

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа костюмерного цеха» (далее-программа) является неотъемлемой частью дополнительной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные ступени».

Программа относится к **художественной** направленности.

Костюмерный цех входит в состав постановочной части Театра Юношеского Творчества и является обслуживающим.

На занятиях в костюмерном цехе ребята знакомятся с историей костюма и театра, изучают основы материаловедения, технологий шитья и реставрации костюмов, овладевают навыками влажно – тепловой обработки ткани.

Обучение по программе предполагает адаптацию учащихся в новом для них коллективе — Театре Юношеского Творчества, ориентировано на освоение новой области деятельности — профессии костюмера. Важной стороной жизни обучающихся на этом этапе является их знакомство с историей ТЮТа, его законами и традициями, а также с работой костюмерного цеха и художественно-постановочной части в целом.

Новизна. В рамках целостной концепции М.Г. Дубровина, ознакомление с ремеслом костюмера позволяет ребёнку получить профессиональные навыки, приобщиться к культуре различных эпох через костюм и аксессуары той или иной эпохи.

Актуальность. Программа реализует один из главных принципов Театра Юношеского Творчества, обеспечивая межцеховое взаимодействие цехов в процессе подготовки и проведения спектаклей.

Программа направлена не только на получение определенных знаний, умений и навыков театрального костюмера, но и ориентирована на развитие у ребят самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в коллективе.

Уровень освоения программы-**общекультурный.**

Адресат программы: программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, мальчиков и девочек, выражающих интерес к занятиям по программе. Наличие базовых знаний, специальных способностей в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

Цель Формирование и развитие творческого потенциала учащихся на основе приобщения к профессии театрального костюмера.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства;
- изучить свойства материалов;
- освоить навыки ручного шитья;
- обучить умению работать с эскизом костюма;
- обучить основам подбора костюма;
- изучить и овладеть основами технологий ремонта и ухода за костюмом.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- создать оптимальные условия для успешной социальной адаптации личности в коллектив.

Воспитательные:

- развивать интерес к профессии театрального костюмера, художника по

- костюмам;
- воспитывать навыки самоорганизации;
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности;
- развивать мотивацию к трудовой деятельности.

Условия реализации:

Условия набора детей: Набор на комплексную программу «Театральные ступени» осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

Первый тур – выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

Второй тур направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение), также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в цехе.

Цель третьего тура состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

Критерии отбора:

- выбор конкурсного материала;
- осуществление простейших сценических действий;
- ориентация в сценическом пространстве;
- умение действовать в воображаемой ситуации;
- результаты индивидуального собеседования (психологическое и эмоциональное развитие, культурный уровень).

Набор в костюмерный цех проводится среди детей, прошедших три тура, на основании собеседования, цель которого – выявления мотивации детей и склонности к профессии театрального костюмера.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Срок реализации образовательной программы: 1 год – 70 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- утюги
- отпариватель
- гладильные доски
- ножницы, иголки, булавки, нитки, мел, распарыватели
- канцелярские товары (тетради, ручки, карандаши, линейки, скотч)
- стиральная машина, стиральный порошок
- отбеливатель, пятновыводитель
- фонд костюмов
- средства по уходу за обувью и одеждой, одежные и обувные щетки
- стойки и вешалки для костюмов

- костюмерный цех, оборудованный мужской и женской раздевалками
- сцена ТЮТа.

Возможные формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

Формы занятий: встреча, выставка, игра, мастер-класс, праздник, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт, фестиваль.

Планируемый результат

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют

Предметные результаты:

- начальными знаниями в области истории костюма и театрального искусства;
- знанием основ ручных швейных работ;
- умением работать с эскизами костюмов;
- умением произвести подбор костюмов из костюмерной;
- владением основами технологий ремонта и ухода за костюмом;
- владением начальными навыками работы театрального костюмера;
- знаниями по технике безопасности при работе в костюмерном цехе с различными инструментами и приборами.

Личностные результаты:

- развитым художественным вкусом
- развитыми коммуникативными умениями и навыками
- пройдут успешную социальную адаптацию личности в коллективе

Метапредметные результаты:

- умением творчески сотрудничать при подготовке и обслуживании спектакля
- умением ставить цель и добиваться результата
- эффективным участием в коллективной трудовой деятельности.

В программе используются следующие образовательные технологии:

- развивающее обучение
- технология «дебаты»

Учебный план

№ п/п	Темы.	Теория	Практика	Итого	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	4	Зачет
2.	Беседы о театре.	4		4	Зачет, тестирование, викторина
3.	Костюм в театре.	4	4	8	Зачет, викторина
4.	Технология ручных швейных работ.	4	8	12	Технический зачет, презентация практических работ
5.	Влажно-тепловая обработка.	4	14	18	Технический зачет
6.	Подготовка к обслуживанию спектакля.	2	14	16	Анализ и обсуждение участия в спектакле
7.	Экзамен.	2	6	8	Выполнение творческих заданий.
	Итого:	22	48	70	