

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мая 2017 г.
Кос Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018/04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

М.П. Катунца
М.П. Катунца



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА»
(ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ)

Возраст учащихся: 4 - 6 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Артемьева Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песенка-чудесенка» (эстрадный вокал для малышей) (далее - программа) имеет **художественную направленность** и реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей и учащихся.

Голос – самый естественный музыкальный инструмент, данный человеку от рождения. Тембр голоса может вызвать у слушателя волнение, восхищение, слезы. Когда человек поет и поет правильно, свободно, открыто, все свойства голоса раскрываются гораздо полнее, чем когда человек говорит, плачет или смеется. Ведь в пении есть все: и разговор, и смех и плач, и стон, и крик, и шепот... Давайте дадим такую возможность ребенку и познакомимся научиться пользоваться этим прекрасным инструментом с самого раннего возраста, учитывая физиологию детского голоса.

Программа «Песенка-чудесенка» призвана научить ребенка радоваться, получать эстетическое наслаждения от своего пения, побудить его к познанию и творчеству через воздействие песней.

Актуальность программы состоит в том, что пение рассматривается как средство укрепления организма дошкольника. Оно формирует правильное дыхание, осанку, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение способствует также умственному развитию ребенка, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств, расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.

Уровень освоения программы – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психологические, коммуникативные, интеллектуальные), данная программа может быть освоена только на общекультурном уровне.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся любого пола 4-6 лет, желающим развить свои природные задатки в области вокальной и актерской деятельности.

Цель программы

Создание условий для творческой самореализации учащегося через освоение песенного материала и овладение вокальными навыками.

Задачи

Обучающие

- Обогащать музыкальные впечатления учащихся, способствовать освоению понятий (концертное исполнение, пение в ансамбле, сольное пение и др.)
- Формировать вокальные умения и навыки учащихся

- Формировать умения и навыки исполнения в ансамбле

Развивающие

- Развивать общие музыкальные способности: музыкальный слух (тембровый, ладовый, динамический), чувство ритма
- Развивать мышечно–двигательный аппарат
- Развивать слуховое внимание и память, творческое воображение через восприятие и исполнение музыкальных произведений
- Расширять кругозор через знакомство с творчеством лучших российских и зарубежных исполнителей

Воспитательные

- Воспитывать культуру общения и поведения в группе, а также заложить основы сценической культуры
- Воспитывать нравственные качества посредством разнообразного музыкального репертуара
- Способствовать воспитанию музыкально – художественного вкуса

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в группы второго и третьего года обучения, который осуществляется на основе собеседования, прослушивания с целью определения готовности включения в программу.

1-й год обучения – 6 человек

2-й год обучения – 6 человек

3-й год обучения – 6 человек

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы может включать 64 или 63 учебных часа в зависимости от утверждённого годового производственного календаря. В связи с этим данная программа имеет два варианта учебного плана на каждый год обучения.

При реализации различных вариантов учебного плана содержание программы остается неизменным. Сокращение часов происходит за счет изменения объема изучаемого материала.

Продолжительность программы - 3 года.

1-й год обучения – 64/63 часа

2-й год обучения – 64/63 часа

3-й год обучения – 64/63 часа

Особенности организации образовательного процесса заключаются в сочетании индивидуальных и различных групповых форм организации занятий, предполагающих «погружение ребенка» в пение, вокальный звук, вокальную музыку, сценическую культуру. Индивидуальное занятие обеспечивает всесторонний и внимательный подход к учащемуся, позволяет развивать его способности на более глубоком уровне, учитывая психологические особенности.

Формы организации деятельности – групповая (разучивание музыкального материала, работа над текстом песен), коллективная (художественное исполнение песни в ансамбле, подготовка концертного номера), индивидуально – групповая (работа с микрофоном, танцевальная импровизация).

Формы занятий класс-концерт, комбинированное занятие, «Караоке – шоу», «Музыкальный марафон», «Посиделки» и др.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом зеркалом, аппаратурой (музыкальный центр, акустическая система, пульт, микрофоны, синтезатор).

Планируемые результаты

Предметные

- учащийся обогатит музыкальные впечатления, освоит термины и понятия
- учащийся освоит основные вокальные навыки, научится петь естественным голосом без напряжения
- научится исполнять произведения индивидуально и в ансамбле

Метапредметные

- учащийся разовьёт музыкальный слух, чувство ритма, научится передавать динамические оттенки, темповые нюансы и др. в исполняемых произведениях
- учащийся разовьёт мышечно-двигательный аппарат, а также научится выразительно и ритмично двигаться в характере исполняемого произведения
- учащийся разовьёт психические процессы (слуховое внимание, память, воображение, восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение)
- учащийся расширит кругозор через знакомство с творчеством лучших российских и зарубежных исполнителей

Личностные

По окончании освоения программы учащийся

- сформирует навыки общения и поведения в группе, а также элементарные навыки сценической культуры
- будет проявлять нравственные качества: доброжелательного сотрудничества в коллективе, ответственность.
- сформирует элементарные эстетические потребности, продемонстрирует начальные проявления музыкально – художественного вкуса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

I вариант

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0.5	0.5	1	Наблюдение, контроль наличия природных данных
2	Беседа о песенном творчестве	2	4	6	Выполнение дидактического задания Рисунки учащихся
3	Знакомство с голосом	2	5	7	Выполнение фонопедических упражнений Слуховой контроль и визуальный контроль. Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
4	Вокальные навыки	3	7	10	Выполнение вокальных упражнений Слуховой и визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Ансамблевые навыки	2	6	8	Контроль саморегуляции учащегося в ансамблевом исполнении. Слуховой и визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте

6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	2	9	11	Концерт Конкурс Рисунки детей Прослушивание и анализ аудио записей исполнения учащихся
7	Музыка и движения	2	6	8	Выполнение музыкально – дидактических заданий
8	Работа с микрофоном	2	4	6	Концерт
9	«Первые шаги в концертную деятельность»	2	4	6	Фотоальбом, Компьютерная презентация концертных выступлений детей
10	Итоговые занятия	-	1	1	Открытое занятие концерт грамоты, дипломы отзывы родителей о выступлении ребенка
	Итого часов	17,5	46,5	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

II вариант

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0.5	0.5	1	Наблюдение, контроль наличия природных данных
2	Беседа о песенном творчестве	2	4	6	Выполнение дидактического задания Рисунки учащихся
3	Знакомство с голосом	2	5	7	Выполнение фонетических упражнений Слуховой контроль и визуальный контроль. Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
4	Вокальные навыки	3	7	10	Выполнение вокальных упражнений Слуховой и визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Ансамблевые навыки	2	6	8	Контроль саморегуляции учащегося в ансамблевом исполнении. Слуховой и визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте

6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	2	8	10	Концерт Конкурс Рисунки детей Прослушивание и анализ аудио записей исполнения учащихся
7	Музыка и движения	2	6	8	Выполнение музыкально – дидактических заданий
8	Работа с микрофоном	2	4	6	Концерт
9	«Первые шаги в концертную деятельность»	2	4	6	Фотоальбом, Компьютерная презентация концертных выступлений детей
10	Итоговые занятия	-	1	1	Открытое занятие концерт грамоты, дипломы отзывы родителей о выступлении ребенка
	Итого часов	17,5	45,5	63	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

I вариант

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Прослушивание, положительная оценка
2	Беседа о песенном творчестве	2	4	6	Опрос
3	Работа с голосом	1	4	5	Контроль навыков звуковой подачи, дыхания
4	Вокальные навыки	1	9	10	Положительная оценка выполнения вокальных упражнений. Фиксация в индивидуальной карте учащегося
5	Ансамблевые навыки	1	6	7	Взаимооценка, самоконтроль
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	2	15	17	Творческий показ Наблюдение, взаимооценка, самоанализ
7	Музыка и движения	1	5	6	Контроль регуляции соединения голоса и движения
8	Работа с микрофоном	1	5	6	Контроль соблюдения техники безопасности. Самоконтроль координации действия с микрофоном
9	Концертная деятельность	1	4	5	Творческий показ, анализ просмотра видеозаписи
10	Итоговые занятия	-	1	1	Класс-концерт
	Итого часов	10	54	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

II вариант

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Прослушивание, положительная оценка
2	Беседа о песенном творчестве	2	4	6	Опрос
3	Работа с голосом	1	4	5	Контроль навыков звуковой подачи, дыхания
4	Вокальные навыки	1	9	10	Положительная оценка выполнения вокальных упражнений. Фиксация в индивидуальной карте учащегося
5	Ансамблевые навыки	1	6	7	Взаимооценка, самоконтроль
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	2	14	16	Творческий показ Наблюдение, взаимооценка, самоанализ
7	Музыка и движения	1	5	6	Контроль регуляции соединения голоса и движения
8	Работа с микрофоном	1	5	6	Контроль соблюдения техники безопасности. Самоконтроль координации действия с микрофоном
9	Концертная деятельность	1	4	5	Творческий показ, анализ просмотра видеозаписи
10	Итоговые занятия	-	1	1	Класс-концерт
	Итого часов	10	53	63	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

I вариант

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Прослушивание, положительная оценка
2	Беседа о песенном творчестве	1	4	5	Наблюдение за поведением учащегося во время концерта профессиональных исполнителей (эмоциональная отзывчивость, впечатления)
3	Работа с голосом	1	4	5	Игровая форма контроля «Пой со мной»
4	Вокальные навыки	-	10	10	Слуховой и визуальный контроль с фиксацией результатов в диагностической карте
5	Ансамблевые навыки	-	10	10	Контроль взаимодействия учащихся в ансамблевом пении
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	1	15	16	Наблюдение формирования навыков волевой саморегуляции во время исполнения репертуара Прослушивание и анализ аудиозаписи собственного исполнения учащегося
7	Музыка и движения	1	4	5	Контроль регуляции соединения голоса и движения
8	Работа с микрофоном	1	4	5	Контроль соблюдения техники безопасности. Самоконтроль координации действия с микрофоном

9	Концертная деятельность	1	5	6	прослушивание и анализ аудиозаписи собственного исполнения учащегося
10	Итоговые занятия	-	1	1	Класс-концерт
	Итого часов	6	58	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

II вариант

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Прослушивание, положительная оценка
2	Беседа о песенном творчестве	1	4	5	Наблюдение за поведением учащегося во время концерта профессиональных исполнителей (эмоциональная отзывчивость, впечатления)
3	Работа с голосом	1	4	5	Игровая форма контроля «Пой со мной»
4	Вокальные навыки	-	10	10	Слуховой и визуальный контроль с фиксацией результатов в диагностической карте
5	Ансамблевые навыки	-	10	10	Контроль взаимодействия учащихся в ансамблевом пении
6	Работа над музыкальным материалом (репертуаром)	1	14	15	Наблюдение формирования навыков волевой саморегуляции во время исполнения репертуара Прослушивание и анализ аудиозаписи собственного исполнения учащегося
7	Музыка и движения	1	4	5	Контроль регуляции соединения голоса и движения
8	Работа с микрофоном	1	4	5	Контроль соблюдения техники безопасности. Самоконтроль координации действия с микрофоном

9	Концертная деятельность	1	5	6	прослушивание и анализ аудиозаписи собственного исполнения учащегося
10	Итоговые занятия	-	1	1	Класс-концерт
	Итого часов	6	57	63	