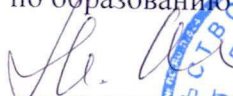


1

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию




Г.А. Васильева

«__» _____ 20__ г.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБНОУ «СЦБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова
«__» _____ 20__ г.



**Положение
об организации и проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества**

Санкт-Петербург

2024

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее – Региональный этап) для детей, не имеющих ограниченных возможностей здоровья. Разработано в соответствии с положением о проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее Фестиваля) <https://grandfestival.vcht.center>. Мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья проводятся по отдельным положениям (Приложения к положению о Фестивале 1-3)

II. Учредители и организаторы Регионального этапа

Учредитель Регионального этапа - Комитет по образованию

Организатор Регионального этапа - Государственное бюджетное нетиповое учреждение образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее - Региональный оператор).

Обращаем внимание, что региональным оператором Фестиваля, в части участия детей с ОВЗ, является ГБНОУ «Дворец учащейся молодежи».

III. Цели и задачи

3.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

3.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

IV. Сроки Регионального этапа

Региональный этап Фестиваля проводится - до 31 мая 2024 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля определяются Федеральным Оператором Фестиваля.

V. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол.

5.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены: вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня); инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

5.3. Хореографическое.

Могут быть представлены: эстрадный танец; современный танец; классический танец.

5.4. Кино.

Могут быть представлены: игровые фильмы; хроникально-документальные фильмы; научно-популярные фильмы; видеоклип.

5.5. Анимация.

Могут быть представлены работы: в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

5.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

5.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам: станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей); компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ); архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

5.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

5.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

5.9.1. Индивидуальные участники - авторы могут представить: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

5.9.2. Исполнители - чтецы могут представить творческие номера по направлениям: художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов); авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения); литературно-музыкальная композиция.

5.10. Медиа.

Могут быть представлены: печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях); электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат); новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

5.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

5.12. Игровая индустрия: дизайн

Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

5.13. «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

5.14. Технический дизайн

5.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

5.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

5.15. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

5.16. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля.

Специальные номинации фестиваля, приуроченные к празднованию различных юбилейных дат и другие специальные номинации фестиваля 2024 года в соответствии с федеральным положением о проведении Фестиваля.

VI. Участники Фестиваля

6.1. Участниками регионального этапа Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, победители и призеры региональных конкурсов, входящих в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2023-2024 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию 11.08.2023 №1047

6.2. Так же принимаются к рассмотрению заявки от победителей и призеров региональных мероприятий (конкурсов и фестивалей) 2023-2024 учебного года, учредителями которых является Комитет по культуре Санкт-Петербурга и Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Правительства Санкт-Петербурга.

6.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

6.4. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

6.5. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VII. Полномочия Регионального оператора

Региональный оператор:

7.1. Обеспечивает проведение Регионального этапа Фестиваля;

7.2. В срок до 1 июня 2024 г. в личном кабинете Регионального оператора на платформе Фестиваля заполняет статистические данные о результатах проведения регионального этапа Фестиваля;

7.3. Осуществляет информационно-методическое сопровождение Регионального этапа;

7.4. Размещает логотип Фестиваля на сайте Регионального оператора.

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля

гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

8.2. Требования к конкурсным материалам: конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля: видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (НИ-ТЕСН)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2022 по 2023 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта НИ-ТЕСН или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

8.3. Региональный этап Фестиваля.

Участник Регионального этапа в заявке публикует фото диплома победителя, призера регионального конкурса, входящего в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на

2023-2024 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию 11.08.2023 №1047 или диплома победителя, призера регионального мероприятия (конкурса, фестиваля) учредителем которого является Комитет по культуре Санкт-Петербурга или Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор. Региональный оператор до 31 мая 2024 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества. Победители в направлениях творчества регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.4. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля и финальный тур федерального этапа Фестиваля проводятся в соответствии с положением о Фестивале <https://grandfestival.vcht.center>

IX. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля согласно положению о Фестивале <https://grandfestival.vcht.center>

X. Контакты регионального оператора

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>;
адрес: Россия, Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, ТКК «Карнавал» каб.113), тел. 310-10-10, e-mail: carnaval.spb@mail.ru
сообщество для участников регионального этапа: <https://vk.com/spbgrandfest>
Методист ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Юлия Рубеновна Дмитриева.
Ссылка на сайт Федерального оператора Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center>