возрасте 7-18 лет;

## **6. Условия участия:**

6.1 В Конкурсе принимают участие оркестры, ансамбли, солисты детских творческих коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга по данному направлению;

6.2 Порядок выступлений участников Конкурса определяется по дате рождения, от младших исполнителей к старшим в рамках одного коллектива;

6.3 Номинации:

**Камерные оркестры** (коллектив до 17 человек);

**Оркестры** (коллективы свыше 18 человек);

Примечание: количество иллюстраторов в составе оркестра не должно превышать 20% от числа количества участников коллектива;

**Ансамбли:**

Малые (дуэты, трио);

Средние (квартеты, квинтеты);

Большие (до 12 участников);

6.4 Возрастные категории солистов в номинациях «Домра», «Балалайка», «Гусли»:

I (младшая) – 7-9 лет включительно;

II (средняя) – 10-12 лет включительно;

III (старшая) – 13-15 лет включительно;

IV (юношеская) – 16-18 лет включительно;

6.5 Возрастная категория солиста определяется по дате рождения на день проведения Конкурса – 12 марта 2023 года;

6.6 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате;

6.7 Для проведения Конкурса в дистанционном формате для всех номинаций необходимо предоставить в оргкомитет видеозапись выступления;

## **7. Технические требования к представляемой на Конкурс видеозаписи:**

7.1 Съемка должна быть сделана в период 2022/2023 учебного года **специально** для Конкурса;

7.2 На видео должно быть записано концертное выступление, согласно требованиям к Программе выступления (см. Положение Конкурса, п.6);

7.3 Максимальная продолжительность видеоролика определяется согласно п. 8 Положения Конкурса;

7.4 В начале записи необходимо назвать дату, имя и фамилию участника, ОУ (образовательное учреждение), возрастную группу;

7.5 Для участия в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятое в «горизонтальном» формате на статичную камеру в формате HD (желательно), без элементов монтажа, склейки кадров и наложения аудиодорожек;

7.6 Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые не мешали бы просмотру и прослушиванию, в естественном освещении;

7.7 На видеозаписях участников должны быть отчетливо видны руки, ноги и лица выступающих;

7.8 Рекомендуются концертная форма одежды;

7.9 Видеозапись размещается участником конкурса или его законным представителем в сети Интернет на любом из доступных ресурсов (ВКонтакте, Яндекс.Диск и т.д.)

7.10 В заявке указывается прямая ссылка на видеозапись, без архивации и необходимости скачивания (видео должно сразу запускаться в любом браузере при нажатии на ссылку в тексте заявки). Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения Конкурса (12 марта 2023 года);

## 8. Программа выступления:

Программа выступления участников Конкурса должна быть интересной, разнообразной, соответствующей возрастным особенностям обучающихся: технический уровень владения инструментом, культура звукоизвлечения, музыкальность, артистизм и индивидуальность восприятия произведения;

Солисты и ансамбли категории Малый и Средний (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) исполняют не менее двух разнохарактерных произведений (народного творчества, русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной музыки) или произведение крупной формы **наизусть**;

### Продолжительность выступления Ансамблей:

Малые (дуэты, трио) – не более 7 минут

Средние (квартеты, квинтеты) – не более 7 минут

Большие (6-12 участников) – не более 10 минут

Оркестр исполняет не менее двух и не более четырех разнохарактерных произведений: обязательным является исполнение обработки русской народной песни и произведения композитора русской и/или западной классической школы.

Оркестры – до 15 минут звучания программы

\*В хронометраж входит не только время звучания, но и перерыв между исполняемыми произведениями.

## 9. Критерии оценки

9.1. Конкурсные выступления оцениваются Жюри по следующим критериям:

- Культура владения инструментом (исполнительское мастерство и техника): посадка, постановка игрового аппарата, звукоизвлечение, владение различными видами техники – 10 баллов;
- Музыкальность, яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – 10 баллов;
- Сбалансированное звучание между голосами (партиями) – 10 баллов.
  - \*Ансамбли Малые и Средние - не менее 2-х голосов
  - \*Количество оркестровых групп и инструментального состава коллектива
- Оригинальность репертуара – 10 баллов

9.2 Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, затем складываются, и определяется средний балл, по результатам которого и определяется Победитель;

9.3 Примечание: каждая позиция критериев оценивается в пределах 10 баллов;

9.4 **Солисты всех возрастных категорий в номинациях «Домра», «Балалайка», «Гусли»:** 1, 2 и 4 пункт критериев оценки;



9.5 **Камерные оркестры, Оркестры, Ансамбли (малые средние, большие):** 2, 3 и 4 пункт критериев оценки

#### **10. Жюри:**

10.1 В состав жюри входят ведущие специалисты в области детского музыкального образования и исполнительства на русских народных инструментах, педагоги из разных учебных заведений Санкт-Петербурга;

10.2 Жюри определяет Победителей и Лауреатов по всем номинациям и возрастным категориям и рекомендует их программу на Гала-концерт;

10.3 Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные категории и награды;

10.4 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

10.5 Жюри имеет право не присуждать звание Победитель;

10.6 Жюри имеет право учреждать специальные призы (не более 3-х);

10.7 Заседания жюри по подведению итога ведется протоколом, который подписывается членами жюри и публикуется в срок не позднее десяти рабочих дней на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ([www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru));

10.8 Состав Жюри формируется и оглашается после приема заявок 01 марта 2023 года;

#### **11. Подведение итогов Конкурса:**

11.1 В каждой номинации и категории участников Конкурса выявляется **один** Победитель (набравший максимальный средний балл), которому вручается Диплом Победителя Конкурса;

11.2 Участникам, завоевавшим II и III места, присваивается звание Лауреата с вручением соответствующих дипломов;

11.3 Награждение Победителей и Лауреатов городского Конкурса исполнителей на русских народных инструментах (оркестры, ансамбли, солисты), состоится 19 марта 2023 года на Гала-концерте, программа которого будет составлена из лучших концертных номеров программы Конкурса (Белоколонный зал Главного корпуса ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39);

11.4 Участие в Гала-концерте является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ**.

#### **12. Ответственный координатор Конкурса:**

Руководитель ГУМО – Наталия Михайловна Ткачёва, контактные телефоны: +7 (812) 314-87-61 (рабочий), +7 (921) 302-89-82 (мобильный).

Электронная почта: [Gumo\\_gno@mail.ru](mailto:Gumo_gno@mail.ru)

Телефон/факс методического кабинета Отдела художественного воспитания + (812) 314 94 26

#### **13. Информационная поддержка:**

Официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ([www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru))

**На бланке Учреждения**

**Заявка на участие в городском Конкурсе исполнителей  
на русских народных инструментах  
(оркестры)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива, дирижер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Педагоги коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Контактный телефон: +7
6. e-mail:
7. Ссылка на видеозапись  
(\* заполняется при проведении Конкурса в дистанционном формате):

**Программа выступления:**

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж
1.		
2.		
3.		
4.		

**Педагоги, участники оркестра:**

Фамилия, имя, Отчество (полностью)	Музыкальный инструмент
1.	
2.	
3.	
4.	

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

## На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском Конкурсе исполнителей  
на русских народных инструментах  
(ансамбли)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Педагоги (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Концертмейстеры (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Контактный телефон: +7
6. e-mail:
7. Ссылка на видеозапись  
(\* заполняется при проведении Конкурса в дистанционном формате):

**Программа выступления:**

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж	Кол-во участников
1.			
2.			
3.			
4.			

**Состав ансамбля:**

Фамилия, Имя участника ансамбля	Дата рождения	Возрастная категория	Музыкальный инструмент
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

10.			
11.			
12.			

**Педагоги, участники ансамбля:**

<b>Фамилия, имя, Отчество (полностью)</b>	<b>Музыкальный инструмент</b>
1.	
2.	

**Руководитель Учреждения** \_\_\_\_\_

**М.П.**



На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском Конкурсе исполнителей  
на русских народных инструментах  
(солисты)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Ф.И.О. участника
4. Дата рождения (день, месяц, год)
5. Возрастная категория
6. Музыкальный инструмент
7. Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
8. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
9. Контактный телефон: +7
10. e-mail:
11. Ссылка на видеозапись  
(\* заполняется при проведении Конкурса в дистанционном формате):

**Программа выступления:**

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж
1.		
2.		

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Приложение №4

**В оргкомитет Регионального конкурса исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург» (оркестры, ансамбли, солисты)**

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

---

ФИО ребенка

Свидетельство о рождении (паспорт):

серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

Выдано \_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

***Региональном Конкурсе исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург» (оркестры, ансамбли, солисты)***

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

Документы, подтверждающие возраст участника Конкурса (копию Свидетельства о рождении или паспорта) прилагаю.

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**ПОЛОЖЕНИЯ**

о проведении V Регионального конкурса детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов «Цифровые горизонты»

ФИО	Должность	Подпись	Дата
Фирсанов А.С.	Заместитель генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социально-культурной деятельности		
Криван И.В.	Заведующий отделом художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»		02.08.22
Давлетова К.Б.	Руководитель ГУМО методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты»		