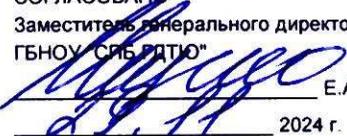


Приложение № 1.7.
к приказу от 29.11.2024 № 3480-02

СОГЛАСОВАНО
Заместитель генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Е.А. Ищенко
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2024 г.



**Производственный план театрально-художественного отдела
на 2024-2025 учебный год**

С 01.01.2025

| № | Направленность/Наименование программы | ФИО педагога | Должность | Количество объединений | | | | Количество обучающихся | | | | Количество педагогических часов | | | | Часов в год | Концертм | Кол-во учебных недель (второе полугодие) | Человеко-часов | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----------|------------------------|----------|----------|----------|------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|--|----------------|-------------|--------------|-------|
| | | | | Год обучения | | | | Наполняемость | | | | Педагогические часы | | | | | | | 1 | 2 | 3 | Всего |
| | | | | 1 | 2 | 3 | Всего | 1 | 2 | 3 | Всего | 1 | 2 | 3 | Всего | | | | | | | |
| Художественная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Организация театрального дела | Алексеев М.В. | пдо | 1 | | | 1 | 15 | | | 15 | 4 | | | 4 | | | 19 | 1140 | | | 1140 |
| 2 | Искусство гибкости | Старкова О.А. | пдо | 1 | | | 1 | 15 | | | 15 | 2 | | | 2 | | | 19 | 570 | | | 570 |
| 3 | Солисты мюзикла | Айзина Ю.В. | пдо | 1 | | | 1 | 10 | | | 10 | 2 | | | 2 | | | 19 | 380 | | | 380 |
| | | Балыкова Е.Н. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | 380 | | | 380 |
| | | Победимова А.Г. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | 380 | | | 380 |
| | | Филатова Т.Ю. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | 380 | | | 380 |
| 4 | Солисты мюзикла | Балыкова Е.Н. | пдо | | 1 | | 1 | 10 | | | 10 | | 10 | | 10 | | | 19 | | 190 | | 190 |
| | | Балыкова Е.Н. | пдо | | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | 1140 | | 1140 |
| | | Алексеев М.В. | пдо | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | 570 | | 570 | |
| 5 | Солисты мюзикла | Зюзина Ю.А. | пдо | | | 1 | 1 | | | 10 | 10 | | | 3 | 3 | | | 19 | | | 570 | 570 |
| | | Айзина Ю.В. | пдо | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | 380 | 380 | |
| | | Яблочкина А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | 10 | 10 | | | | | 190 | 190 | |
| | | Яблочкина А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | 950 | 950 | |
| 6 | Солисты мюзикла | Левадная А.В. | пдо | | | 1 | 1 | | | 10 | 10 | | | 3 | 3 | | | 19 | | | 570 | 570 |
| | | Зюзина Ю.А. | пдо | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 570 | 570 | |
| | | Дмитриева О.В. | пдо | | | | | | | | | | | 10 | 10 | | | | | 190 | 190 | |
| | | Дмитриева О.В. | пдо | | | | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | 950 | 950 | |
| 7 | Солисты мюзикла | Победимова А.Г. | пдо | | | 1 | 1 | | | 10 | 10 | | | 10 | 10 | | | 19 | | | 190 | 190 |
| | | Победимова А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | 760 | 760 | |
| | | Зюзина Ю.А. | пдо | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 570 | 570 | |
| | | Левадная А.В. | пдо | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | 760 | 760 | |
| Итого по программам | | | | 3 | 1 | 3 | 7 | 40 | 10 | 30 | 80 | 14 | 19 | 62 | 95 | | | 3230 | 1900 | 6650 | 11780 | |

8. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|-----|---|--|---|----|--|----|----|---|---|---|----|-----|-----|-----|-----|---|---|----|-----|-----|-----|
| 8.1 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Благовещенская Т.О. | пдо | 1 | | 1 | 15 | | 15 | 2 | | 2 | | 19 | 570 | | | 570 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Старкова О.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 570 | 570 | |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Победимова А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 570 | 570 | |
| 8.2 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Маслов Д.А. | пдо | 1 | | 1 | 15 | | 15 | 2 | | 2 | | 19 | 570 | | | 570 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Старкова О.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 570 | 570 | |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Яблочкина А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 570 | 570 | |
| 8.3 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Левадная А.В. | пдо | 1 | | 1 | 12 | | 12 | | 2 | | 2 | 19 | | 456 | | 456 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Айзина Ю.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 19 | | 912 | 912 |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Яблочкина А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 456 | 456 |
| 8.4 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Маслов Д.А. | пдо | 1 | | 1 | 12 | | 12 | | 2 | | 2 | 19 | | 456 | | 456 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Зюзина Ю.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 19 | | 912 | 912 |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Дмитриева О.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 456 | 456 |
| 8.5 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Маслов Д.А. | пдо | | | 1 | 1 | | 10 | 10 | | 2 | 2 | 19 | | | 380 | 380 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Айзина Ю.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | | 190 | 190 |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Старкова О.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 19 | | 760 | 760 |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Победимова А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 380 | 380 |
| 8.6 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Айзина Ю.В. | пдо | 1 | | 1 | | | 10 | 10 | | 2 | 2 | 19 | | | 380 | 380 | | | | | | |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Айзина Ю.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | | 190 | 190 |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Алексеев М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 19 | | 760 | 760 |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Балькова Е.Н. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 380 | 380 |
| 8.7 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Левадная А.В. | пдо | | | 1 | 1 | | 10 | 10 | | 1 | 1 | 19 | | | 190 | 190 | | | | | | |
| | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | Маслов Д.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 380 | 380 |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Зюзина Ю.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 19 | | 760 | 760 |
| | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | Старкова О.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | | 190 | 190 |
| | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | Яблочкина А.Г. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | | 380 | 380 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------------|-----|----------|----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|---|--|----|--------------|-------------|--------------|--------------|
| 10.28 | Сценическое творчество | Сазонов Е.Ю. | пдо | | | 1 | 1 | | | 10 | 10 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 760 | 760 |
| | | Адамовский А.А. | пдо | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 19 | | | 380 |
| 10.29 | Помощники режиссера | Лавров Д.В. | пдо | | | 1 | 1 | | | 13 | 13 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 988 | 988 |
| 10.30 | Костюмерный цех | Барщенкова М.В. | пдо | | | 1 | 1 | | | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 608 | 608 |
| Итого по комплексу | | | | 7 | 7 | 16 | 30 | 116 | 93 | 170 | 379 | 32 | 32 | 68 | 132 | | | | 10336 | 8398 | 13680 | 32414 |

11. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театр Юношеского Творчества. Младшая студия"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------|-----|----------|--|--|----------|------------|--|--|------------|-----------|--|--|-----------|--|--|----|-------------|--|--|-------------|
| 11.1 | Основы актерского мастерства | Куракина Е.В. | пдо | 1 | | | 1 | 25 | | | 25 | 4 | | | 4 | | | 19 | 1900 | | | 1900 |
| 11.2 | Основы актерского мастерства | Журомская А. | пдо | 1 | | | 1 | 26 | | | 26 | 4 | | | 4 | | | 19 | 1976 | | | 1976 |
| 11.3 | Художественно-постановочный комплекс | Милькова Е.А. | пдо | 1 | | | 1 | 13 | | | 13 | 2 | | | 2 | | | 19 | 494 | | | 494 |
| 11.4 | Художественно-постановочный комплекс | Родионыхева В.Д. | пдо | 1 | | | 1 | 13 | | | 13 | 2 | | | 2 | | | 19 | 494 | | | 494 |
| 11.5 | Художественно-постановочный комплекс | Барщенкова М.В. | пдо | 1 | | | 1 | 12 | | | 12 | 2 | | | 2 | | | 19 | 456 | | | 456 |
| 11.6 | Художественно-постановочный комплекс | Федоровский Д.А. | пдо | 1 | | | 1 | 13 | | | 13 | 2 | | | 2 | | | 19 | 494 | | | 494 |
| Итого по комплексу | | | | 6 | | | 6 | 102 | | | 102 | 16 | | | 16 | | | | 5814 | | | 5814 |

Фольклорный ансамбль «Теремок»

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|---------------|-----|----------|--|--|----------|-----------|--|--|-----------|----------|---|--|----------|---|--|----|-------------|-----|--|-------------|
| 12. | Вокальный театр "Теремок" | Лимонова П.А. | пдо | 1 | | | 1 | 15 | | | 15 | 4 | | | 4 | | | 19 | 1140 | | | 1140 |
| | | Митина А.В. | пдо | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 19 | 570 | | |
| Итого по программам | | | | 1 | | | 1 | 15 | | | 15 | 6 | | | 6 | | | | 1710 | | | 1710 |

13. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Теремок»

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---------------|-----|----------|---|---|----------|----------|-----------|--|-----------|-----------|----------|--|----------|-----------|--|----|-------------|--|-----|-------------|-------------|---|-----|--|----|--|--|-----|-----|
| 13.1 | Народные традиции и праздники | Лимонова П.А. | пдо | 1 | | | 1 | 16 | | | 16 | 1 | | | 1 | | | 19 | 304 | | | 304 | | | | | | | | | |
| 13.2 | Сольфеджио | Митина А.В. | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 19 | 304 | | | 304 | | | | | | |
| 13.3 | Актерское мастерство | Лимонова П.А. | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 19 | 304 | | | 304 | | | | | | |
| 13.4 | Фольклорный вокальный ансамбль | Митина А.В. | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | 19 | 912 | | | 912 | | | | | | | | | |
| 13.5 | Народные традиции и праздники | Лимонова П.А. | пдо | | 1 | 1 | | 11 | 11 | | | | | | 1 | 1 | | 19 | | | 209 | 209 | | | | | | | | | |
| 13.6 | Сольфеджио | Митина А.В. | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 19 | | | 1 | 1 | | 19 | | | 209 | 209 |
| 13.7 | Актерское мастерство | Лимонова П.А. | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 19 | | | 1 | 1 | | 19 | | | 209 | 209 |
| 13.8 | Фольклорный вокальный ансамбль | Митина А.В. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | 19 | | | 627 | 627 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | |
| Итого по комплексу | | | | 1 | | | 1 | 2 | 16 | | 11 | 27 | 6 | | 6 | 12 | | | 1824 | | | 1254 | 3078 | | | | | | | | |

Студия танца и пластики «Метаморфозы»

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|-----|----------|--|--|----------|-----------|--|--|-----------|-----------|---|-----------|---|---|--|-------------|------|------|-------------|------|
| 14 | Хореографическая лаборатория "Действенный танец" | Иванова О.В. | пдо | 1 | | | 1 | 18 | | | 18 | 4 | | | 4 | | | 19 | 1368 | | | 1368 |
| | | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | 4 | | | 4 | | | 19 | 1368 | | |
| 15 | Хореографическая лаборатория "Действенный танец" | Иванова О.В. | пдо | 1 | | | 1 | 16 | | | 16 | 2 | | | 2 | | | 19 | 608 | | | 608 |
| | | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 19 | 608 | | | 608 |
| | | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 19 | 608 | | | 608 |
| | | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 19 | 608 | | | 608 |
| Итого по программам | | | | 2 | | | 2 | 34 | | | 34 | 16 | | 16 | | | | 5168 | | | 5168 | |

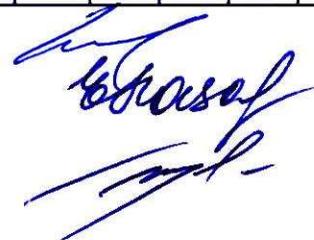
| 16. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Введение в театр танца" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----|-----|-----|
| 16.1 | Основы классического танца | Иванова О.В. | пдо | 1 | | 1 | 17 | | 17 | 2 | | 2 | | 19 | 646 | | | 646 | | | | | |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 646 | 646 |
| 16.2 | Основы классического танца | Иванова О.В. | пдо | 1 | 1 | 13 | 13 | | 2 | 2 | | 2 | | 19 | | 494 | | 494 | | | | | |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Козлова К.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 247 | 247 |
| | | Пономаренко Е.Ю. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 247 | 247 |
| 16.3 | Основы классического танца | Иванова О.В. | пдо | 1 | 1 | 13 | 13 | | 2 | 2 | | 2 | | 19 | | 494 | | 494 | | | | | |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 247 | 247 |
| | | Пономаренко Е.Ю. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 247 | 247 |
| 16.4 | Основы классического танца | Козлова К.А. | пдо | | 1 | 1 | 10 | 10 | | | 3 | 3 | | 19 | | | 570 | 570 | | | | | |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 380 | 380 |
| | | Пономаренко Е.Ю. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 190 | 190 |
| 16.5 | Основы классического танца | Иванова О.В. | пдо | 1 | 1 | | 12 | 12 | | | 2 | 2 | | 19 | | | 456 | 456 | | | | | |
| | | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 228 | 228 |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Пономаренко Е.Ю. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 228 | 228 |
| | | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 228 | 228 |
| | | Козлова К.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 228 | 228 |
| 16.6 | Основы классического танца | Прудникова М.В. | пдо | 1 | | 1 | 18 | 18 | 2 | | | 2 | | 19 | 684 | | | 684 | | | | | |
| | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 684 | 684 |
| Итого по комплексу | | | | 2 | 2 | 2 | 6 | 35 | 26 | 22 | 83 | 8 | 8 | 12 | 28 | 2660 | 1976 | 2508 | 7144 | | | | |
| 17. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Театр танца" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1 | Классический танец | Иванова О.В. | пдо | 1 | | 1 | 15 | 15 | | 2 | | 2 | | 19 | 570 | | | 570 | | | | | |
| | | Козлова К.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 285 | 285 |
| | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 570 | 570 |
| | | Козлова К.А. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 19 | 285 | 285 |
| 17.2 | Классический танец | Иванова О.В. | пдо | 1 | 1 | 12 | 12 | | | 2 | | 2 | | 19 | | 456 | | 456 | | | | | |
| | | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 456 | 456 |
| | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | Прудникова М.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 456 | 456 |
| | | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 456 | 456 |
| 17.3 | Классический танец | Козлова К.А. | пдо | 1 | 1 | | 11 | 11 | | | 2 | 2 | | 19 | | | 418 | 418 | | | | | |
| | | Иванова О.В. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 418 | 418 |
| | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | Безруких П.П. | пдо | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 19 | 418 | 418 |
| | | Пономаренко Е.Ю. | концертм. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по комплексу | | | | 1 | 1 | 1 | 3 | 15 | 12 | 11 | 38 | 6 | 8 | 8 | 22 | 1710 | 1824 | 1672 | 5206 | | | | |
| Всего по направленности | | | | 26 | 14 | 30 | 70 | 418 | 177 | 322 | 917 | 126 | 93 | 230 | 449 | 94 | 38722 | 20026 | 41648 | 100396 | | | |
| Техническая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Театр Юношеского Творчества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театр Юношеского Творчества" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.1 | Бутафорский цех | Федоровский Д.А. | пдо | | 1 | 1 | 9 | 9 | | 4 | 4 | | | 19 | | 684 | | 684 | | | | | |
| 18.2 | Монтировочный цех | Пиняева К.А. | пдо | | 1 | 1 | 8 | 8 | | 4 | 4 | | | 19 | | 608 | | 608 | | | | | |
| 18.3 | Осветительский цех | Прокофьев Д.Н. | пдо | | 1 | 1 | 9 | 9 | | 4 | 4 | | | 19 | | 684 | | 684 | | | | | |
| 18.4 | Монтировочный цех | Тейбер-Лебедев Д.Э. | пдо | | 1 | 1 | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | 19 | | | 608 | 608 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|------------------|-----|---|----|----|----|----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|--|----|------|-------|-------|-------|--------|
| 18.5 | Осветительский цех | Прокофьев Д.Н. | пдо | | | 1 | 1 | | | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 608 | 608 | |
| 18.6 | Поделочный цех | Опахов В.О. | пдо | | | 1 | 1 | | | 12 | 12 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 912 | 912 | |
| 18.7 | Монтировочный цех | Пиняева К.А. | пдо | | | 1 | 1 | | | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | 19 | | | 608 | 608 | |
| 18.8 | Звукоцех | Ананий Н.С. | пдо | | | 1 | 1 | | | 12 | 12 | | | 5 | 5 | | | 19 | | | 1140 | 1140 | |
| 18.9 | Осветительский цех | Прокофьев Д.Н. | пдо | 1 | | | 1 | 10 | | | 10 | 4 | | | 4 | | | 19 | 760 | | | 760 | |
| 18.10 | Бутафорский цех | Федоровский Д.А. | пдо | 1 | | | 1 | 11 | | | 11 | 4 | | | 4 | | | 19 | 836 | | | 836 | |
| 18.11 | Звукоцех | Ананий Н.С. | пдо | 1 | | | 1 | 12 | | | 12 | 5 | | | 5 | | | 19 | 1140 | | | 1140 | |
| Итого по комплексу | | | | | 3 | 3 | 5 | 11 | 33 | 26 | 48 | 107 | 13 | 12 | 21 | 46 | | | 2736 | 1976 | 3876 | 8588 | |
| Всего по направленности | | | | | 3 | 3 | 5 | 11 | 33 | 26 | 48 | 107 | 13 | 12 | 21 | 46 | | | 2736 | 1976 | 3876 | 8588 | |
| Итого по отделу | | | | | 29 | 17 | 35 | 81 | 451 | 203 | 370 | 1024 | 139 | 105 | 251 | 495 | | 94 | | 41458 | 22002 | 45524 | 108984 |

Руководитель структурного подразделения

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации



В.В Видунова

Е.Я.Лазарева

И.Б. Шалухина

НАЧАЛЬНИК СЕКТОРА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
ПЛАНОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ
И.А. ТАТАРИНОВ

