

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

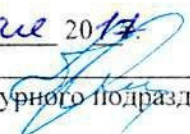
Протокол Малого педагогического совета

Аничкова лица

№ 5 от «17» мая 2017г.

/Н.Ф. Трубицын/

/руководитель структурного подразделения/


**УТВЕРЖДЕНО**

22 / 06 2017г.

М.П. Катунцова

М.П. Катунцова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ОСНОВЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет

Срок реализации программы – 2 года

Разработчик:

Лавринович Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

Одобрено

Методическим советом

ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Протокол № 11 от 22.06 2017

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы анализа художественного текста» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р), на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга и рассчитана на учащихся 14-16 лет всех типов образовательных учреждений. Она составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания русского языка и литературы в школе.

Данная программа связана с углублением и расширением знаний учащихся по русскому языку и литературе, формированием практических умений учащихся, необходимых для расширения и углубления знаний по анализу художественного текста, с развитием навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.

Освоение данной программы имеющую широкую метапредметную основу способствует расширению возможностей учащихся для участия в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней, способствует созданию устойчивого интереса школьников к художественной литературе.

Направленность программы – социально-педагогическая

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы связана с приобретением учащимися новых знаний в области русского языка и литературы, знакомством с основными лингвистическими и литературоведческими понятиями, теориями, которые необходимы современному образованному человеку. Программа составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания русского языка и литературы в школе.

Данная программа имеет межпредметную направленность, т.к русский язык это язык науки, культуры, образования, средство обучения основам всех наук, формирования и развития личности ребенка, профессионального самоопределения, вхождения в культуру.. Программа соответствует современным образовательным тенденциям, способствует формированию устойчивого интереса школьников к художественной литературе, повышению лингвистической и коммуникативной компетенции, развитию их аналитических навыков, является личностно - ориентированной (каждый ребенок имеет возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него).

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка, использование разных методов и приемов творческой деятельности детей в процессе литературной работы, применение технологии литературных и французских мастерских, технологии фасилитации, кейс-технологии, технологии- портфолио, технологии «ТРИЗ», игровых технологий, использование которых позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к интеллектуальной деятельности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы анализа художественного текста» рассчитана на учащихся 13-15 лет углубленно занимающихся изучением филологических дисциплин и предлагается для реализации в режиме социального партнерства со школами с углубленным изучением гуманитарных дисциплин.

Цель программы:

-Приобщить к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении по предметам гуманитарного цикла.

Задачи:обучающие:

- Научить работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение)
- Научить алгоритму действий при анализе художественного текста.

развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению культурного наследия;
- развить логическое и критическое мышление, коммуникативные навыки ,формировать артистические и эмоциональные качества учащихся ;
- расширить кругозор и социокультурную компетентность учащихся;

воспитательные:

- воспитать и развить художественный вкус, уважение к литературе и чтению; формировать нравственные качеств личности (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- воспитывать гражданскую позицию, нравственный идеал на примере выдающихся образцов отечественной и мировой культуры;
- воспитывать навыкам профессиональной ориентации учащихся в области искусства и культуры.

Условия реализации программы: Группа формируется из учащихся 13-15 лет, проявляющих интерес к углубленному изучению гуманитарных дисциплин на добровольной основе .Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа .

Режим занятий: раз в неделю по 2 часа. При наличии вакантных мест на обучение по данной программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в группе, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности.

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

-обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, создание комфортного психоэмоционального климата, оптимизация образовательной деятельности, использование современных педагогических ,в том числе информационных, технологий;

-обеспечение здоровьесберегающих условий (соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил ,здоровьесберегающий режим, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Формы занятий: лекции, практические занятия, семинары, дискуссии. Способы проверки результатов обучения :*текущий контроль* - письменные работы; *промежуточный контроль* - участие в олимпиадах, конкурсах. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: сравнительный анализ работ в начале и в конце реализации программы; результаты олимпиады школьников по русскому языку и литературе, мировой художественной культуре.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

Планируемые результаты

обучающие:

- Научатся работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение)
- Научатся алгоритму действий при анализе художественного текста

развивающие:

- разовьют познавательный интерес к изучению культурного наследия;
- разовьют логическое и критическое мышление, коммуникативные навыки, формировать артистические и эмоциональные качества учащихся ;
- расширят кругозор и социокультурную компетентность учащихся;
- приобщатся к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении по предметам гуманитарного цикла

воспитательные:

- воспитают художественный вкус, уважение к литературе и чтению; формировать нравственные качеств личности (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- воспитают гражданскую позицию, нравственный идеал на примере выдающихся образцов отечественной и мировой культуры;
- воспитают навыки профессиональной ориентации учащихся в области искусства и культуры.

2. Учебный план

2.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест, тренировочные упражнения
2.	Лексика и стилистика	4	2	2	Письменная работа
3.	Роль в произведении заимствованной лексики и варваризмов	2	1	1	Письменная работа
4.	Поэтическая лексика, эмоционально и экспрессивно окрашенные слова	6	4	2	Анализ отрывка, Письменная работа
5.	Стилистическая роль фразеологизмов и крылатых слов	2	1	1	Письменная работа
6.	Грамматическая и синтаксическая стилистика	10	6	4	Анализ текста
7.	Стилистическое использование частей речи	10	4	6	Анализ текста
8.	Художественные средства	2	1	1	Анализ текста
9.	Тропы	2	1	1	Анализ текста
10.	Эпитеты	10	4	6	Анализ текста
11.	Сравнения	8	4	4	Анализ текста
12.	Аллегория	8	4	4	Анализ текста
13.	Перифраза	4	2	2	Анализ текста
14.	Контрольное и итоговое занятие	2	-	2	Тест
	Итого:	72	35	37	

2.2 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное диагностическое тестирование	1	0	1	Тест
2.	Художественные приемы и стилистические фигуры	3	2	1	Письменная работа
3.	Метафора	13	10	3	Творческая работа
4.	Метонимия	3	2	1	Анализ отрывка, письменная работа
5.	Синекдоха	6	5	1	Письменная работа
6.	Антитеза	5	4	1	Анализ текста
7.	Ирония	4	3	1	Анализ текста
8.	Гипербола	3	2	1	Анализ текста
9.	Литота	6	5	1	Анализ текста
10.	Олицетворение	6	5	1	Анализ текста
11.	Оксюморон	7	5	2	Анализ текста
12.	Использование художественных приемов в произведениях разных жанров	7	5	2	Анализ текста
13.	Заключительное занятие. Подведение итогов	2		2	тест
	Итого:	72	54	18	

