**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТО**
Протокол Малого педагогического совета отдела техники
№4 от «25» 05 2017 г.

_____ /М.Ю. Колганов
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**
Приказ №1757/01 от «26» 06 2017 г.
генеральный директор

_____ М.Р. Катунова
М.П.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**«ОСНОВЫ РАСТРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА»**

Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы:1 год

**Разработчик:**
Кондрашёва Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**
Протокол Методического совета отдела техники
№ 11 от «22» 06 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы растровой компьютерной графики и дизайна» (далее - программа) имеет **техническую направленность**.

**Актуальность программы**

Растровый графический редактор AdobePhotoshop является одним из лучших среди редакторов растровой графики. Для него характерен обширный набор инструментов и функциональных возможностей. Он одинаково подходит для разработки различных проектов от поздравительных открыток, иллюстраций, до сложных многослойных и анимированных изображений. Сложный материал адаптирован в данной программе для учащихся среднего школьного возраста. В настоящее время, когда компьютерные технологии активно внедряются во все сферы деятельности, человек должен быть подготовлен к использованию возможностей компьютера в самых разных обстоятельствах. Востребованность изучения программ компьютерной графики сегодня высока среди учащихся и их родителей. Это важнейший инструмент будущего дизайнера, оформителя, архитектора.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

В рамках освоения программы результатом является демонстрация собственной компьютерной разработки на открытом итоговом занятии.

**Адресат программы**: программа предназначена для учащихся 10-12 лет, проявивших интерес к изучению компьютерной графики.

**Цель программы -** формирование основных навыков работы учащихся в растровой графической программе.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Содействовать овладению знаниями в области графических информационных технологий;
- Познакомить с основными понятиями графического дизайна.

***Развивающие:***

- Развивать основные творческие интеллектуально-познавательные способности учащихся,
- Развивать устойчивый интерес к выбранному профилю деятельности.

***Воспитательные:***

- Развивать навыки межличностного сотрудничества;
- Формировать ценностное отношения к современным компьютерным технологиям.

**Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп*:*** принимаются учащиеся 10-12 лет не имеющие специальной подготовки. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и СанПин.

**Сроки реализации программы**: продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 144 часа.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в применении современных образовательных технологий: «проектного обучения», «игровой технологии».

**Форма занятий**: лекция, опрос (возможна форма викторины или кроссворда), консультация, практическое занятие, творческая работа, представление проекта.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии**: фронтальная (проведение лекции со всем составом учащихся), групповая (проведение занятия в группах), индивидуально-групповая (индивидуальные консультации).

**Материально-техническое оснащение**: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном проектором, экраном, планшетами для рисования.

На компьютерах должны быть:

- Операционная система: Windows 7 или выше;
- Графические редакторы: AdobePhotoshop CS6
- Internet; Любой браузер

**Планируемые результаты:**

***Предметные*** :

- Будут иметь представление в области графических информационных технологий.
- Овладеют основными понятиями графического дизайна (плакат, буклет, реклама, открытка)

***Метапредметные:***

- Научатся создавать графические работы для участия в различных конкурсах.
- Научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать информацию по заданной теме.

***Личностные:***

- Освоят навыки межличностного общения со сверстниками и педагогами;
- Сформируют ценностное отношение к современным компьютерным технологиям (ответственность за предоставляемую информацию).

В ходе обучения учащиеся принимают участие в соревнованиях, конкурсах, проводимых как внутри учебных групп, так и между группами, а также в соревнованиях и конференциях уровня учреждения и города.

**Учебный план.**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы растровой компьютерной графики и дизайна».

| N | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Знакомство с особенностями образовательного процесса. | 2 | | 2 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 2 | Тема 1. Введение в курс (4) | 3 | 1 | 4 | Анкетирование.Анализ анкет. Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Тема 2. Основные понятия компьютерной графики(10) | 5 | 5 | 10 | Опрос, практические задания, кроссворд «Компьютерная графика» |
| 5 | Тема 3. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Работа с документом. (6) | 3 | 3 | 6 | Опрос, практические и самостоятельные задания. |
| 6 | Тема 4. Инструменты рисования. Режимы наложения. (18) | 6 | 12 | 18 | Опрос, практические и самостоятельные задания. Контрольная работа. |
| 7 | Тема 5. Работа с фильтрами. (14) | 7 | 7 | 14 | Опрос, практические, и самостоятельные задания. |
| 8 | Тема 6. Работа с изображением (4) | 2 | 2 | 4 | Опрос, практические и самостоятельные задания. |
| 9 | Тема 7. Тоновая и цветовая коррекция фотографий. (8) | 3 | 5 | 8 | Опрос, практические и, самостоятельные задания. Контрольная работа. |
| 10 | Тема 8. Выделение областей. (20) | 10 | 10 | 20 | Опрос, практические и самостоятельные задания. Контрольная работа. |
| 11 | Тема 9. Слои. (6) | 3 | 3 | 6 | Опрос, практические и самостоятельные задания. Тест-особенности различных слоев. Тест-действия со слоями. |
| 12 | Тема10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки. (2) | 1 | 1 | 2 | Опрос, практические и самостоятельные задания. |
| 13 | Тема 11. Создание коллажа. (4) | 2 | 2 | 4 | Практические и самостоятельные задания. |
| 14 | Тема 12. Создание анимации (8) | 4 | 4 | 8 | Тест- виды анимации. Практические и самостоятельные задания. Игра-викторина для двух команд «Космический бой» |
| 15 | Тема 13. Работа с текстом (10) | 3 | 7 | 10 | Практические и самостоятельные задания. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Тема 14. Компьютерная ретушь (6) | 3 | 3 | 6 | Тест - виды ретуши. Практические и самостоятельные задания. |
| 17 | Тема 15. Реставрация старой фотографии (2) | 1 | 1 | 2 | Практические задания. |
| 18 | Тема 16. Создание и работа с контурами (2). | 1 | 1 | 2 | Тест - виды контуров. Практические задания. Контрольная работа. |
| 19 | Тема 17. Работа над итоговыми проектами. Итоговый контроль. Защита проекта (18) | 2 | 16 | 18 | Самостоятельная работа. Демонстрация и защита проекта на итоговой конференции |
| | Итого | 61 | 83 | 144 | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы растровой компьютерной графики и дизайна».

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Содействовать овладению знаниями в области графических информационных технологий;
- Познакомить с основными понятиями графического дизайна.

***Развивающие:***

- Развивать основные творческие интеллектуально-познавательные способности учащихся,
- Развивать устойчивый интерес к выбранному профилю деятельности.

***Воспитательные:***

- Развивать навыки межличностного сотрудничества;
- Формировать ценностное отношения к современным компьютерным технологиям.

**Планируемые результаты:**

***Предметные*** :

- Будут иметь представление в области графических информационных технологий.
- Овладеют основными понятиями графического дизайна (плакат, буклет, реклама, открытка).

***Метапредметные:***

- Научатся создавать графические работы для участия в различных конкурсах.
- Научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать информацию по заданной теме.

***Личностные:***

- Освоят навыки межличностного общения со сверстниками и педагогами;
- Сформируют ценностное отношение к современным компьютерным технологиям (ответственность за предоставляемую информацию).

В ходе обучения учащиеся принимают участие в соревнованиях, конкурсах, проводимых как внутри учебных групп, так и между группами, а также в соревнованиях и конференциях уровня учреждения и города.

**Содержание программы.**

Знакомство с особенностями образовательного процесса.

***Теория*** Особенности построения образовательного процесса. Знакомство с историей ЦКТ.

**Тема 1. Введение в курс.**
***Теория.***
Инструктаж по правилам поведения для учащихся, технике безопасности работы в компьютерной лаборатории и правилам дорожного движения. Демонстрация лучших выпускных работ курса.
Введение в курс. Цель занятий. Структура курса. Знакомство с группой.
Открытие и закрытие приложений. Работа с папками. Разделы электронного учебника.
***Практика***. Создание папок на Рабочем столе. Работа с главами электронного учебника.

**Тема 2. Основные понятия компьютерной графики.**
***Теория***. *Т*иповые форматы графических файлов и их особенности.
Устройства ввода и вывода изображения. Методы сжатия графической информации.
Основные понятия компьютерной графики и графического дизайна. Плакат, реклама, открытка, приглашение. Оцифровка. Цифровая модель. Разрешение изображения, монитора, принтера.
Модели цифрового изображения. Векторная и растровая модели, их особенности.
Монохромные и полутоновые модели
Модели RGB, CMYK, Lab
***Практика***. Выполнение упражнения по выбору файлов графических форматов из списка файлов различных форматов.
Выполнение упражнения - связать определение понятия и его название.
Выполнение упражнения - выбрать из группы изображений векторные и поместить в папку «Векторные», растровые и поместить в папку «Растровые».
Выбрать монохромные и полутоновые изображения из группы изображений
Выбор изображений с изученными моделями из группы изображений

**Тема 3 Знакомство с программой Adobe Photoshop. Работа с документом.**
***Теория***. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Строка меню, строка состояния.
Создание и работа с документом. Палитра «История». Инструменты и их параметры.
Выбор основного и фонового цвета.
Настройка программы Adobe Photoshop

***Практика***. Открытие различных изображений и наблюдение за изменением строки состояния. Выбор инструментов и изменение параметров их настройки.
Создание документов с белым, цветным и прозрачным фоном. Создание документов разного размера. Использование разных цветовых моделей. Отмена выполненных действий.
Настроить собственное рабочее пространство, используя операции по добавлению и удалению палитр.

**Тема 4. Инструменты рисования. Режимы наложения.**
***Теория***. Инструмент «Кисть». Настройка кисти.
Инструмент “Карандаш”. “Ластик”.
Создание кисти. Ее сохранение.
Загрузка кистей
Понятие «Пейзаж». Художники-пейзажисты. Осенний пейзаж. Листья. Деревья.
Режимы наложения и их особенности. Основной и накладываемый цвет.

***Практика.*** Настройка параметров инструмента «Кисть» - диаметр, жесткость, интервал, угол, мокрая и сухая кисти. Выполнение рисунков с использованием разных параметров кисти.
Настройка параметров инструментов. Выполнение рисунка карандашом.
Создание кисти “Гномик” на основе готового изображения. Создание кисти на основе самостоятельно выбранного изображения.
Загрузка кистей “Хэллоуин”, “Деревья”, “Новогодние кисти”, “Звезды”. Создание рисунка с использованием загруженных кистей.
Создание рисунка с использование кистей «Галактика»
Создание рисунка с использованием созданной самостоятельно кисти.
Выполнение рисунка на тему осени.
Выполнение рисунка с использованием различных режимов наложения.

**Тема 5. Работа с фильтрами.**
***Теория.*** Обзор фильтров. Настройка параметров. Фильтр “Расплавить”.
Обзор художественных фильтров. Настройка.
Фильтр “Искажение”. Настройка параметров
Фильтр “Штрихи”. Настройка параметров.
Фильтр “Текстура”. Настройка параметров. Витраж.
Фильтр “Освещение”. Выбор освещения. Настройка параметров.
Фильтр “Размытие”. Настройка параметров

***Практика.*** Настройка фильтра. Выполнение упражнений по теме (“Кривое зеркало”, “Фантастический остров”).
Выполнение упражнения “Календарь” с применением к изображениям изученных фильтров.
Применение эффекта искажения к предложенным изображениям.
Применение эффекта штриховка к предложенным изображениям
Применение эффекта текстур к предложенным изображениям.
Применение эффекта различных видов освещения к предложенным изображениям.
Выбор предмета размытия. Применение эффекта к предложенным изображениям.

**Тема 6. Работа с изображением.**
***Теория.*** Инструмент «Кадрирование». Особенности настройки параметров.
Изменение размера изображения с пересчетом и без пересчета параметров.

***Практика.*** Использование кадрирования при работе с групповой фотографией (выделение одного лица). Применение поворота в процессе кадрирования - задание «Автомобиль». .
Выполнение упражнения по изменению размера полученного на предыдущем занятии изображения.

**Тема 7. Тоновая и цветовая коррекция фотографий.**
.***Теория.*** Цветовая коррекция фотографий. Уровни. Кривые. Вариации. Автоцвет. Автоконтраст. Автояркость.
Подбор материала для конкурса. Композиция. Зимний пейзаж

***Практика.*** Выбор фотографий, требующих коррекции цвета, Применение уровней, кривых, вариаций при работе с такими фотографиями.

Выполнения рисунка или открытки на тему зимы, Нового года, символа года.
Выбор изображения и проведение его цветокоррекции.

**Тема 8. Выделение областей.**
***Теория.*** Обзор и особенности инструментов выделения

Инструмент «Прямоугольное выделение», «Овальное выделение», «Выделить строку», «Выделить столбец».
Инструменты «Лассо», «Полигональное лассо»,
Понятие “Быстрая маска”. Работа в режиме “Быстрой маски”. “Виньетка”.
Инструмент «Магнитное лассо».
Инструмент «Волшебная палочка». Допуск. Непрерывность.
Добавление к выделенной области, вычитание, пересечение.
Изменение перспективы, горизонтальное и вертикальное отражение.
Изменение размера выделенной области, поворот, искажение.
Композиция весенней открытки. Теплые и холодные цвета.

***Практика.*** Распределение инструментов выделения по группам (геометрическое ровное, геометрическое неровное, цветочувствительное). Выбор для предложенных изображений подходящих инструментов выделения.
Настройка инструментов. Выполнение выделений с использованием изученных инструментов..
Выполнение выделения с использованием «Быстрой маски». Создание прямоугольной и овальной виньетки.
Выполнение выделения с использованием «Магнитного лассо»
Настройка инструмента «Волшебная палочка». Выполнение выделения с разными параметрами настройки.
Выполнение заданий по созданию комбинированных областей выделения («Ключ», «Месяц», «Тучка»).
Задание «Собери узор» с использованием выделения, перемещения и поворота выделенной области.
Выполнение упражнения по изменению перспективы для предложенного фото, а также по применению различных видов отражений.

**Тема 9. Слои.**
***Теория.*** Понятие слоя. Специализированные и универсальные слои.
Создание и удаление слоя, перемещение, переименование.
Дублирование слоя, скрытие и отображение, связывание, прозрачность. Сведение слоев и превращение изображения в плоское. Стиль слоя.

***Практика.*** Выбрать из нескольких изображений многослойное. Распределить слои по группам.
Практическая работа по конструированию сложного изображения с использованием нескольких слоев и применением действий со слоями «Создаем «Биг мак»».
Создание обложки для тетради со школьной символикой.

**Тема 10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки.**
***Теория.*** Инструменты «Заливка», «Пипетка». Градиент и его настройка. Текстуры.

***Практика.*** Практическая работа с использованием изученных инструментов «Раскрашиваем яблоко».

Тема **11. Создание коллажа.**
***Теория.*** Понятие коллажа. Виды коллажей (простые, тематические, структурированные).
Создание коллажа на основе многослойного изображения. Композиция

***Практика.*** Выполнение задания по выбору коллажей из группы изображений.
Распределение выбранных коллажей по видам.
Разработка проекта - Коллаж «Сказочный домик».

**Тема 12. Создание анимации.**
***Теория.*** Основы анимации. Изменение размера, цвета, формы. Преобразование многослойного изображения в набор кадров.
Палитра «Анимация» и ее настройка. Повторение. Время. Дублирование кадра
Сценарий. Композиция анимации. Фон. Космический корабль. Марсоход. Космонавт. Марсианин.
Композиция анимации. История «Дня космонавтики».

***Практика.*** Практическая работа «Кот махает лапой», «Мерцающая снежинка», «Бьющееся сердце».
Практическая работа «Создаем мимику героя мультфильма».
Разработка проекта - «Мультфильм»
Игра-викторина для двух команд «Кто лучше знает историю космонавтики». Разработка проекта «Создание анимированной открытки или плаката ко Дню космонавтики».

**Тема 13. Работа с текстом.**
***Теория.*** Текст вертикальный и горизонтальный. Ввод текста. Настройка параметров. Редактирование текстового слоя.
Стили текстового слоя. Тень, объем, обводка. Форма текста. Выделение в виде букв. Анимация по буквам. Изменение цвета букв.

***Практика.*** Выполнение упражнений по созданию и редактированию текстового слоя.
Выполнение упражнений по применению стилей к текстовому слою, изменению формы текста. Создание выделения из букв.
Создание книжной обложки.
Создание анимированного знака (баннера) для сайта.
Практическая работа «Танцующий текст».

**Тема 14. Компьютерная ретушь.**
***Теория.*** Основные типы дефектов фотографий. Методика компьютерной ретуши. Инструменты «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Заплатка», «Осветление», «Резкость». Настройка параметров инструментов.
Инструмент «Красный глаз». Настройка.

***Практика.*** Найти на предложенных фотографиях дефекты, которые исправляются с помощью ретуши.
Выполнение ретуширования предложенных фотографий.

Выполнение ретуширования с использованием изученных инструментов.

**Тема 15. Реставрация старой фотографии.**
***Теория.*** Основные дефекты старых фотографий. Методика бережного восстановления. Преобразование в полутоновую цветовую модель.
***Практика***. Практическая работа «Восстанавливаем фотографию летчика Великой отечественной войны».

**Тема 16. Создание и работа с контурами.**
***Теория***. Инструмент «Перо». Настройка. Понятие контура. Виды контуров. Создание и редактирование контура. Преобразование контура в выделенную область.
***Практика.*** Создание контура на изображении «Барометр». Преобразование в выделенную область..

**Тема 17. Работа над итоговыми проектами.**
***Теория.*** Коллаж к Дню Победы. Композиция. Рамка. Текст.
Анимация к Дню Победы. Кисти «Звезды». Анимация надписи

***Практика.***
Практическая работа «Салют на Красной площади»
Создание проекта на свободную тему (коллаж, плакат, анимация).
Демонстрация проекта на итоговой конференции.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используется следующие оценочные материалы:
- Анкета для учащихся – два раза в год
- Карта самооценки учащегося - раз в два месяца
- Карта диагностики результатов обучения при промежуточном контроле – два раза в год
- Карта оценки итоговой работы – раз в год

**Виды и формы контроля**:

**Входной контроль** осуществляется путем анкетирования с последующим анализом анкет.

**Текущий контроль** за учащимися осуществляется на каждом практическом занятии.

Знания учащихся оцениваются по пятибалльной системе по каждой учебной теме

**Промежуточный контроль** проводится по итогам полугодия.

**Итоговый контроль** включает в себя итоги по второму полугодию, а также оценку итоговой работы (проекта).

В конце учебного года заполняется протокол итоговой конференции, в котором выставляются баллы за итоговую работу.

**В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии:**

1. Технология проектного обучения. Программа предусматривает выполнение учащимися индивидуальных учебных проектов (Тема «Создание коллажа», тема «Создание анимации», тема «Работа над итоговыми проектами».). Проектная технология является современным методом обучения, позволяющим комплексно развивать активность обучающихся в приобретении необходимых знаний, способность творческого выбора целей, умения планировать свою работу, координировать усилия с другими участниками проекта, представлять результаты деятельности в целом. Выполнение проектов имеет ценное психологическое значение в аспекте самооценки обучающихся и осмысления ими своей деятельности и ее результатов, а также воспитательное значение, т.к. способствует развитию устойчивой самоотдачи, трудолюбия и ответственного отношения к работе в коллективе, коммуникативности, инициативности и самостоятельности. Использование технологии проектного обучения позволяет сформировать проектное мышление, будет отработан алгоритм проектной деятельности в области компьютерных технологий.

2. Игровая технология. Используется в Теме «Создание анимации». Учащиеся разбиваются на две группы и отвечают на вопросы презентации по очереди. Неправильный ответ приводит к передаче вопроса к другой группе. Побеждает группа, ответившая на большее количество вопросов правильно. Используется для решения комплексных задач: усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений.

**Дидактические материалы:** предназначены для подготовки учащихся к созданию творческих проектов, участию в итоговой конференции.
Используются:
- видеоматериалы («Видеокурс на DVD»-приложение к книге Прохоров А.А., Финков М.В., Прокди Р.Г. «Самоучитель PhotoshopCS6 (официальная русская версия) Изд-во «Н и Т», Спб,

2013,
-электронные презентации («Знаешь ли ты компьютер?», «Инструменты рисования», «Выделение областей», «Работа с текстом», «Анимация», «Лучшие итоговые проекты» и др.),
- Сайт «Личный сайт Кондрашёвой Т.П.» WWW.kontp2011.narod.ru,
-раздел Кондрашёвой Т.П. на сайте https://multiurok.ru,
- сайт Photoshop-master.ru
-электронный учебник («Основы растровой графики»)

**Оценка результативности по каждой изучаемой теме**

| Группа № | Тема _____ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ФИ уч-ся | Практическое задание | | | | | | | Контр.работа (Зачет) (оценка производится по 5-балльной системе) |
| | Обязательное | | | Дополнительное | | | | |
| | № 1 | №2 | №3 | №1 | №2 | №3 | Само стоят. | |
| Уч 1 | | | | | | | | |
| Уч 2 | | | | | | | | |

**Оценка результативности за каждое полугодие**

| Фам Имя уч-ся | Тема № | … | Тема № | ИТОГО |
|---|---|---|---|---|
| **Уч-ся 1** | | | | |
| … | | | | |
| … | | | | |
| Уч-ся … | | | | |

**Оценка результативности выполнения итоговой творческой работы (проекта).**

| **Критерии оценки** | **Баллы** |
|---|---|
| Соответствие выбранной теме | 1 |
| Оригинальность | 3 |
| Сложность | 3 |
| Использование инструментов приложения | 3 |

| | |
|---|---|
| Полнота представленной информации | 2 |
| Компоновка текста и рисунков | 2 |
| Работа участвовала в городском конкурсе | 2 |
| Работа получила диплом городского конкурса | 4 |

**Критерии эффективности освоения программы**

При освоении программы учащиеся проходят несколько этапов, которые затем оцениваются и отражаются в итогах по 5 - бальной системе.
Оценка производится по результатам опросов, выполнения тестовых заданий, заданий по образцу, самостоятельных заданий и практических работ.
По наиболее важным и сложным темам проводятся контрольные работы.
1 балл - владеет терминологией по теме
2 балла - пункт 1+ знает и использует команды меню и панели инструментов по теме
3 балла - пункт 2+ выполнение заданий по образцу
4 балла - пункт 3 + выполнение самостоятельного задания
5 баллов - пункт 4+ выполнение задания повышенной сложности или творческая работа

Начальный уровень принимается за 1.
В зависимости от успехов каждый обучающийся получает коэффициент 0,2 (низкий уровень), 0,5 (средний уровень) или 1 (высокий уровень) по результатам полугодия и года.
Присвоенные коэффициенты позволяют представить динамику освоения программы и отразить ее на диаграмме.

Минимальное количество баллов за 1 полугодие 7, максимальное 35

Итоги
до 21 балла - уровень низкий (0,2- слабый рост),
22-28 — баллов - средний (0,5- средний рост)
29 -35 баллов - высокий (1- высокий рост)

Второе полугодие - 9 и 45 балла соответственно.

Итоги
до 21 балла - уровень низкий (0,2- слабый рост),
22 - 36 баллов - средний (0,5 - средний рост)
37 - 45 балла - высокий (1- высокий рост)

**Протокол итоговой конференции**

_____ 201__ года

| № | Фамилия | класс | группа | название проекта | Балл |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

Педагогическое жюри:

1

2

3

Работы оцениваются по 20-балльной системе

20 –достойная работа, получен диплом городского конкурса;
18 – работа хорошая, участвовала в городском конкурсе
8-14- работа сделана хорошо на уровне учреждения
1-7 – работа слабая, учащийся освоил не все темы.

**Образец анкеты учащегося.**

Оцените по шкале «Отлично» - «Удовлетворительно» - «Неудовлетворительно» следующие свои показатели по результатам обучения.

1-Уровень своих творческих способностей
2-Уровень своего внимания, памяти, воображения
3-Приобретенные навыки работы в коллективе.
4. -Осознание ценности освоения новейших компьютерных технологий для себя.
5. - Уровень своей самостоятельности, ответственности, независимости мнения

При ответах руководствоваться следующими определениями:
Отлично – в результате обучения мои умения и навыки существенно возросли, я способен и далее их наращивать. Удовлетворительно – я ощущаю рост моих умений и навыков, но он не кажется мне устойчивым, в некоторых направлениях я продвинулся незначительно. Неудовлетворительно – обучение ничего существенного мне не дало.

**Анкета для родителей «Удовлетворенность качеством обучения по программе»**

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога
Ход проведения. На родительском собрании родителям предлагается заполнить таблицу вида

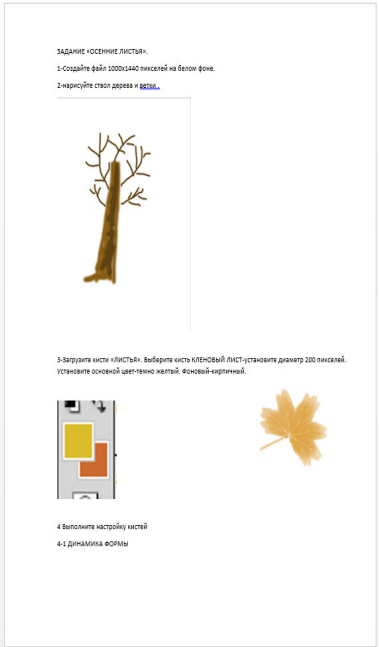
| ЦЕЛИ | выбор | Удовлетворен(2) | Частично(1) | Нет (0) |
|---|---|---|---|---|
| 1-узнать новое, повысить общекультурный уровень ребенка | ☐ | | | |
| 2-научить ребенка какой-либо конкретной деятельности | ☐ | | | |
| 3-развить его творческие способности | ☐ | | | |
| 4-найти для него новых друзей по интересам | ☐ | | | |
| 5-заниматься с интересным педагогом | ☐ | | | |
| 6-преодолеть трудности в учебе | ☐ | | | |
| 7-научить ребенка самостоятельно приобретать новые знания | ☐ | | | |
| 8-получить ребенку новые знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | ☐ | | | |
| 9-создать условия для демонстрации ребенком результатов своего | ☐ | | | |

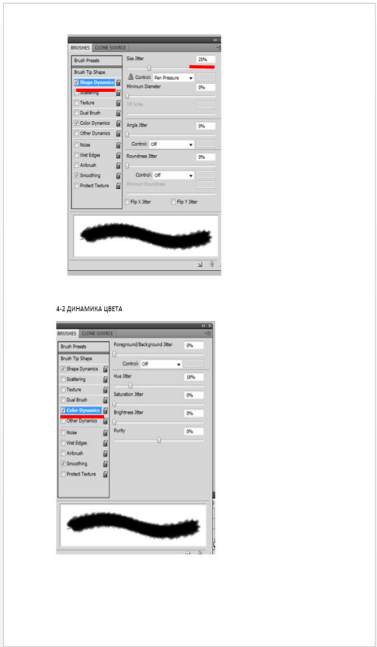
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| творчества на конкурсах | | | | |

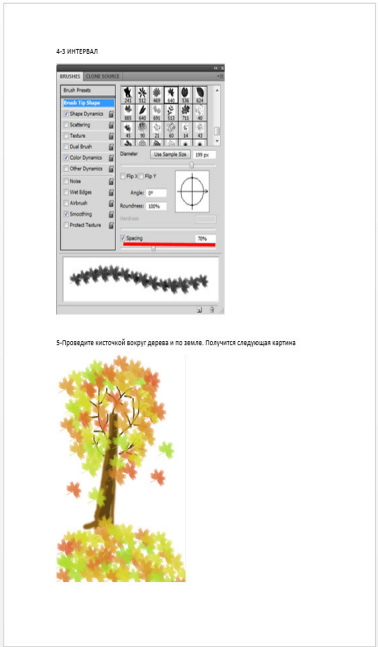
Для этого нужно пометить цели (все или некоторые наиболее значимые для родителя) и указать, удовлетворен ли он достижением этих целей (удовлетворен, частично, нет) (2,1,0 соответственно)

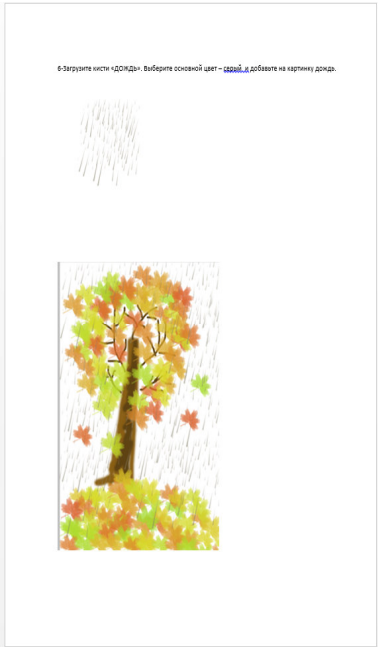
**Обработка результатов анкеты**. Степень удовлетворенности работой педагога определяется как частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов. Если коэффициент К > 1, степень удовлетворенности высокая, если 0<К<=1, то средняя, и если К=0 , то низкая.

**Примеры тестов, заданий и проверочных работ.**
**ЗАДАНИЯ ПО НАСТРОЙКЕ КИСТИ**



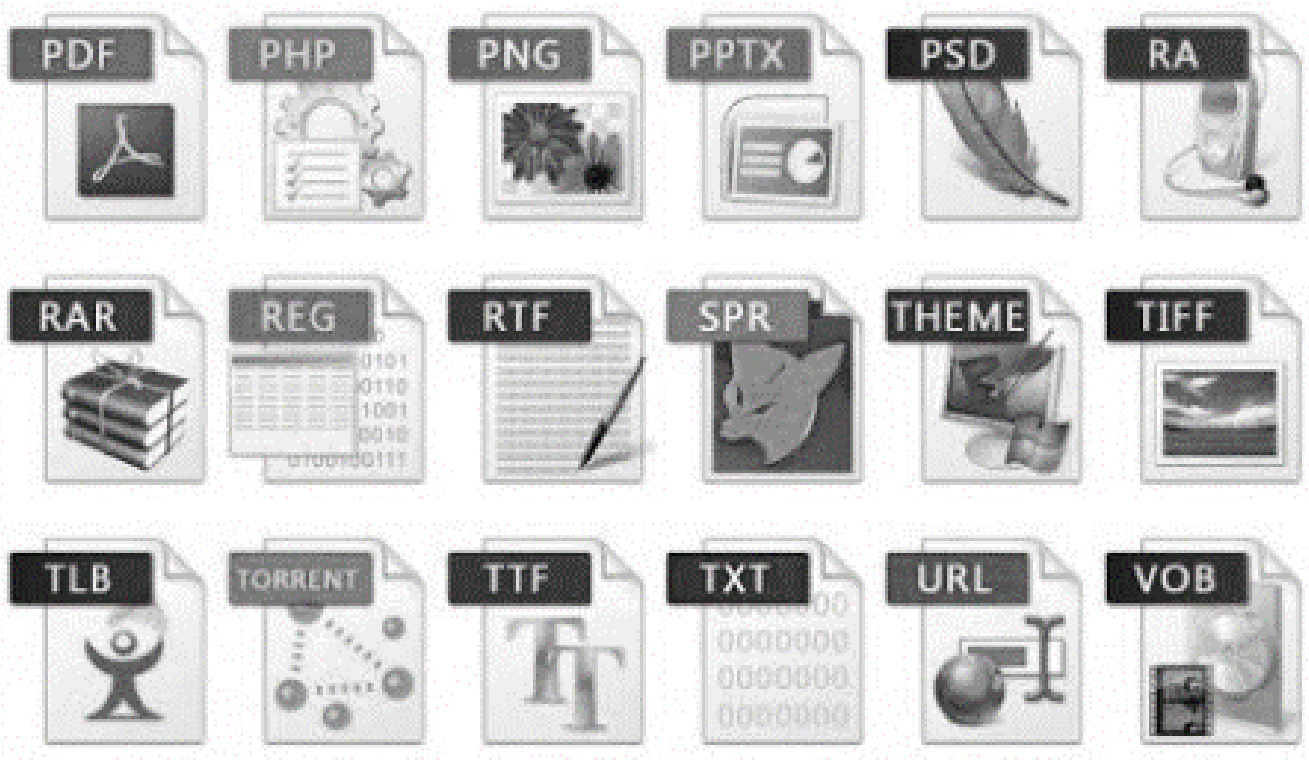




## ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ «ТИПЫ ФАЙЛОВ»

1-ВЫБЕРИТЕ И ОБВЕДИТЕ В КРУЖОЧЕК ЗНАКОМЫЕ ВАМ ФОРМАТЫ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ ИЗ ПРИВЕДЕННОГО НИЖЕ ПЕРЕЧНЯ:

**Примеры тестов с открытым ответом**




**2-ВПИШИТЕ ФОРМАТ ГРАФИЧЕСКОГО ФАЙЛА , КОТОРЫЙ СОХРАНЯЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ БЕЗ СЖАТИЯ.**

**3-ВПИШИТЕ ФОРМАТ ГРАФИЧЕСКОГО ФАЙЛА, КОТОРЫЙ СОХРАНЯЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ СО СЖАТИЕМ БЕЗ ПОТЕРИ КАЧЕСТВА**

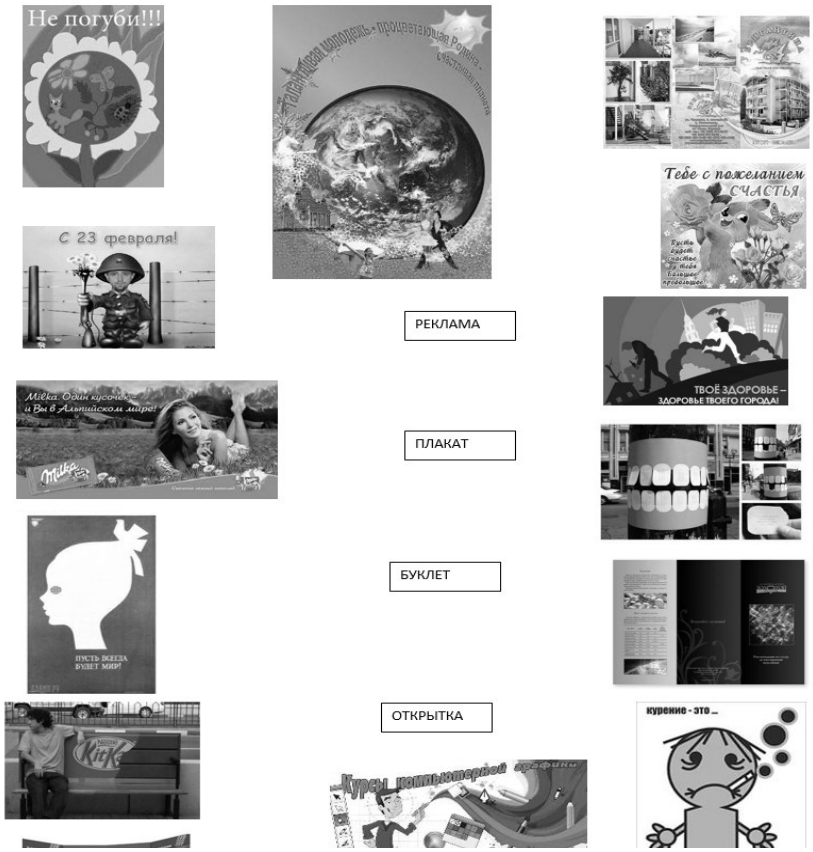
**С ПОТЕРЕЙ КАЧЕСТВА**

**4-ОБВЕДИТЕ В КРУЖОЧЕК СТАНДАРТНЫЕ ФОРМАТЫ**
**И В КВАДРАТ - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ:**

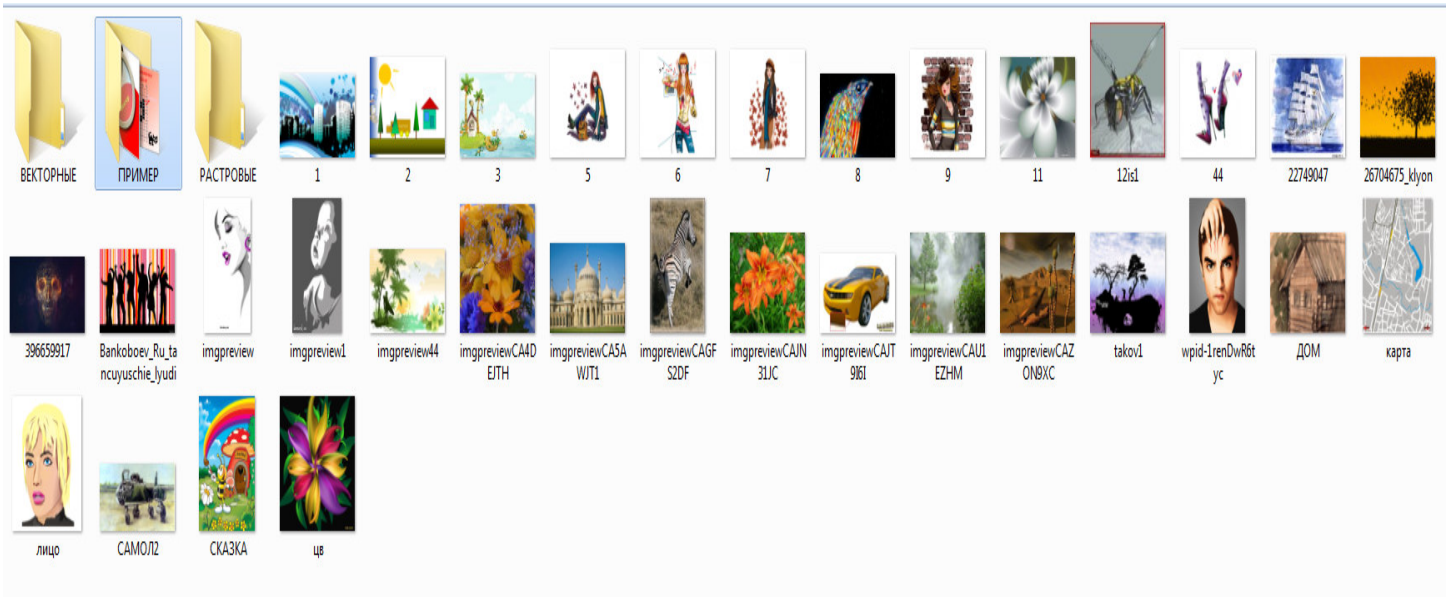
PSD JPG CDR

BMP PNG

**СОЕДИНИТЕ СТРЕЛКОЙ ПОНЯТИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ**




**Тестовое задание – разместите по папкам векторные и растровые изображения.**


ВЕКТОРНЫЕ
ПРИМЕР
РАСТРОВЫЕ
1
2
3
5
6
7
8
9
11
12is1
44
22749047
26704675_klyon
39659917
Bankoboev_Ru_tancuyuschie_lyudi
imgpreview
imgpreview1
imgpreview44
imgpreviewCA4DEJTH
imgpreviewCA5AWJT1
imgpreviewCAGFS2DF
imgpreviewCAJN31JC
imgpreviewCAJT9I6I
imgpreviewCAU1EZHM
imgpreviewCAZON9XC
takov1
wpid-1renDwR6tyc
ДОМ
карта
лицо
САМОЛ2
СКАЗКА
цв

**Учебно-методический комплекс**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы растровой компьютерной графики и дизайна».

| | |
|---|---|
| Направленность | техническая |
| Продолжительность освоения | 1год |
| Возраст учащихся | 10-12 лет |
| Нормативное обеспечение | • Образовательная программа<br>• Рабочая программа<br>• План воспитательной работы (план мероприятий)<br>• Инструкции по технике безопасности<br>• Нормативная документация:<br>• Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012<br>• Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р<br>• Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010<br>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р<br>• Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41<br>• Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-Р |

| Разделы программы | Учебно-методические пособия для педагогов | Учебно-методические пособия для детей | Диагностические и контрольные материалы | Средства обучения |
|---|---|---|---|---|
| Тема 1. Введение в курс | Раздаточные материалы, пособия, инструкции, конспекты занятий, электронный учебник, презентация | 1. Презентация-викторина «Знаешь ли ты компьютер»<br>2. Пособия<br>-папки и файлы<br>-электронный учебник | Анализ анкет. Педагогическое наблюдение. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2. Основные понятия компьютерной графики и графического дизайна | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация | 1. Презентация «Основные понятия»<br>2. Электронный учебник с теоретическим материалом и электронными заданиями - Глава 1<br>3. Пособия<br>-плакат (агитационный, рекламный, социальный), реклама, приглашение, буклет<br>–типовые форматы файлов<br>–векторная и растровая модели<br>–изображения с различным разрешением-цветовые модели<br>–практические работы<br>4. Рекомендации<br>• –по выбору модели (10 шт)<br>• –по разрешению изображения (10 шт)<br>5. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | Опрос, практические задания, кроссворд «Компьютерная графика» | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 3. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Работа с документом. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация | 1. Презентация «Программа Adobe Photoshop»<br>2. Электронный учебник -Глава 2<br>3. Пособия<br>• –скриншот интерфейса Adobe Photoshop<br>• – Палитры<br>• – Рабочее пространство<br>• –практические работы<br>4. Рекомендации<br>• –по настройке Adobe Photoshop | Опрос, практические и самостоятельные задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация |
| Тема 4. Инструменты рисования. Режимы наложения | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru - раздел «Рисунки», положение о Городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам. | 1. Презентация «Инструменты рисования»<br>2. Презентация «Художники-пейзажисты»<br>3. Электронный учебник - Глава 3<br>4. Сайт kontp2011.narod.ru – раздел «Рисунки»<br>5. Пособия<br>• –инструмент “Кисть”. Настройка<br>• – инструмент «Карандаш»<br>• – инструмент «Ластик» | Опрос, практические и самостоятельные задания. Контрольная работа. | Персональные компьютеры, планшеты для рисования, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru-раздел «Рисунки» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • - практические работы<br>6. Рекомендации<br>• –по созданию, загрузке и настройке кистей<br>• по использованию режимов наложения | | |
| Тема 5. Работа с фильтрами. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация | 1. Презентация «Фильтры»<br>2. Электронный учебник -Глава 4<br>3. Пособия<br>• –использование фильтра «Расплавить»<br>• –использование художественных фильтров<br>• –текстовые задания на знание фильтров<br>• –практические работы<br>• –контрольные работы<br>4. Рекомендации<br>• –по настройке параметров фильтров (10 шт)<br>5. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | Опрос, практические, и самостоятельные задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация |
| Тема 6. Работа с изображением | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, | 1. Презентация «Работа с изображением»<br>2. Электронный учебник -Глава 5<br>3. Видеокурс «Урок 6», «Урок 7» | Опрос, практические и самостоятельные задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 6 и 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | презентация, видеокурс –уроки 6 и 7 | 4. Пособия<br>• –кадрирование<br>• –изменения размера изображения<br>• -практические работы<br>5. Рекомендации<br>• –по выполнению кадрирования (10 шт)<br>• -по изменению размера (10 шт) | | |
| Тема 7. Тоновая и цветовая корректировка фотографий | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 1, 4 и 5. | 1. Презентация «Тоновая и цветовая коррекция»<br>2. Электронный учебник -Глава 6<br>3. Видеокурс - «Урок 1», «Урок 4», «Урок 5»<br>4. Пособия<br>• –цветовой баланс<br>• –уровни<br>• –кривые, вариации<br>• –практические работы<br>5. Рекомендации<br>• –по автокоррекции цвета (10 шт) | Опрос, практические и, самостоятельные задания. Контрольная работа. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 1,4 и 5. |
| Тема 8. Выделение областей | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 8 и 9, сайт photoshop-master.ru | 1. Презентация «Выделение областей»<br>2. Электронный учебник -Глава 7<br>3. Видеокурс «Урок 8», «Урок 9»<br>4. Сайт photoshop-master.ru<br>5. Пособия<br>• – геометрические | Опрос, практические и самостоятельные задания.. Контрольная работа. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 8 и 9, сайт photoshop-master.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | выделения<br>• – цветочувствительные выделения<br>• - комбинирование выделений<br>• - трансформация выделений<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>6. Рекомендации<br>• –по использованию инструмента «Лассо» (10 шт)<br>• –по созданию виньетки (10 шт)<br>• –по работе с «Быстрой маской» (10 шт)<br>7. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | | |
| Тема 9. Слои. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 11 и 12, сайт photoshop-master.ru | 1. Презентация «Слои»<br>2. Видеокурс «Урок 11», «Урок 12»<br>3. Электронный учебник -Глава 8<br>4. Сайт photoshop-master.ru<br>5. Пособия<br>• – виды слоев<br>• – действия со слоями<br>• - создание многослойного | Опрос, практические и , самостоятельные задания. Тест-особенности различных слоев. Тест-действия со слоями | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 11 и 12, сайт photoshop-master.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | изображения<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>6. Рекомендации<br>• –по объединению слоев (10 шт)<br>7. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | | |
| Тема 10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайт photoshop-master.ru<br>, | 1. Презентация «Цвет, заливка»<br>2. Электронный учебник -Глава 9<br>3. Сайт photoshop-master.ru<br>4. Пособия<br>• – заливка цветом<br>• – градиентная заливка<br>• - заливка текстурой<br>• – практические работы<br>5. Рекомендации<br>• –по использованию инструмента «Пипетка» (10 шт)<br>• –по созданию и редактированию градиента (10 шт)<br>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | Опрос, практические и самостоятельные задания | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт photoshop-master.ru<br>, |
| Тема 11. Создание коллажа. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, | 1. Презентация «Коллажи»<br>2. Электронный учебник -Глава 10 | Практические и самостоятельные задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайты photoshop- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж», положение о Городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам. | 3. Сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж»<br>4. Пособия<br>• – виды коллажа<br>• – композиция коллажа<br>• – практические работы<br>5. Рекомендации<br>• –по подбору материала для коллажа (10 шт) | | master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж», |
| Тема 12. Создание анимации. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация», положение о Городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам. | 1. Презентация «Анимация»<br>2. Электронный учебник -Глава 11<br>3. Сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация»<br>4. Пособия<br>• – изменение размера, цвета, формы<br>• – преобразование слоев в кадры<br>• - настройка анимации<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>5. Рекомендации<br>• –по настройке повторений кадров (10 шт)<br>• –по настройке времени анимации (10 | Тест- виды анимации. Практические и самостоятельные задания.. Игра-викторина для двух команд «Космический бой» | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | шт)<br>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | | |
| Тема 13. Работа с текстом. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс урок 13, сайт photoshop-master.ru | 1. Презентация «Работа с текстом»<br>2. Видеокурс «Урок 13»<br>3. Электронный учебник -Глава 12<br>4. Сайт photoshop-master.ru<br>5. Пособия<br>• – настройка параметров текста<br>• – стили текстового слоя<br>• - анимированный текст<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>6. Рекомендации<br>• –по изменению формы текста (10 шт)<br>• –по выделению в виде букв (10 шт) | Практические и самостоятельные задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс –урок 13, сайт photoshop-master.ru |
| Тема 14. Компьютерная ретушь. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 13. | 1. Презентация «Ретушь»<br>2. Видеокурс «Урок 16»<br>3. Электронный учебник -Глава13<br>4. Пособия<br>• – работа с инструментом “Штамп” | Тест - виды ретуши. Практические и самостоятельные задания | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • – работа с инструментом «Восстанавливающая кисть»<br>• - инструмент «Красный глаз»<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>5. Рекомендации<br>• –по косметической ретуши (10 шт)<br>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | | |
| Тема 15. Реставрация старой фотографии. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 16. | 1. Презентация «Реставрация»<br>2. Видеокурс «Урок 16»<br>3. Электронный учебник -Глава 14<br>4. Пособия<br>• – дефекты старых фотографий<br>• – практические работы<br>• – контрольные работы<br>5. Рекомендации<br>• –по бережной реставрации (10 шт)<br>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | Практические задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс –урок 16. |
| Тема 16. Создание и работа с контурами. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, | 1. Презентация «Создание и редактирование контуров»<br>2. Видеокурс «Урок 10» | Тест - виды контуров. Практические задания. | Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 10. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 10. | 3. Электронный учебник -Глава 15<br>4. Пособия<br>• – виды контуров<br>• – настройка инструмента «Перо»<br>• iii. - практические работы<br>• – контрольные работы<br>5. Рекомендации<br>• –по преобразованию контуров в выделенную область (10 шт)<br>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт) | Контрольная работа. | |
| Тема 17. Работа над итоговыми проектами. | Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, презентация, сайт kontp2011.narod.ru, | 1. Презентация «Лучшие итоговые проекты»<br>2. сайт kontp2011.narod.ru<br>3. Пособия<br>• – композиция итоговой работы<br>4. Рекомендации<br>• –по подбору материала для работы (10 шт) | Самостоятельная работа. Демонстрация и зашита проекта на итоговой конференции | Персональные компьютеры, программные продукты, планшеты для рисования, проектор, экран, презентация, сайт kontp2011.narod.ru |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы для педагога


1. Авво Б.В «Современные образовательные модели и эффекты обучения», Санкт-Петербург. 2004 г. ГОУ СПбГДТЮ.
2. Адаменко М.В. и Адаменко Н.М. «Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника», ДМК, Москва, 2014
3. Акулова О.В. «Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. Профиль развития подростка в программе дополнительного образования.». Санкт-Петербург. 2003 г. ГОУ СпбГдтю.
4. Комолова Нина, Яковлева Елена. «AdobePhotoshop для всех». «БХВ-Петербург»,2013
5. Мачник Э. «Фотообман в Photoshop» БХВ - Петербург. 2006
6. Писарева С.А. «Современные научные исследования в области дополнительного образования. Возможности использования в практической работе педагога», Санкт-Петербург. 2003 г. ГОУ СпбГдтю.
7. Пискунова Е.В. «Современные ориентиры педагогической деятельности». Санкт-Петербург. 2004 г. ГОУ СпбГдтю
8. Прохоров А.А., Финков М.В., Прокди Р.Г. «Самоучитель PhotoshopCS6 (официальная русская версия) + видеокурс на DVD». Изд-во «Н и Т», Спб, 2013
9. Роуз Карла. «Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа» Москва, Изд. Дом «Вильямс», 2004 г.
10. Скрылина Софья. «Секреты создания монтажа и коллажа в PhotoshopCS5 на примерах+DVD», «БХВ Петербург, 2013
11. Топорков Сергей «AdobePhotoshopCS в примерах, СПб,«БХВ-Петербург», 2005


### Список литературы для учащихся и родителей


1. Адаменко М.В. и Адаменко Н.М. «Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника». ДМК, Москва, 2014
2. Комолова Нина, Яковлева Елена. «Adobe Photoshop для всех». «БХВ-Петербург»,2013
3. Мачник Э. «Фотообман в Photoshop» БХВ -Петербург. 2006
4. Прохоров А.А., Финков М.В., Прокди Р.Г. «Самоучитель PhotoshopCS6 (официальная русская версия) + видеокурс на DVD». Изд-во «Н и Т», Спб, 2013
5. Роуз Карла. «Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа» Москва, Изд. Дом «Вильямс», 2004 г.
6. Скрылина Софья. «Секреты создания монтажа и коллажа в PhotoshopCS5 на примерах+DVD», «БХВ Петербург, 2013
7. Топорков Сергей «AdobePhotoshopCS в примерах», СПб,«БХВ-Петербург», 2005 г


### Электронные образовательные ресурсы

- сайт Photoshop-master.ru
-Сайт «Личный сайт Кондрашёвой Т.П.» WWW.kontp2011.narod.ru,
раздел Кондрашёвой Т.П. на сайте https://multiurok.ru
-Электронный учебник курса - «Основы растровой графики»
-Электронные презентации по темам курса («Знаешь ли ты компьютер?», «Инструменты

рисования», «Выделение областей»,»Работа с текстом», «Анимация», «Лучшие итоговые проекты» и др.).