

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 2 от «15» 02 2018 г.
Е.Е.Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 243-6/01 от 17 04 2018 г.
генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РИТМИКА И ТАНЕЦ»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Ложкина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Антонова Елена Викторовна,
концертмейстер

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «5» 04 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» (далее - программа) имеет **художественную направленность**. Программа реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

Актуальность программы

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка. В период от 4 до 6 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение становится его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этот возрастной период.

В настоящее время существует множество направлений в ритмопластике, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевальная ритмическая гимнастика. Эффективность заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Программа «Ритмика и танец» является базовой для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дать возможность проявиться ярким дарованиям талантливых детей, которые при желании могут продолжить обучение в художественных коллективах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и других учреждениях города.

Актуальность программы подтверждена её востребованностью со стороны родителей и возрастающим интересом со стороны учащихся, положительными отзывами о выступлениях детей на различных мероприятиях Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и на городских конкурсах детского дошкольного творчества.

Новизна данной программы состоит в том, что она направлена на синтез различных видов деятельности (танцевальной, музыкальной, игровой, сценической), а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 4-6 лет (девочки), желающим посредством музыкально-ритмических движений научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные композиции.

Цель программы: выявление и формирование индивидуальных (специальных) способностей учащихся, развитие их творческого потенциала средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с различными видами танцевального искусства, с его разнообразными жанрами;
2. Сформировать понятия о средствах музыкальной выразительности: характер музыкального произведения, форма и т. д.;
3. Познакомить учащихся с музыкальными терминами;
4. Формировать навыки выразительного движения (исполнять танцевальные элементы из классической, народной и современной хореографии, а также из области физической культуры – танцевальный бег, поскоки, перестроение в круг, шеренгу, колонну);

5. Формировать умение органично соединять элементы внешней и внутренней техники и добиваться яркого пластического решения при передаче образа в подвижных играх;

Развивающие:

1. Развивать физические качества (гибкость, мышечная сила, скорость, выносливость, координация);
2. Формировать музыкально-ритмические навыки (восприятие и передача в движении общего характера музыки, чувство темпа, ритма, динамики и т.д.);
3. Развивать психические качества (воля, внимание, музыкальная память, фантазия и воображение, владение своим самочувствием);
4. Развивать интерес к познанию и развитию пластических возможностей собственного тела как средства самовыражения;
5. Содействовать развитию пластических, свободных, эмоциональных движений учащихся, пространственной ориентации.

Воспитательные:

1. Формировать у учащихся ценностное отношение к творчеству, к различным танцевальным стилям;
2. Развивать способность к творческому взаимодействию;
3. Воспитывать активность, дисциплинированность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность;
4. Способствовать социальной адаптации ребенка в условиях культурно-развивающей образовательной среды.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих детей (девочки) без специального отбора, при наличии медицинской справки от педиатра. Дополнительный прием учащихся осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест, после собеседования и определения возможности включения в программу. Группы формируются по возрастному принципу, количество учащихся в группе – в соответствии с технологическим регламентом – 10 человек.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность освоения программы – 3 года (192 часа)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

3-й год обучения – 64 часа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всем составом группы: показ с объяснением, беседа);

- групповая (работа в парах, в малых группах);

- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции, репетиция к концерту);

- индивидуальная (работа с солистами, работа с одаренными детьми, индивидуальная работа для

коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Формы занятий:

практическое занятие, занятие-игра, конкурс, репетиция, концерт, класс-концерт для родителей.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы требуется концертмейстер.

Материально-техническое оснащение: рояль, музыкальный центр, коврики для партерной гимнастики, хореографический станок, зеркала, мягкие кубы.

Планируемые результаты:

Предметные

В результате освоения программы учащийся овладеет:

- понятиями о видах и жанрах танцевального искусства;
- начальными знаниями, умениями и навыками из классической, народной, современной хореографии;
- понятиями о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения и т.д.);
- научится выразительно, пластично, грациозно и изящно исполнять танцевальные движения;

Метапредметные

- учащийся научится соотносить движение с музыкой;
- научится самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела, разовьёт физические качества, научится убирать зажимы через движение;
- сформирует музыкально-ритмические навыки (восприятие и передача в движении общего характера музыки, чувство темпа, ритма, динамики и т.д.);
- научится держать заданный рисунок (линию, круг и др.), свободно и органично передвигаться в условиях танцевального зала или сценического пространства;
- приобретёт опыт самостоятельного выполнения творческих задач.

Личностные

у учащегося будут сформированы:

- ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям;
- навык публичных выступлений;
- стремление к саморазвитию через приобщение к художественному репертуару;
- самостоятельность, общительность, уверенность, инициативность, трудолюбие.

Предъявление достижений учащихся

Уровень освоения программы определяется на основе

- участия учащихся в класс-концертах;
- выступлений учащихся на конкурсах внутри отдела дошкольного образования,
- участия в открытых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
- участия в городских конкурсах детского дошкольного творчества «Весёлая карусель».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль в форме игровых заданий
2	Хореографическая азбука	19	5	14	
	2.1.Общеразвивающие упражнения	5	1	4	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2.Фигурная маршировка	3	1	2	Визуальный контроль, положительная оценка
	2.3.Элементы классического танца	3	1	2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией в карте диагностики
	2.4.Элементы народного танца	3	1	2	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	2.5.Партерная гимнастика	5	1	4	Визуальный контроль пластической выразительности
3	Музыка и танец	14	5	9	
	3.1.Связь музыки и движения	4	2	2	Положительная оценка
	3.2.Темп музыкального произведения	3	1	2	Анализ исполнения, ответы на вопросы
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения	4	1	3	Беседа, опрос
	3.4.Метроритм	3	1	2	Игровые ритмические задания
4	Танцевальные композиции	28	2	26	
	4.1. Постановочная работа	14	2	12	Наблюдение в ходе занятий,

					анализ выступлений
	4.2. Репетиционная работа	14	-	14	Наблюдение. Оценка целостного исполнения
5	Итоговые занятия	2	-	2	Опросный лист для родителей
Итого часов:		64	12,5	51,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, диагностика способностей учащихся
2	Хореографическая азбука	18	5	13	
	2.1.Общеразвивающие упражнения	4	1	3	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2.Фигурная маршировка	3	1	2	Положительная оценка координации движений
	2.3.Элементы классического танца	4	1	3	Визуальный контроль, игровые формы контроля на знание азбуки классического танца
	2.4.Элементы народного танца	3	1	2	Положительная оценка знания учащимися рисунка танца (круг, линия)
	2.5.Партерная гимнастика	4	1	3	Положительная оценка пластической выразительности
3	Музыка и танец	8	4	4	
	3.1.Связь музыки и движения	2	1	1	Положительная оценка выразительности исполнения
	3.2.Темп музыкального произведения	2	1	1	Игровые формы контроля
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения	2	1	1	Взаимооценка
	3.4.Метроритм	2	1	1	Определение на слух ритмических комбинаций. Ритмический

					диктант
4	Танцевальные композиции	35	2	33	
	4.1. Постановочная работа	15	2	13	Визуальный контроль скоординированности движений в пространстве
	4.2 Репетиционная работа	20	-	20	Анализ целостного исполнения танцевальных композиций
5	Итоговые занятия	2	-	2	Концерт, анкетирование родителей
Итого часов:		64	11,5	52,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, диагностика способностей учащихся
2	Хореографическая азбука	19	5	14	
	2.1.Общеразвивающие упражнения	4	1	2	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2.Фигурная маршировка	2	1	2	Положительная оценка координации движений
	2.3.Элементы классического танца	5	1	4	Визуальный контроль пластической выразительности
	2.4.Элементы народного танца	3	1	2	Положительная оценка знания учащимися рисунка танца (круг, линия)
	2.5.Партерная гимнастика	5	1	4	Положительная оценка пластической выразительности
3	Музыка и танец	8	4	4	
	3.1.Связь музыки и движения	2	1	1	Положительная оценка выразительности исполнения
	3.2.Темп музыкального произведения	2	1	1	Игровые формы контроля
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения	2	1	1	Взаимооценка
	3.4.Метроритм	2	1	1	Определение на слух ритмических комбинаций. Ритмический диктант

4	Танцевальные композиции	34	1	33	
	4.1. Постановочная работа	16	1	15	Визуальный контроль скоординированности движений в пространстве
	4.2. Репетиционная работа	18	-	18	Просмотр и анализ видеозаписи репетиций
5	Итоговые занятия	2	-	2	Концерт, анкетирование родителей
Итого часов:		64	10,5	53,5	