ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО
Протокол Малого педагогического совета
отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 г.

_____ /М.Ю. Колганов
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 1475-0 от «24» 08 2017 г.
Генеральный директор

_____ М.Р. Катунова
м.п.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лукас Анна Вильямовна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная общеразвивающая программ «Конструирование изделий из древесины»(далее программа) имеет **техническую направленность.**

Деревообработка и резьба по дереву всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре. Ее развитию способствовала простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров. Художественная обработка дерева — одна из традиционных форм народного искусства. С давних времен изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. По разнообразию применения древесина не имела себе равных. Из нее делалось практически все необходимое для жизни: дом, мебель, посуда, игрушки и многое другое.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Настоящая программа рассчитана на приобщение обучающихся младшего и среднего школьного возраста к самостоятельному творчеству, расширению их технического и художественного кругозора, позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием специальностей, связанных с обработкой древесины. Она дает понимание основ народно-прикладного искусства, технического творчества, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, конструирования изделий из дерева.

Актуальность программы обусловлена тем что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения.

Кроме того, на сегодняшний день деревообработка включена в школьную программу на уроках технологии по требованию ФГОС. Количество часов, выделенных на данный раздел, безусловно, невелико и не дает возможности обучающимся полноценно познакомиться с данным видом работ. Наша программа даст возможность всем желающим расширить знания о деревообработке и получить основные навыки для продолжения деятельности по выбранному направлению.

Уровень освоения – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде объектов труда, выполнение плоскостных и объемных изделий из древесины так же выполнение рисунков и шаблонов на итоговой выставке среди учащихся коллектива.

Адресат программы: программа «Конструирование изделий из древесины» предназначена для учащихся 8 - 12 лет — школьники 1-5 классов, проявившие интерес к техническому творчеству, желающие конструировать изделия из древесины при помощи ручных инструментов и демонстрации объектов труда на выставках и конкурсах.

Условием приема в детское объединение является отсутствие медицинских противопоказаний к ручному труду, пользованию инструментами и оборудованием лаборатории, взаимодействию с материалами, применяемыми при изготовлении деталей.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в области художественной обработки древесины и обеспечение трудового воспитания детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить базовым приемам работы с деревообрабатывающим инструментом;
- обучить основным операциям при деревообработке;
- научить основным навыкам художественной обработки древесины.

Развивающие:

- формировать навыки конструирования, технического мышления;
-формировать умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других обучающихся;
- развивать художественно — творческие способности детей.

Воспитательные:

- развивать внимание, волю, терпение, самоконтроль;
- воспитывать уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Условия реализации программы

Условия формирования и состав групп

Продолжительность обучения по программе составляет один учебный год. Группы формируются из детей в возрасте 8 – 12 лет, выразивших желание заниматься конструированием изделий из древесины . Списочный состав формируется в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования общеобразовательных программ в т.ч. СанПиН 2.4.4.3172-14.

Срок реализации: объем программы — 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности образовательного процесса:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического и художественного творчества. Теоретические сведения сообщаются учащимся в объеме, который позволил бы им правильно понять значение тех или иных технических требований, помог бы более осознанно выполнять работу. Предыдущие занятия создают предпосылку для последующей работы, что предполагает применение современных образовательных технологий: коллективной творческой деятельности, метод проектов.

Многие темы отрабатываются параллельно, и на одном занятии разные учащиеся могут заниматься разными видами работ, что позволяет учащимся:

- возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;

-варьировать по уровню самостоятельности (например, пробует элемент и осваивает полностью самостоятельно, не прибегая к помощи педагога) высокий уровень мотивации в освоение дополнительных и интересующих операций.

Программа составлена так, чтобы, с одной стороны, она была бы выполнима и не перегружала детей, а с другой -способствовала развитию творческих способностей детей.

Начальный этап обучения, в соответствии с числом изделий, разбит на две стадии, каждая из которых заканчивается изготовлением шаблона и изделия. После освоения основных операций ученики выполняют ряд творческих проектов после чего устраивается выставка данных работ. Итоговое занятие заканчивается выявлением лучших работ и лучших учащихся.

Формы занятий: лекция-консультация, практическое занятие, представление проектов, выставка.

Занятия носят преимущественно практический характер и работой с методическим материалом. Примечательно то, что теория дается в связи с предстоящей практической работой. Разделение тем на учебные элементы необходимо для достижения поставленной

задачии лучшего усвоения теоретической части. Изложение теории проводится постепенно, сопровождаясь беседами и пояснениями по ходу учебного процесса.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся), групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов), индивидуальная(индивидуальные консультации). На первых занятиях в основном используются фронтальные методы, на последующих – индивидуальные. В конце каждого занятия подводятся итоги общей и индивидуальной работы учащихся, отмечаются успехи каждого.

Материально-техническое оснащение

Помещение для проведения занятий должно отвечать действующим санитарным нормам, нормам пожаробезопасности и правилам техники безопасности при работе в учебной мастерской.

Оборудование лаборатории

Оборудование

- Сверлильный станок SB – 400;
- Шлифовальный станок – JSG – 96;
- С вытяжным фильтром – DC 1300
- Ручной электрифицированный инструмент.
- Дрель – шуруповерт аккумуляторная 9,6 v «Bosch»

Станочное оборудование, используемое педагогом для подготовки учебных материалов к занятиям.

- Универсальный деревообрабатывающий станок АРС с стружко – отсосом.
- Настольная циркулярная пила с отсосом – автоматическим пылесосом «Kress».
- Ручная циркулярная пила «Skil» с комплексом профессиональных линеек «Line Master» (Линия Мастер)
- Электроточило NTS 2000.
- Электроточило Elmos (используемая для заточки режущего инструмента).

Инструментарий лаборатории

1. **Чертежно-разметочный инструмент**.
   - карандаши простые Т, ТМ;
   - резинки стирательные;
   - угломеры;
   - линейки металлические 200 – 300 мм.
2. **Столярный инструмент**.
   - лобзики ручные;
   - пилки для лобзика;
   - ножовка по дереву мелкозубка;
   - ножовка по дереву, средний зуб;
   - надфили насечка № 2;
   - напильники;
   - угольник столярный разметочный;
   - выжигатель по дереву;
   - набор штихелей;
   - малка;
   - рейсмус;
   - струбцины;

- сверла по дереву;
- Отвертка, молоток

Список учебных материалов и комплектующих изделий.

1. Фанера березовая высшего сорта 3-10 мм.
2. Доски березовые.
3. Шпон цельных пород дерева.
4. Клей ПВА
5. Лак акриловый «Балет».
6. Бумага наждачная разной зернистости.
7. Гвозди разные.
8. Шурупы разные.
9. Винты м 2–м 8 е–разная.
10. Гайки м 2–м 8..
11. Краски акварельные.
12. Кисти № 7–10.
13. Бумага канцелярская А4.
14. Тетрадь школьная в клетку.

Планируемые результаты

Предметные:

- овладеют основами практического материаловедения: знаниями об основных служебных и технологических свойствах древесины, деревообрабатывающих инструментах;
- приобретут навыки выполнения основных операций при деревообработке,
- овладеют технологиями ручной обработки древесины

Изготовление объектов труда:
-Подвеска
-Разделочная доска
-Подставка под горячие
-Конь-качалка
-Музыкальный шумовой инструмент «Короб»
-Ларец

Метапредметные:

- сформируют навыки технического, пространственного, логического в творческой деятельности;
- сформируют опыт проектной, технологической творческой деятельности;
- сформируют умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- разовьют творческие способности, навыки самостоятельного конструирования и творческого воображения;

Личностные:

- воспитают уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- сформируют осознанно — позитивное отношение к необходимости соблюдения правил безопасности жизнедеятельности, охраны труда и техники безопасности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование изделий из древесины»

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		блиц-опрос
2	Инструменты и древесные материалы	4	2	2	педагогическое наблюдение приемка выполненных работ
3	Изготовление отдельных деталей из древесины	4	2	2	
4	Сборка деталей из древесины	4	1	3	
5	Отделка изделий из древесины	4	1	3	
6	Художественная обработка древесины	6	1	5	
7	Конструирование. Техническое творчество	6	1	5	педагогическое наблюдение
8	Выполнение творческого проекта	12	1	11	технологический контроль
9	Выполнение проекта №1 Разделочная доска	22	1	21	Приемка выполненных работ
10	Выполнение проекта №2 Конь-качалка	22	1	21	
11	Выполнение проекта №3 на выбор - "Музыкальный шумовой инструмент «Короб»	22	1	21	
12	Выполнение проекта Выполнение проекта №4 Ларец	22	1	21	
13	Выполнение творческого проекта	10	1	9	технологический контроль
14	Экскурсия	2		2	Зачет
15	Итоговое занятие	2	2		
	Всего	144	18	126	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование изделий из древесины»

Задачи:

Обучающие:

- обучить базовым приемам работы с деревообрабатывающим инструментом;
- обучить основным операциям при деревообработке;
- научить основным навыкам художественной обработки древесины.

Развивающие:

-формировать умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других обучающихся;
- развивать художественно -творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- владение основами практического материаловедения: знаниями об основных служебных и технологических свойствах древесины
- владение технологиями ручной обработки древесины

знание правил техники безопасной работы с инструментами, материалами и приспособлениями.

Метапредметные:

- развитие элементов технического, пространственного, логического мышления и конструкторских способностей, фантазии и потребности детей в творческой деятельности;
- развитие восприятия формы, объема, структуры, цвета;
- формирование опыта проектной, технологической творческой деятельности;
- формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- формирование общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков, в том числе в физической, технической и психологической подготовке;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельного конструирования и творческого воображения;
- формирование осознанно — позитивного отношения учащихся к необходимости соблюдения правил безопасности жизнедеятельности, охраны труда и техники безопасности.

Личностные:

- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности и развития морально-волевых качеств;
- воспитают уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- разовьют художественно — творческие способности.

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с курсом. План работы.
Деревообработка- одна из древнейших профессий.
Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств.
Техника безопасности при деревообработке. Творчество. Конструирование. Основы метода проектов.

Тема 2. Инструменты и древесные материалы.
Теория. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях:
игрушки, мебель, архитектура, народные промыслы. Строение и основные
свойства дерева и древесины. Мягкие и твердые породы древесины.
Понятие о различных материалах и инструментах, используемых в
деревообработке. Классификация инструмента, ознакомление с ним.
Практка Отработка приемов и навыков работы с деревообрабатывающим инструментом. выполнение объекта труда подвеска для ключей.

Тема 3. Изготовление отдельный деталей из древесины.
Теория. Черновая обработка поверхности материалов перед разметкой. Разметка. Распиливание материала. Выпиливание.
Практка Изготовление эскиза (работа с шаблонами). Технология и изготовление различных игрушек из древесины.

Тема4. Сборка изделий из древесины.
Теория. Понятия о различных видах соединений (клей, гвозди, шурупы, шипы и т. д.). Виды клея.
Практка. Сборка изделий из заготовленных ранее деталей с помощью различных видов соединений.

Тема 5. Отделка изделий из древесины.
*Теория.*Чистовая отделка поверхности материалов. Приемы и инструмент. Нанесение лакокрасочных покрытий. Изменение цвета древесины. Лакировка и шлифовка.
Отделка изделий в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда
при отделочных работах.
Практка. Отделка изготовленных ранее изделий различными способами.

Тема 6. Художественная обработка древесины.
Теория. Народные художественные промыслы России использующие дерево
(Городецкая и Хохломская роспись, Богородская игрушка, матрешки).
Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву. Подбор
материала. Приемы росписи. Использование электровыжигателя. Техника
безопасности.
Практка. Выполнение различных видов художественной обработки древесины. (мозаика, выжигание, роспись)

Тема 7. Конструирование. Техническое творчество.
Теория. Знакомство с различными видами конструкторов. Плоскостное и объемное конструирование.
Практка выполнение тренировочного упражнения.

Тема 8 Выполнение творческого проекта.
Теория. Сведения о творческих проектах
Практика. Построение целей и задач проекта.Изготовление эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление объектов и изделий. Подведение итогов проекта. Деморнстрация проекта

Тема 9.Выполнение проекта №1 Разделочная доска
Практка Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление разделочной доски. Подведение итогов проекта.

Тема 10.Выполнение проекта №2 Конь-качалка

Практка Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление Коня-качалки. Подведение итогов проекта

Тема 11.Выполнение проекта №3 Музыкальный шумовой инструмент «Короб»

Практка Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление Музыкального шумового инструмента «Короб». Подведение итогов проекта

Тема 12.Выполнение проекта №4 Ларец

Практка Построение целей и задач проекта. Изготовления эскиза и шаблона будущего изделия Пошаговое изготовление Ларец. Подведение итогов проекта

Тема 13. Выполнение творческого проекта

Теория. Технология выполнения проектов

Практика. Построение целей и задач проекта.Изготовление эскиза и шаблона будущего изделия. Пошаговое изготовление объектов и изделий. Подведение итогов проекта.

Тема 14. Экскурисия

Практика. Посещение главного корпуса Аничкова Дворца

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.

Рекомендации по дальнейшей работе.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используется следующие оценочные материалы:
Теоретическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе (Приложение1) – 6 раз за год
Практическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе (Приложение2) – 5 раз за год
Карта самооценки обучающихся(Приложение3) – 2 раза в год

Входной контроль осуществляется путем анкетирования с последующим анализом анкет.

Текущий контроль осуществляется путем опросов, выполнения практических работ по основным темам с последующей фиксацией по каждой теме результативности в диагностической карте фиксации результативности по каждой изучаемой теме.(Приложение 1-2,учебные элементы)

Промежуточный контроль осуществляется путем выставления полученных объектов труда.

Проводится сравнительный анализ.

Итоговый контроль В конце учебного года проводится итоговое занятие с подведением итогов и выявление отличившихся.

В основе определения результата обучения и воспитания лежит дифференцированный подход, выход детей на различные уровни возможностей, способностей и потребностей. Критерии результативности, прежде всего, ориентированы на развитие личности, включают оценку освоения определенного объема знаний, умений, навыков, изменения мотивов деятельности и самооценки учащихся.

В процессе обучения педагог осуществляет текущий и итоговый анализ качества, правильности выполнения технологических операций при изготовлении деталей, сборке и окончательном оформлении изделий. Преподаваемые теоретические знания проверяются в процессе практической работы и в учебных элементахпо каждой теме. Итоговый анализ работы осуществляется педагогом совместно с учащимися. При оценке качества изготовления и сборки изделий, педагог обязательно учитывает возраст ребенка.

Оценка результативности учебной работы проводится в виде выставок работ. При оценке результатов реализации образовательной программы и личных достижений каждого учащегося в отдельности необходимо учитывать, что:

- каждый учащийся имеет свои особенности психического, физического, интеллектуального развития, возраст, багаж знаний и умений, с которыми он пришел в коллектив
- у каждого учащегося есть свои цели, мотивы, интересы, склонности
- каждый учащийся готов вкладывать в занятия по программе разные временные и материальные ресурсы.

По итогам освоения основных столярных работ помимо знаний, умений и навыков у ребят будет подкреплено объектами труда которые они при помощи педагога смогут оценить и оставить объекты труда на долгую память.

Приложение №1

Теоретическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе

№	ФИО	П №1 Разделочная доска	П №2 Конь-качалка	П №3 Музыкальный шумовой инструмент «Короб»	П №4 Ларец
1					
2					
..					
..					

Оценочные критерии:

«+» - освоил учебный элемент ;

«-» - не освоил учебный элемент .

Приложение №2

Практическая подготовка обучающихся по общеобразовательной программе

№	ФИО	Критерии выполнения операций					
		1	2	3	4	5	итого
1							
2							
..							
..							
..							

Критерии оценки:

1. Операция разметка
2. Операция выпиливание

3. Операция сверление

4. Операция пиление

5. Операция отделочные работы

Формы оценки:

1 балл — обучающийся небрежно выполнил работу;

2 балла обучающийся средне справляется с работой, допускает неточности второстепенного характера;

3 балла — обучающийся полностью справляется с работой.

Приложение №3

Карта оценки и самооценки обучающихся

Ф.И.О._____

№ вопроса	Самооценка учащегося	Оценка педагога	Средне арифметическая оценка
1. Умею планировать работу			
2. Умею рационально распределять время			
3.Умею анализировать результаты деятельности			
4. Умею вести беседу (выражаюсь техническим языком)			
5. умею выполнять разметку по шаблону			
6. умею выпиливать лобзиком			
7. умею выполнять отверстие в заготовки			
8.умею шлифовать и зачищать деталь изделия			
9.умею наносить покрытие на изделия			
10.Научился работать в			

коллективе			

Форма оценки: 1 балл («низкий») — изменения не замечены; 2 балла(«средний») - изменения произошли, но воспитанник был способен к большему; 3 балла («высокий») - положительные изменения личностного качества воспитанника .

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии:

Технология коллективной творческой деятельности, методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм,. Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

Результатом КТД является позитивная активность участников. Причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений воспитанников детских объединений.

Структура коллективно-творческого дела

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ;
- решение о последействии.

Содержание КТД предполагает реализацию одного или нескольких положений в ходе использования их в общественной практике:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения;

Метод ***проектов*** и обучение в сотрудничестве находят все большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственно педагогики, но, главным образом, в сфере социальной:

необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умение работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр,);

актуальность широких человеческих контактов, знакомство с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

значимость для развития умения пользоваться методами исследования: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Помимо этого развиваются следующие компетентности:

- умение работать с информацией;
- умение размышлять, делать выводы;
- умение принимать решения;
- умение работать в команде и др.

Они развиваются без дополнительного стимула. Учащиеся могут выполнить определенное задание, только имея знания в определенной сфере, и они начинают активно работать над развитием своих компетентностей, сами того не замечая.

Эти три технологии позволят достигнуть поставленной цели развитие творческих способностей и обеспечение трудового воспитания детей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование изделий из древесины»

Направленность	техническую направленность
Продолжительность освоения	1 год
Возраст детей	8-12 лет
Нормативное обеспечение	Образовательная программа Рабочая программа План воспитательной работы (план мероприятий) Инструкции по технике безопасности Нормативная документация: • Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 • Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации *Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р* • Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» *// Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010* • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года *// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р* • Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" *// Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41* • Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам *// Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008* • Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р

	Разделы УМК			
Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы	**Учебно-методические пособия для педагогов**	**Учебно-методические пособия для детей**	**Диагностические и контрольные материалы**	**Средства обучения**
Вводное занятие	*Правила ТБ* *журнал* *Клюев Г. И. Мастер столярного и мебельного производства; Академия - Москва, 2008. - 320 с.*	Правила ТБ журнал Литература -Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000. - 416 С.: ил. Презентация по деревообработке, инструкция «правила техники безопасности при деревообработке»	Список вопросов	*Верстак,тетрадь*
Инструменты и древесные материалы	Степанов Б. А. Материаловедение (деревообработка); Академия - Москва, 2007. - **841** Степанов Б. А. Материаловедение для	эл. ресурс [https://www.youtube.com/watch?v=DJjdJNtKbl8] *Интересные поделки из фанеры. Идеи из интернета.* *Технологическая карта*	технологическая карта	Верстак Шаблоны карандаши простые Т, ТМ; 3. резинки стирательные; 4. угломеры; линейки металлические 200 – 300 мм.

	профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010. - 336 с. Образци изделий «*подвески для ключей»*			
Изготовление отдельных деталей из древесины	Клюев Г. И. Плотник (базовый уровень); Академия - Москва, 2009. - **642** с.	https://www.youtube.com/watch?v=qOP1v_PIVi8]Видеоурок "Этапы создания изделий из древесины" [https://www.youtube.com/watch?v=VKpYpWxiGms]Художественное выпиливание лобзиком. Видео урок. Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия»	Инструкционная карта «Изготовление деталей изделия»	5. Верстак 6. карандаши простые Т, ТМ; 7. резинки стирательные; 8. угломеры; 9. линейки металлические 200 – 300 мм. 10. лобзики ручные; 11. пилки для лобзика; 12. ножовка по дереву 13. угольник столярный разметочный;
Сборка деталей из древесины	Клюев Г. И. Плотник (базовый уровень);	[https://www.youtube.com/watch?v=Bf8q6z4oIyo]Ко	Инструкционная карта ка деталей»	14. Верстак

	Академия - Москва, 2009. - **642** с.	нструктор из фанеры "Механические 3D деревянные пазлы, сборка"		15. угольник столярный разметочный; 16. струбцины; 17. сверла по дереву; 18. Отвертка, молоток
Отделка изделий из древесины	Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень); Академия - Москва, 2007. - **192** с.	*[https://www.youtube.com/watch?v=aG5mF0w0MJg] РГПУ Герцена, Видео урок по технологии. деревообработка*	Объекты труда (наглядное пособие)	19. Верстак 20. набор штихелей; 21. сверла по дереву; 22. Отвертка, молоток 23. Шлифовальная бумага
Художественная обработка древесины	Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень); Академия - Москва, 2007. - **192** с.	Инструкционная карта «выжигание» шаблоны	Образцы и узоров и линий	24. Верстак ,шаблоны 25. Выжигатель по дереву; 26. краски
Конструирование. Техническое творчество	Степанов Б. А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010 Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень);	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.	Демонстрация изделий	27. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.

	Академия - Москва, 2007	Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.		
Выполнение творческого проекта	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.	Демонстрация изделий	28. Разметочный инструмент, столярный инструмент, Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.
Выполнение проекта Разделочная доска	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.	Демонстрация изделий	29. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.
Выполнение проекта Конь-качалка	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.	Демонстрация изделий	30. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.

	изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.		
Выполнение проекта Музыкальный шумовой инструмент «Короб»	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.	Демонстрация изделий	31. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.
Выполнение проекта Ларец	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.	Демонстрация изделий	32. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.
Выполнение творческого проекта	Никитин А.И.: Основы проектирования и конструирования. - Белгород: БелГУ, 2005 КомароваТ.С. и др.; Под ред. Т.С. Комаровой: Методика обучения	Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.	Демонстрация изделий	33. Разметочный инструмент, столярный инструмент , Художественно отделочный инструмент, вспомогательный инструмент.

	изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991	Конструирование и ручной труд. М.: «Просвещение», 1990.		
Экскурсия	Информация с сайта ДТЮ	Объекты труда и интерьера из древесины	Наблюдение	34. -
Итоговое занятие, выставка работ	Бланки	Бланки	Карта самооценки обучающихся тест теоретических и практических навыков выставка объектов труда	Объекты труда тест

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Клюев Г. И. Мастер столярного и мебельного производства; Академия - Москва, 2008. - 320 с.
2. Клюев Г. И. Плотник (базовый уровень); Академия - Москва, 2009. - **642** с.
с.
3. Клюев Г. И. Столяр (повышенный уровень); Академия - Москва, 2007. - **192** с.
4.Степанов Б. А. Материаловедение (деревообработка); Академия - Москва, 2007. - **841** с.
5.Степанов Б. А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины; Академия - Москва, 2010. - 336 с.

Список литературы для учащихся:

1. Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2001 -256 С.:ил.
2.Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000. - 416 С.: ил.

Интернет- ресурсы:

1. [https://www.youtube.com/watch?v=VKpYpWxiGms]Художественное выпиливание лобзиком. Видео урок.
2. https://www.youtube.com/watch?v=qOP1v_PIVi8]Видеоурок "Этапы создания изделий из древесины"
3. [https://www.youtube.com/watch?v=aG5mF0w0MJg]РГПУ Герцена, Видео урок по технологии. дерево обработка
4. [https://www.youtube.com/watch?v=DJjdJNtKbl8]
Интересные поделки из фанеры. Идеи из интернета.
5. [https://www.youtube.com/watch?v=Bf8q6z4oIyo]Конструктор из фанеры "Механические 3D деревянные пазлы, сборка"