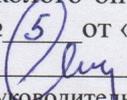


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Эколого-биологического центра «Крестовский остров»

№ 5 от «16» 05 2017 г.

 А.Р. Ляндзберг
(руководитель структурного подразделения)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 13 от «13» 06 2017 г.

генеральный директор



 М.П. Катупова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВЕСЕЛЫЙ ГЛОБУС»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик -
Вязникова Евгения Владиславовна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 9 от «08» 06 2017 г.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Веселый глобус» является творческой частью «географического» модуля программ, реализуемых в Школе-студии «Чудомир» в Эколого-биологическом центре «Крестовский остров».

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к объектам живой природы, что особенно важно для городских жителей. В то же время, познание нового происходит легче в сочетании с творчеством. Помимо образовательной функции программа выполняет важную роль развития мелкой моторики детей, что в последнее время стало очень актуальным в связи с распространением гаджетов и переноса обучающей среды в компьютерные программы. В связи с этим многие дети в 4 года не умеют пользоваться ножницами, рисовать карандашом и кисточками, испытывают сложности при работе с бумагой и пластилином.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она позволяет обучающимся освоить художественные техники, приобрести практические навыки художественного творчества и одновременно более полно усвоить материал основной программы биологической направленности. Каждое занятие позволяет обучающимся посредством выполнения творческих художественных заданий в одной из предлагаемых педагогом техник наиболее полно усвоить природоведческий материал.

Адресат программы: программа предназначена для детей 4-6 лет

Цель программы: способствование успешному усвоению природоведческого материала в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи программы:

Обучающие

- Научить учащихся пользоваться основными художественными инструментами.
- Закрепить образ объекта живой природы через его самостоятельное конструирование или изображение

Развивающие

- Развивать произвольное внимание.
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Развивать мелкую моторику детей в процессе использования разных техник

Воспитательные:

- Поддержать мотивацию к самостоятельному творчеству

Условия реализации программы:

Продолжительность освоения программы составляет 1 год, объем курса 32 часа, 1 раз в неделю по 25 минут. Зачисление детей производится на общих основаниях. Количество учащихся в группе – 8 (возраст 4-5 лет), 10 (возраст 5-6 лет) чел.

Проведение занятий в рамках программы предполагает выполнение коллективных и индивидуальных заданий с учётом потребностей обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся научились пользоваться основными художественными инструментами: карандаш, кисть, палитра, баночка для воды, стек.
- Закреплены образы объектов живой природы: учащиеся знают названия частей тела животных, представляют их взаиморасположение и соотносят размеры

Метапредметные:

- У учащихся развито произвольное внимание.
- Учащиеся проявляют творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Улучшена мелкая моторика

Личностные:

- Закреплена мотивация к самостоятельному творчеству.

Учебный план программы

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Праздник «Чудомир собирает друзей»	1	0,5	0,5	Положительная оценка коллективного результата выполнения заданий на станциях
2	Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков.	1	0,5	0,5	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы

3	Евразия	5	2,5	2,5	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
4	Африка	4	2	2	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
5	Антарктида и Северный полюс	3	1,5	1,5	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
6	Северная Америка	5	2,5	2,5	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
7	Южная Америка	6	3	3	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
8	Полинезия	1	0,5	0,5	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
9	Австралия	4	2	2	Ведение дневника наблюдений, выполнение законченной творческой работы
10	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Индивидуальная оценка выполнения заданий на игровых станциях
Итого		32	16	16	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ВЕСЕЛЫЙ ГЛОБУС»

Задачи программы:

Обучающие

- Научить учащихся пользоваться основными художественными инструментами.
- Закрепить образ объекта живой природы через его самостоятельное конструирование или изображение

Развивающие

- Развивать произвольное внимание.
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Развивать мелкую моторику детей в процессе использования разных техник

Воспитательные:

- Поддержать мотивацию к самостоятельному творчеству

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся научились пользоваться основными художественными инструментами: карандаш, кисть, палитра, баночка для воды, стек.
- Закреплены образы объектов живой природы: учащиеся знают названия частей тела животных, представляют их взаиморасположение и соотносят размеры

Метапредметные:

- У учащихся развито произвольное внимание.
- Учащиеся проявляют творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Улучшена мелкая моторика

Личностные:

- Закреплена мотивация к самостоятельному творчеству.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Праздник «Чудомир» собирает друзей

Теория. Знакомство новых учащихся с Эколого-биологическим Центром, а также с объектами «Чудомира» - растениями и животными.

Практика. Праздничная игра по станциям, где на станциях детей ждет знакомство с животными зоопарка и растениями из Приморского парка, на одной из станций - создание поделки из природного материала.

2. Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков

Теория. Основы работы с бумагой, владение карандашом. Обучение вырезанию и склеиванию бумаги.

Практика. Создаём объёмную аппликацию «Полушария Земли».

3. Евразия

Растения лиственного леса.

Теория. Основы работы с природным материалом: сбор, хранение, использование.

Практика. Создаём аппликацию на тонированной пастелью основе из природного материала (плоды и листья).

Животные леса.

Теория. Что такое живопись? Какие бывают краски.

Практика. Рисуем гуашью животное, оформляем раму.

Жители пустыни.

Теория. Что такое скульптура. Пластичные материалы и инструменты скульптора.

Практика. На занятии осваиваем азы лепки из пластилина, лепим из пластилина змею.

Маленькие хозяева пустынь — насекомые и паукообразные.

Теория. Конструирование из бумаги. Что такое схема и инструкция.

Практика. Изготавливаем объёмную фигурку скорпиона. Осваиваем первые, самые простые приёмы конструирования.

Праздник осени в Чудомире.

Теория. Введение в праздник, осенние приметы.

Практика. Игра по станциям, где изучаются и проигрываются примеры осенних явлений в нашей зоне: сбор урожая, создание животными запаса на зиму, подготовка к зимней спячке, осенний листопад. Коллективная творческая работа с использованием

природного материала.

4. Африка

Путешествие по Африке.

Теория. Что такое папье – маше? Что можно изготовить из этого материала.

Практика. Изготавливаем глобус из папье маше.

Что такое тропический лес?

Теория. Изучение разных типов мазков, видов кистей.

Практика. Пишем гуашью. Пробуем разные кисти. Пробуем на бумаге разные мазки, разными кистями.

Растения тропического леса.

Теория. Декоративно - прикладное искусство. Виды. Плетение.

Практика. Плетение «Лианы». Из подготовленного материала учимся плести простую косу и базовый узел макраме. В изученной технике выполняем изделие «Лиана» в полном размере.

Уникальный Мадагаскар.

Теория. Предметная лепка из пластилина. Закрепляем и усложняем способ лепки устойчивой фигурки животного. Учимся понимать относительность величины и положения частей тела животного.

Практика. Пошагово лепим из пластилина двух контрастных цветов кошачьего лемура.

5. Антарктида

Жизнь за полярным кругом.

Теория. Знакомимся с новым видом живописи - акварель «по сырому». Рассматриваем и обсуждаем иллюстрации.

Практика. Пишем снежную равнину в акварельной технике «по- сырому».

Звери в вечных снегах.

Теория. Виды аппликаций. Материалы для аппликаций.

Практика. Создаем объёмную аппликацию «Пингвин».

Новый год в Чудомире.

Теория. Подарки и их оформление. Традиции разных народов.

Практика. Открытка для друга. Выполняем открытку в смешанной технике: бумажная пластика, скрапбукинг.

Жизнь среди айсбергов.

Теория. Необычные виды пластичных материалов для лепки.

Практика. Делаем айсберг в технике «Паперклей».

6. Северная Америка

Путешествие по Северной Америке.

Теория. Традиционные головные уборы американских индейцев. Просмотр изображений.

Практика. Создаем головной убор американских индейцев в технике бумажная пластика.

Тундры.

Теория. Виды штриховок. Просмотр иллюстраций, фотографий и репродукций.

Практика. Рисуем простым карандашом чёрно- белую иллюстрацию «Северный Олень».

Североамериканские пустыни.

Теория. Бумажная пластика: виды, применение, техники и материалы.

Практика. Изготавливаем кактус в технике «Бумажная пластика».

Животные американских пустынь и лесов.

Теория. Какие бывают маски. Из чего их изготавливают. Назначение.

Практика. Создаем маску енота.

Скалистые горы.

Теория. Книжная иллюстрация. Виды. Знакомство с классикой анималистической иллюстрации.

Практика. Рисуем мягкими цветными карандашами цветную иллюстрацию.

7. Южная Америка

Путешествие по Южной Америке.

Теория. Оригами. История, материалы, применение.

Практика. В технике оригами, по схеме и образцу, из бумаги, выполняем «Шляпу для путешественника» от солнца и декорируем её.

Амазонка и ее обитатели.

Теория. Модель и муляж. Назначение. Использование.

Практика. Создаём модель аквариума. Выполняем работу в смешанной технике: аппликация, вырезание, раскрашивание восковыми мелками.

Встреча Весны в Чудомире.

Теория. Символы весны. Традиционные масленичные поделки для украшения дома.

Практика. Праздничная игра, посвященная весенним изменениям в природе,

подвижные игры. Весенняя масленичная поделка (аппликация, плетение).

Жители тропического леса: обезьяна.

Теория. Кукла «Дергунчик». Знакомство с образцом. Преимущество, особенности данного вида игрушки.

Практика. Объёмная фигурка в смешанной технике. Создаём фигурку «Дергунчик» на верёвочке.

Птицы тропического леса.

Теория. Знакомимся с акварельной техникой «по-сухому».

Практика. Пишем акварелью птицу Тукан, оформляем раму.

Дары тропического леса.

Теория. Особенности изготовления аппликаций с использованием природного материала. Условия выбора природного материала для аппликаций.

Практика. Декорируем зёрнами кофе заготовку (раму).

8. Полинезия

Тропический рай на островах.

Теория. Необычные виды пластичных материалов для лепки.

Практика. Делаем остров в технике «Паперклей».

9. Австралия.

Путешествие по самому необычному матерiku.

Теория. Как аппликацию сделать объёмной. Где можно использовать данный вид творчества.

Практика. Кенгуру. Объёмная аппликация и рисунок.

Животные - эндемики Австралии.

Теория. Знакомимся с новым пластическим материалом - затвердевающий пластик. Читаем графическую схему.

Практика. Лепим ехидну из затвердевающей пластики и хвойных иголок.

Растения-эндемики.

Теория. Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением растений - эндемиков. Обсуждаем набор используемых цветов.

Практика. Пишем гуашью Австралийский лес «Буш».

Большой Барьерный Риф.

Теория. Изучение природного материала, который можно собрать у водоёма. Сбор, обработка, хранение и использование.

Практика. Изготовление поделки из природного материала «Морская звезда».

Праздник окончания года в Чудомире.

Теория. Игра по станциям, подведение итогов, вручение дипломов об окончании и памятных подарков.

Практика. Игра по станциям по пройденному материалу, подведение итогов

Форма подведения итогов: вручение дипломов об успешном окончании программы.

Оценочные и методические материалы

В процессе реализации программы используется технология творческих мастерских.

Ребенку предлагаются элементы для создания образа живого объекта, которые он самостоятельно или в сложных случаях по инструкции педагога, объединяет в целое. При этом сохраняется доля импровизации, позволяющая проявить самостоятельное творчество. Законченная работа сравнивается с реальным образом объекта, вместе с ребенком производится коррекция нереалистичных деталей.

Сделанную работу ребенок забирает с собой и создает в течение года собственную коллекцию объектов изучения программы.

В качестве **входного контроля** фиксируются навыки владения ребенком основными художественными инструментами: ножницами, карандашом, кисточкой, отмечается степень развития мелкой моторики на момент начала программы.

Текущий контроль является основным средством диагностики.

В течение занятия отмечаются личные особенности детей (индивидуальные особенности мелкой моторики: владение карандашом, мелками, ножницами и другими инструментами; индивидуальные особенности, связанные с творчеством: умение следовать инструкции, пространственное и художественное воображение). Ведется дневник наблюдений за детьми в процессе обучения, где фиксируются их текущие трудности и успехи.

Пример заполненной Странички из Дневника наблюдений:

ФИО		07.10	14.10	21.10	28.10
Иванов Иван	Особенности мелкой моторики	Не умеет пользоваться ножницами	Хорошо владеет кисточкой		Не умеет делать мелкие детали
	Умение следовать инструкции	-	-	-	+
	Воображение	0	+	+	+
	Самостоятельность в творчестве	-	-	-	+
	Другие особенности	Не любит	Боится		Работает

	(личностные качества)	рисовать карандашом	сделать ошибку		двумя руками
--	-----------------------	---------------------	----------------	--	--------------

После окончания занятий сравниваются впечатления педагогов, ведущих сопутствующие биологическую и игровую программу для выявления склонностей ребенка, индивидуальных особенностей его развития. По итогу наблюдений и при необходимости проводятся консультации для родителей.

Промежуточный контроль по программе проводится в середине и в конце учебного года в виде выполнения творческих работ, содержащих в себе разные техники.

Учебно-методический комплекс к программе «Веселый глобус»

Направленность	Социально- педагогическая			
Продолжительность освоения	32 часа			
Возраст детей	4-6 лет			
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 • Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р • Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010 • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р • Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 • Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 			
	Разделы УМК			
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
Вводное занятие.	План экскурсии по эколого-биологическому центру «Крестовский остров».	Блокноты юного натуралиста для самостоятельного заполнения на станциях.	Лист-бегунок с отметками о прохождении станций. Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.	Выставка аквариумов. Мини-зоопарк ЭБЦ. Оранжерея ЭБЦ. Коллекция листьев и плодов из парка и сада ЭБЦ.

				Материалы для изготовления композиции с использованием природного материала: клей ПВА, кисти для клея, картон комбинированный, шнур декоративный.
Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков.	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников.</p> <p>Батова И. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет.</p> <p>Конспекты занятий.</p> <p>Научная, специальная и методическая литература по теме раздела.</p> <p>Богучарсков В. История географии: Учебное пособие для вузов.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике.</p> <p>Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела.</p> <p>«Мир и Человек», географический атлас.</p>	<p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>Карта полушарий Земли.</p> <p>Материалы для изготовления объёмной аппликации: клей ПВА, канцелярский клей, картон цветной, бумага цветная, шаблоны материков.</p>
Евразия	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Евстратова Е. Скульптура.</p> <p>Скульптура.</p> <p>Энциклопедия.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике.</p> <p>Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас</p> <p>Иллюстрированный атлас мира.</p> <p>Бамбарадения Ч., Вудрафф</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу.</p> <p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, пастель цветная, бумага для</p>

	<p>Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Митителло К. Дикие животные: Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России.</p>	<p>Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас мира.</p>		<p>пастели, папиросная бумага, картон, клей ПВА, пластилин, стеки, доски для лепки).</p>
Африка.	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности дошкольников. Бельтюкова Н.: Папье-маше. Книга с картинками о технике. СыШвейк С.: Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся..</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, пластилин, стеки, доски для лепки, шнур для плетения. Бумага, клей для папье-маше, форма для папье-маше).</p>
Антарктида	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу. Дневник наблюдений за</p>	<p>Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации,</p>

	<p>декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Доророва Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями.</p> <p>Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас.</p>	<p>Особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, акварель, акварельная бумага, бумага белая и цветная, папиросная бумага, клей ПВА, бумажные салфетки, декоративные элементы для создания открыток, фигурные дыроколы, акриловые краски.</p>
Северная Америка	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Сонхайм К. Художественная мастерская. Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, цветные бумажные салфетки, мягкие цветные карандаши).</p>
Южная Америка	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас,</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу. Дневник наблюдений за</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта,</p>

	<p>деятельности дошкольников. Соловьева Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. Методические пособия по Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>энциклопедия по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши простые, бумага для оригами, цветной картон, ножницы, цветные карандаши, прозрачная плёнка, клей канцелярский, клейкая лента на бумажной основе, зёрна кофе, заготовки для рам.).</p>
<p>Полинезия</p>	<p>Рока Н. Живопись и скульптура. Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Батова И. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет. Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу. Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, материалы для изготовления массы «паперклей», акриловые краски, кисти, природный материал, клей ПВА).</p>

	по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.			
Австралия	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Форман Д. Художественная мастерская.</p> <p>Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу .</p> <p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса учащихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, , карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, затвердевающий пластик стеки, доски для лепки, природный материал).</p>

Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов

1. Бельтюкова Н. Папье-маше. Книга с картинками о технике. СПб: Питер, 2015 г.
2. Богучарсков В. История географии: Учебное пособие для вузов. М: Академический проект, 2006.
3. Доронова Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями. М: Просвещение, 2012.
4. Евстратова Е. Скульптура. М: Росмэн, 2002 г.
5. Комарова Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов М: Мозаика-Синтез, 2008 г. .
6. Краснушкин Е.. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. М: Мозаика- Синтез, 2012.
7. Рока Н. Живопись и скульптура, М: Феникс-Премьер, 2014.
8. Скульптура. Энциклопедия. М: Арт-родник, 2012 г.
9. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
10. Форман Д. Художественная мастерская. Живопись Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
11. Соловьева Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М: Айрис-Пресс, 2004 г
12. Мастер-классы творчества в разных техниках: <http://stranamasterov.ru>
13. Интернет-портал с детскими поделками в разных техниках: <http://naladony.ru>
14. Изделия в технике оригами: <http://iz-bumagi.com>
15. Все о скрапбукинге: <http://scrap-info.ru>
16. Все о технике декупаж: <http://dcpgru>

Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и родителей

1. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас. М: Махаон, 2015.
2. Доронова Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями. М: Просвещение, 2012.
3. Иллюстрированный атлас мира. М: Махаон, 2015.
4. Митителло К. Дикие животные: Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России. М: Эксмо, 2014.
5. Морган С. Бабочки. Всемирная иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2014.
6. Рассел Т', Катлер К. Деревья мира. Иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2014.
7. Швейк С.: Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. Спб: Питер, 2015 г.
8. Мастер-классы творчества в разных техниках: <http://stranamasterov.ru>
9. Интернет-портал с детскими поделками в разных техниках: <http://naladony.ru>
10. Изделия в технике оригами: <http://iz-bumagi.com>