


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 5 от «19» 04 2017г.

В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 915 от «04» 05 2017г.

генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПРОГРАММА ОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕХА»**

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Прокофьев Даниил Николаевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «27» 04 2017г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа осветительского цеха» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные ступени» и является одним из предметов по выбору, который обучающийся может выбрать в соответствии со своими способностями и интересом.

Направленность программы- техническая.

Содержание программы ориентировано на развитие личностных качеств подростков. При этом предполагается дать обучающемуся общее представление о работе осветительского цеха театра, научить некоторым практическим навыкам и теоретическим основам осветительского дела.

Новизна программы. В рамках целостной концепции М.Г. Дубровина работа в осветительском цехе ТЮТа является той сферой деятельности, которая помогает ребенку еще глубже проникнуть в суть театрального творческого процесса, способствует гармоничному развитию личности подростка в процессе знакомства с основами профессии художника по свету и приобретения начальных профессиональных навыков.

Актуальность программы Современные школьники, проявляющие интерес к техническому творчеству не всегда могут реализовать свой потенциал в рамках общеобразовательной школы. «Программа осветительского цеха» обеспечивает подростку возможность раскрыть различные стороны своей индивидуальности на основе интеграции в едином образовательном процессе различных видов творческой деятельности: художественной и технической.

Театральное творчество позволяет подростку повысить уровень коммуникабельности и самоорганизации, утвердиться в микросоциуме подростков, расширить общий кругозор. Базой для реализации этой программы являются углублённые знания истории театра, структуры театрального производства. Освоение программы тесно связано с получением знаний и умений в области электротехники, умений и навыков работы с электротехническим оборудованием сцены ТЮТа. Поэтому помимо развития образного творческого мышления, цветовосприятия, изучения законов оптики и т.п., значительное место в данной программе уделено формированию технических навыков.

Уровень освоения программы-общекультурный.

Адресат программы: программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, мальчиков и девочек, выражающих интерес к занятиям по программе. Наличие базовых знаний, специальных способностей в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

Цель программы: формирование и развитие творческого потенциала подростков в сфере художественного и технического творчества на основе знакомства с профессией театрального осветителя.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей развития театра как вида искусства
- обучить основам работы с осветительной аппаратурой
- дать представление о способах создания театрального образа посредством использования художественного света
- изучить структуру театрального пространства на примере Театра Юношеского Творчества

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус
- способствовать развитию творческой активности подростков
- создать оптимальные условия для успешной социализации подростка в группе
- способствовать самоопределению подростка в условиях коллективного творческого процесса
- развивать коммуникативные умения и навыки

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности

Условия реализации:

Набор на комплексную программу «Театральные ступени» осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

Первый тур – выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

Второй тур направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение), также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в цехе.

Цель третьего тура состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

Критерии отбора:

- выбор конкурсного материала;
- осуществление простейших сценических действий;
- ориентация в сценическом пространстве;
- умение действовать в воображаемой ситуации;
- результаты индивидуального собеседования (психологическое и эмоциональное развитие, культурный уровень).

Набор в осветительский цех проводится среди детей, прошедших три тура, с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива, на основании собеседования.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Срок реализации программы: продолжительность образовательного процесса – 1 год, 70 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование технического класса
- Световая аппаратура технического класса (прожекторы и светильники).
- Коммутационные изделия.

- Ручной инструмент (отвертки, бокорезы, пассатижи, гаечные ключи)
- Электроинструмент (паяльники, электродрель)
- Оборудование монтажной студии звука и видео
- Компьютерные станции монтажной студии
- Мультимедийные проекторы
- Аудио, видео и фото архив
- Сцена ТЮТа
- Световая аппаратура и оборудование сцены ТЮТа

Возможные формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

Формы занятий: беседа, встреча, игра (ролевые, познавательные), конкурс, творческий показ, концерт, лекция, мастер–класс, фестиваль, репетиция, спектакль, семинар, экскурсия, практическая работа, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, самостоятельная работа, фестиваль.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют следующими навыками и умениями:

Предметные результаты:

- наличие знаний по истории театра
- знание основ профессии театрального осветителя
- владение умениями и навыками работы со светотехническим оборудованием
- знание и соблюдением техники безопасности
- владение профессиональной терминологией
- знание организации театрального производства

Личностные результаты:

- высокая степень творческой активности подростков
- проявление организационных навыков
- успешная социализация подростка в группе
- владение коммуникативными навыками

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
- способность к творческому сотрудничеству с педагогами и сверстниками
- наличие творческой инициативы и самостоятельности

В программе используются следующие образовательные технологии:

- коллективная система обучения
- развивающее обучение
- технология обучения в сотрудничестве
- технология решения исследовательских задач

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование
2.	История возникновения и развития театрального искусства. Современный театр.	8	4	4	Тестирование, зачёт, открытое занятие, опрос
3.	Цеха Театра Юношеского Творчества и их взаимодействие	8	2	6	Зачёт, открытое занятие, коллективная работа
4.	Начальная техническая подготовка осветителя.	34	18	16	Зачёт, открытое занятие, коллективная работа, опрос, самостоятельная работа
5.	Этюдные работы	10	4	6	Создание светового этюда
6.	Экзамен.	8	2	6	Зачёт, коллективная работа, самостоятельная работа
	Итого:	70	31	39	